



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C- C.F. 80006310769



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q

 www.liceimarsicoviggiano.edu.it -  Peo: pzis01900c@istruzione.it -  Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico: 2023/2024

Classe: III A Liceo Classico

Docenti: Rossana Stola – Roberta Conti

Disciplina: Storia dell'Arte in modalità Clil

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Obiettivi raggiunti dai partecipanti sul piano del comportamento

Durante il corrente anno scolastico sono stati avviati due moduli, uno sul Romanticismo e Impressionismo artistico in Gran Bretagna e l'altro sull'Arte Moderna Americana tra le due guerre. I suddetti moduli hanno avuto tra le sue finalità quella di diffondere la metodologia *CLIL (Content and Language Integrated Learning)* attraverso la creazione e la sperimentazione di un percorso didattico, completo di verifica e valutazione dell'apprendimento, centrato su contenuti disciplinari degli studenti in discipline non linguistiche (DNL) appartenenti all'area della Storia dell'Arte e dell'Architettura, nell'ottica di potenziare le loro competenze linguistiche e comunicative in lingua inglese in relazione al Quadro Comune di Riferimento Europeo. La disposizione verso le attività proposte è risultata nell'insieme più che soddisfacente. Gli alunni hanno dimostrato interesse per i contenuti proposti e sono stati complessivamente propensi all'uso della lingua straniera nelle argomentazioni proposte.

Competenze trasversali

In generale le prestazioni nelle regolari dinamiche di classe, sia in termini relazionali che di rendimento, sono state positive per la maggior parte della classe.

Conoscenze

L'interesse verso i contenuti trattati e la curiosità relativamente al registro linguistico della microlingua sono apparsi complessivamente adeguati. Il livello generale di acquisizione delle conoscenze è stato nell'insieme positivo.

Abilità

Gli allievi hanno evidenziato abilità linguistiche di tipo settoriale adeguate. La maggior parte degli studenti ha mostrato una buona maturità linguistica - sia nelle fasi ricettive che produttive dei contenuti trattati.

Competenze specifiche legate agli obiettivi del progetto raggiunte dai partecipanti nel loro complesso

Sono state incentivate le competenze linguistiche (produttive e ricettive) specifiche dell'ambito microlinguistico trattato. Le attività sono state svolte in lingua straniera e gli alunni sono stati sollecitati ad utilizzarla contestualmente alla trattazione degli argomenti programmati.

Il percorso in modalità CLIL ha prodotto risultati nell'insieme positivi, sia sul piano dell'acquisizione/approfondimento dei contenuti specifici della Storia dell'Arte, sia sul piano strettamente linguistico - settoriale. Le competenze comunicative della lingua veicolare sono state continuamente sollecitate, contestualmente alla trattazione dei contenuti della microlingua oggetto del percorso, con un conseguente consolidamento della consapevolezza da parte degli allievi della funzione complementare delle discipline caratterizzanti il loro percorso di studio.

Nell'insieme la classe ha mostrato adeguata disposizione verso le attività proposte, partecipazione attiva e autonomia nell'applicazione della lingua straniera ai contenuti disciplinari.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Il progetto è stato realizzato integrando il tradizionale materiale cartaceo con le risorse fornite dalla rete e ci si è avvalsi dei supporti multimediali in lingua straniera prodotti dall'insegnante.

Si è ricorso a processi di apprendimento di tipo frontale in presenza e collaborativo durante i quali la classe è stata sottoposta a stimoli audiovisivi specificamente selezionati e i cui argomenti sono qui di seguito riportati:

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<i>ENGLISH ROMANTICISM IN ART: TURNER</i> <i>IL ROMANTICISMO IN ARTE: TURNER</i>	<i>NORTH AMERICAN ART BETWEEN THE WARS: MODERNISM</i> <i>L'ARTE NORDAMERICANA TRA LE DUE GUERRE: IL MODERNISMO</i>
<i>ENGLISH ROMANTICISM IN ART: CONSTABLE</i> <i>IL ROMANTICISMO IN ARTE: CONSTABLE</i>	<i>GRANT WOOD AND DOROTEA LANGE</i> <i>GRANT WOOD E DOROTEA LANGE</i>
<i>CONTENTS OF IMPRESSIONISM</i> <i>CONTENUTI DI IMPRESSIONISMO</i>	<i>METROPOLITAN ARCHITECTURE: SKYCRAPERS</i> <i>ARCHITETTURA METROPOLITANA: I GRATTACIELI</i>
<i>CLAUDE MANET</i> <i>CLAUDE MANET</i>	<i>ELEMENTS OF ARCHITECTURE: FRANK LLOYD WRIGHT</i> <i>ELEMENTI DI ARCHITETTURA: FRANK LLOYD WRIGHT</i>

Ore svolte: 8

Ore ancora da svolgere: 2

Metodologie	
Lezione frontale	x
Lezione multimediale	x

Attività laboratoriali	x
Attività cooperative	x
Problem solving	x
Attività con l'uso delle nuove tecnologie	x
Altro	

ATTIVITÀ PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI E DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

La valutazione terrà conto non solo dei risultati ottenuti, ma anche delle capacità:

- di comunicazione interpersonale
- di assunzione di responsabilità personali verso il gruppo
- di organizzazione del lavoro
- di soluzione dei problemi (*problem solving*)
- di gestione positiva e costruttiva di eventuali conflitti

Le competenze comunicative della lingua veicolare sono state continuamente sollecitate, contestualmente alla trattazione dei contenuti della microlingua oggetto del percorso con un conseguente consolidamento della consapevolezza da parte degli allievi della funzione complementare delle discipline caratterizzanti il loro percorso di studio.

PROVE DI VERIFICA

Questionario a risposta aperta

ATTIVITÀ PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE DEL PROGETTO

Sono state incentivate le abilità di produzione e di ascolto, non solo attraverso ripetute interazioni in lingua con il docente, ma anche attraverso la visione di brevi video e la fruizione di materiale multimediale.

I contenuti disciplinari specifici dell'ambito della Storia dell'Arte hanno avuto una duplice modalità di trattazione:

- di tipo teorico/concettuale, relativamente agli elementi contenutistici specifici della DNL
- di tipo linguistico/lessicale, con focalizzazione sui termini fondamentali e ricorrenti

La valutazione è avvenuta sostanzialmente sulla base dell'osservazione sistematica applicata ai seguenti parametri:

- conoscenza dei contenuti
- applicazione delle conoscenze ai frammenti didattici successivi
- assiduità e competenza nell'uso della lingua
- capacità argomentativa
- atteggiamento nei confronti delle discipline coinvolte e delle attività svolte

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE/RUBRICHE UTILIZZATE PER LE COMPETENZE SPECIFICHE DEL PROGETTO

Si è proceduto con l'osservazione sistematica lungo tutto il percorso, pertanto la valutazione terrà conto principalmente delle abilità di comprensione/produzione linguistica, della ricchezza lessicale (soprattutto di tipo settoriale), della *fluency*, delle competenze fonetiche e delle capacità di interazione rilevate non solo attraverso specifici colloqui - secondo formule quali comprensione dei testi forniti, esposizione dei contenuti

appresi, descrizione di immagini, etc - ma anche e soprattutto mediante l'osservazione sistematica delle *performance* linguistiche caratterizzanti sia l'attività didattica strettamente intesa, sia le regolari interazioni in lingua, poste in essere dagli alunni con i pari e con l'insegnante.

Si riporta qui di seguito la griglia di riferimento per la valutazione delle competenze.

	1 Insufficiente	2 mediocre	3 sufficiente	4 discreto	5 buona	6 ottima
<i>Problem solving</i>						
Conoscenza dei contenuti						
Elaborazione di concetti						
Lingua						
Capacità di comunicazione						
Comportament o individuale						
Comportament o di gruppo						
Atteggiamento /Attitudine						

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Durante il percorso didattico – educativo sono stati utilizzati strumenti multimediali allo scopo di potenziare soprattutto le abilità di ascolto e per effettuare attività di ricerca, approfondimento o potenziamento, nonché la piattaforma TEAMS 365 OFFICE MICROSOFT per la diffusione di PowerPoint.

Data
04/05/2024

I DOCENTI
Prof.ssa Rossana Stola
Prof.ssa Roberta Conti



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C- C.F. 80006310769



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico: 2023/2024

Classe: 5^A

Docente: Prof.ssa Rosa Lamboglia

Disciplina: **Progetto Potenziamento di Diritto
(I Nucleo Educazione civica)**

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Obiettivi raggiunti dalla classe sul piano del comportamento

(Si tenga conto degli indicatori della griglia di valutazione)

La classe, nel corso dell'anno scolastico, si è mostrata rispettosa delle regole che governano la vita della scuola e la civile convivenza in modo discontinuo. In particolare, si evidenzia che nel secondo quadrimestre si è notato un generale miglioramento del comportamento del gruppo classe rispetto al primo quadrimestre. Alcuni allievi si sono distinti per il loro alto grado di maturità, usando correttezza nei confronti della docente, interesse per la disciplina, partecipazione al dialogo educativo e spirito collaborativo.

Competenze chiave di cittadinanza raggiunte dalla classe al termine del percorso

(competenze chiave di cittadinanza raggiunte dalla classe nel suo complesso con motivazione dell'eventuale mancato raggiungimento del livello iniziale. Si tenga conto delle competenze)

Imparare ad imparare: acquisire un metodo di studio finalizzato a comprendere le funzioni degli organi nazionali e degli enti internazionali;

Comunicare: rappresentare i principi, i concetti, procedure, organizzazioni politiche utilizzando linguaggi diversi;

Collaborare e partecipare: elaborare argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra eventi diversi;

Risolvere i problemi: acquisire gli strumenti necessari per risolvere situazioni e problematiche che si possono proporre;

Acquisire e interpretare l'informazione: alla luce delle nozioni apprese saper individuare i ruoli e le funzioni degli organi costituzionali e degli organismi internazionali

Competenze disciplinari acquisite dalla classe del suo complesso anche con riferimento all'educazione civica

(descrizione dettagliata delle conoscenze e abilità raggiunte e motivazione dell'eventuale mancato raggiungimento del livello base)

Conoscenze

Conoscere l'organizzazione della Repubblica italiana.

Individuare le funzioni del Parlamento e degli altri organi costituzionali. Conoscere il procedimento di formazione delle leggi.

Conoscere gli elementi caratterizzanti dell'organizzazione degli enti locali.

Conoscere gli elementi fondamentali del diritto nazionale e comunitario.

Conoscere le funzioni dell'ONU e dell'Unione Europea.

Conoscere gli organi dell'Unione europea.

Conoscere gli obiettivi e le finalità dell'ONU e dell'Unione Europea

Abilità

Conoscere gli organi dello Stato italiano e analizzare il loro ruolo e coglierne il valore democratico.

Riconoscere la divisione dei poteri.

Distinguere gli iter formativi delle leggi ordinarie e costituzionali.

Distinguere le modalità elettive o di nomina dei diversi organi costituzionali.

Saper individuare gli enti locali a cui rivolgersi.

Consultare in modo autonomo, anche con strumenti multimediali, la Costituzione italiana.

Individuare le funzioni e gli obiettivi prioritari dell'Onu e dell'Unione Europea.

Individuare e distinguere le funzioni dell'Onu e dell'Unione Europea.

STATO DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma è stato svolto nella sua interezza.

(Se il programma svolto è diverso da quello programmato motivare il perché)

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Brainstorming iniziale per un ripasso veloce dei concetti chiave della lezione precedente, lezione partecipata con lettura, analisi e spiegazione dei contenuti dei materiali cartacei e digitali forniti dalla docente, problem solving esplicito attraverso la risoluzione di casi concreti con l'aiuto di esercizi guida.

ATTIVITÀ PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI E DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Nell'ultima parte di ogni lezione sono stati svolti, con sistema di turnazione, esercizi di vario genere (test a risposta multipla, completamento, collegamento o risoluzione di casi pratici) al fine di attuare una verifica di tipo formativo. Alla fine di ogni quadrimestre è stata proposta una verifica sommativa comune, composta da tre quesiti, riferibili agli argomenti trattati per ogni nucleo di Educazione civica.

PROVE DI VERIFICA

Tipologie delle prove di verifica

a) Prove scritte

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia
Trattazione sintetica di argomenti	Si	2
Analisi del testo		
Testo argomentativo		
Tema di ordine generale		
Tema storico		
Quesiti a risposta singola/aperta		
Quesiti a risposta multipla		
Risoluzione di caso		
Problemi		
Relazioni		
Tema di argomento storico		
Elaborazione di un progetto		
Prove autentiche (specificarne il tipo)		
Altro (specificare)		

Argomenti svolti

Le norme giuridiche e il diritto oggettivo.

Le fonti del Diritto.

Gli elementi costitutivi dello Stato e la Costituzione.

L'organizzazione della Repubblica italiana.

Il Parlamento e il procedimento di formazione delle leggi.

Il Governo.

Il Presidente della Repubblica.

La Corte Costituzionale.

La Magistratura.

Le autonomie territoriali.

L'Unione Europea.

L'Onu.

Obiettivi formativi raggiunti

Gli alunni hanno acquisito le seguenti competenze:

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Inquadrare gli organi statali nell'ambito dell'ordinamento costituzionale e comprenderne il ruolo.
 Comprendere le funzioni e le ricadute concrete nella vita dei cittadini dell'operato delle istituzioni internazionali.
 Comprendere l'importanza dell'integrazione europea.
 Applicare i rapporti tra fonti nazionali e fonti comunitarie a casi concreti.

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

LIM, smartphone, tablet
 Aula

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI (elencare e indicare con precisione testi o parte di testi studiati, dipinti, problemi, prove pratiche svolte, etc...)

Costituzione italiana, materiale fornito dalla docente, contenuti digitali, presentazioni ppt.

Si allega alla presente la griglia di valutazione utilizzata per la prova scritta di Educazione civica comune ai tre nuclei.

Data, 7 maggio 2024

La docente
 Prof.ssa Rosa Lamboglia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<i>Disciplina:</i>	PUNTEGGIO											
	Insufficiente		Mediocre		Sufficiente		Discreto	Buono		Ottimo	Eccellente	
Pertinenza e completezza delle risposte.	2	2,5	3	3	4	4	4,5	4,5	5	5	5	
Uso corretto e consapevole della lingua e del linguaggio proprio della disciplina	2	2,5	2,5	3	3	3	3,5	4	4	4,5	5	
Capacità di sintesi, di rielaborazione e di argomentazione	1	1	1,5	2	2	3	3	3,5	4	4,5	5	
Voto (espresso in quindicesimi)	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Voto (espresso in decimi)	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	9	10	

<i>Disciplina:</i>	PUNTEGGIO											
	Insufficiente		Mediocre		Sufficiente		Discreto	Buono		Ottimo	Eccellente	
Pertinenza e completezza delle risposte.	2	2,5	3	3	4	4	4,5	4,5	5	5	5	
Uso corretto e consapevole della lingua e del linguaggio proprio della disciplina	2	2,5	2,5	3	3	3	3,5	4	4	4,5	5	
Capacità di sintesi, di rielaborazione e di argomentazione	1	1	1,5	2	2	3	3	3,5	4	4,5	5	
Voto (espresso in quindicesimi)	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Voto (espresso in decimi)	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	9	10	

<i>Disciplina:</i>	PUNTEGGIO										
	Insufficiente		Mediocre		Sufficiente		Discreto	Buono		Ottimo	Eccellente
Pertinenza e completezza delle risposte.	2	2,5	3	3	4	4	4,5	4,5	5	5	5
Uso corretto e consapevole della lingua e del linguaggio proprio della disciplina	2	2,5	2,5	3	3	3	3,5	4	4	4,5	5
Capacità di sintesi, di rielaborazione e di argomentazione	1	1	1,5	2	2	3	3	3,5	4	4,5	5
Voto (espresso in quindicesimi)	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Voto (espresso in decimi)	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	9	10

<i>Disciplina:</i>	PUNTEGGIO										
	Insufficiente		Mediocre		Sufficiente		Discreto	Buono		Ottimo	Eccellente
Pertinenza e completezza delle risposte.	2	2,5	3	3	4	4	4,5	4,5	5	5	5
Uso corretto e consapevole della lingua e del linguaggio proprio della disciplina	2	2,5	2,5	3	3	3	3,5	4	4	4,5	5
Capacità di sintesi, di rielaborazione e di argomentazione	1	1	1,5	2	2	3	3	3,5	4	4,5	5
Voto (espresso in quindicesimi)	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Voto (espresso in decimi)	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	9	10

PUNTEGGIO TOTALE.....

.....

.....

.....



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C- C.F. 80006310769



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico: 2023-2024

Classe: III A – Liceo Classico

Docente: Prof.ssa Alessandra Sinno

Disciplina: Filosofia

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Obiettivi raggiunti dalla classe sul piano del comportamento

La classe ha sin da subito dimostrato profonda curiosità intellettuale e sincero interesse per lo studio della filosofia, partecipando attivamente e con sincero entusiasmo a tutte le attività didattiche proposte dalla docente, nonostante qualche fragilità e lacuna manifestate da un piccolo gruppo di studenti (soprattutto per quanto concerne l'utilizzo specifico del linguaggio disciplinare). Tuttavia, l'impegno e la volontà di migliorarsi hanno consentito il raggiungimento di buoni risultati per l'intero gruppo classe.

Oltre alle attività svolte in aula, alcune studentesse hanno approfondito specifici contenuti disciplinari per la realizzazione del laboratorio *"Café de Flore: dialogo filosofico sull'emancipazione femminile"*, inserito nella manifestazione "Notte Nazionale del Liceo Classico", svolgendo così attività di ricerca biografica su alcune protagoniste della storia della filosofia novecentesca.

Le studentesse coinvolte hanno dimostrato maturità sociale e accademica, lavorando sinergicamente con la docente e con le altre compagne impegnate nell'organizzazione del laboratorio.

In generale, l'intero gruppo classe ha sempre assunto un comportamento corretto durante le ore di lezione, in conformità con il regolamento d'istituto, sia in aula, sia in ambienti extra-scolastici (per esempio durante le uscite didattiche).

La maggior parte degli studenti ha sempre collaborato nella gestione del lavoro, rispettando i tempi di verifica, proponendo motivi di approfondimento, intervenendo criticamente alle lezioni, contribuendo così al dialogo formativo e creando momenti preziosi di confronto e condivisione di conoscenza.

Un piccolo gruppo di studenti non sempre è apparso costante nell'impegno, soprattutto per quanto concerne i tempi di lavoro; tuttavia, una volta richiamato, si è mostrato disposto al miglioramento, accogliendo con maturità i consigli della docente per una partecipazione più corretta alle attività didattiche.

Competenze chiave di cittadinanza raggiunte dalla classe al termine del percorso

In termini di competenze di cittadinanza, l'intero gruppo classe ha dimostrato durante il corso dell'anno scolastico di:

- saper partecipare attivamente alle attività proposte dalla docente, manifestando sempre entusiasmo per nuove possibilità di apprendimento
- saper progettare, trasferendo sul piano pratico le conoscenze apprese dallo studio della filosofia
- saper comunicare e interagire con esterni, comprendendo e rispettando i diversi punti di vista e contribuendo positivamente alla creazione di spazi di dialogo democratici
- saper gestire situazioni problematiche, agendo in modo autonomo e responsabile
- saper interpretare la storia della filosofia contemporanea in modo vivo e critico, individuandone momenti e temi interdisciplinari

Competenze disciplinari acquisite dalla classe del suo complesso anche con riferimento all'educazione civica

Per quanto concerne l'insegnamento dell'educazione civica, grazie al contributo della disciplina filosofica, gli studenti hanno dimostrato di:

- saper vivere in modo critico e vivo la contemporaneità, sentendosi protagonisti del proprio tempo
- saper condividere le proprie conoscenze disciplinari, abilità e competenze per una nuova situazione di apprendimento

STATO DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Così come riportato nel programma analitico allegato.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Metodologie	
Lezione frontale	X
Lezione multimediale	X
Attività laboratoriali	X
Attività cooperative	
Problem solving	
Attività con l'uso delle nuove tecnologie	X
Altro	

Descrivere le attività laboratoriali, quelle con l'uso delle TIC e le eventuali attività cooperative svolte

Attività laboratoriali:

- Stesura testi e cura scenografica per il laboratorio *"Cafè de Flore: dialogo sull'emancipazione femminile"*

ATTIVITÀ PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI E DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

1. UdA disciplinari e interdisciplinari (così come indicato nella programmazione disciplinare)
2. Colloqui orali
3. Interventi spontanei dal posto
4. Dibattito e confronto sugli argomenti disciplinari svolti, analizzati sempre in prospettiva interdisciplinare

5. Analisi e commento di brani estratti dai classici della filosofia
6. Scelta e visione di film coerenti con gli argomenti disciplinari svolti e successivo dibattito (“Into the Wild” – 2007, Penn; “La grande bellezza” – 2013, Sorrentino; “Hannah Arendt” – 2012, von Trotta)

PROVE DI VERIFICA

Tipologie delle prove di verifica

Prove orali:

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia
Interrogazione breve	No	
Colloquio	SI	Tre
Relazioni/presentazioni in merito ad approfondimenti di argomenti di studio	No	
Risoluzioni di casi/problemi	No	
Prove autentiche (specificarne a fianco il tipo)	No	
Altro (specificare)	No	

Numero verifiche programmate	Numero verifiche svolte
3	2 (attualmente)

Motivare l’eventuale scostamento tra verifiche programmate e verifiche svolte

La terza verifica di filosofia (colloquio orale) è stata programmata per i mesi di maggio e giugno.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Corso di recupero/di approfondimento in orario extracurricolare tenuto dal docente titolare – da altro docente (periodo:.....; ore n°))
- Recupero in itinere
- Pausa didattica
- Sportello didattico
- Mentoring
- Altro (specificare)

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

- Aula
- Biblioteca
- Aula Magna
- LIM

- Registro elettronico
- Siti web didattici in senso stretto (raiscuola.it)
- Siti web e software nati per altri fini e utilizzati anche per scopi didattici (raisplay.it, treccani.it, YouTube)
- DVD

ARGOMENTI TRATTATI

Libro di testo utilizzato:

- Manuale di storia in adozione: Abbagnano, N., Fornero, G., *Con-filosofare. Per le Scuole superiori*, Voll. 2B, 3A, 3B, Paravia, 2016.

Argomenti trattati:

- Gli argomenti svolti sono riportati analiticamente nel programma in allegato

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Manuale in adozione
- Documenti e brani antologici condivisi dalla docente in classe, recuperabili da altri manuali scolastici
- PowerPoint condivisi dalla docente in classe
- Mappe e schemi
- Brevi lezioni magistrali condivisi dalla docente in classe recuperabili in archivi istituzionali digitali
- *Podcast* filosofici recuperabili su siti istituzionali dedicati alla didattica

Allegare

1. I criteri di valutazione e le griglie/rubriche utilizzate per la valutazione delle verifiche orali sono condivisi nella programmazione disciplinare, così come concordate e approvate dai rispettivi dipartimenti disciplinari.

Data

6 maggio 2024

La docente
Prof.ssa Alessandra Sinno

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"

Traversa Il Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)

Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa Il Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico: 2023-2024

Classe: V sez.A

Docente: Giannone Maria

Disciplina: Fisica

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Obiettivi raggiunti dalla classe sul piano del comportamento

(Si tenga conto degli indicatori della griglia di valutazione)

La classe ha partecipato con interesse e attenzione alle attività didattiche, organizzando lo studio in modo costruttivo e proficuo. Ha fatto evidenziare un comportamento corretto e rispettoso nei confronti dell'insegnante e del personale scolastico.

Competenze chiave di cittadinanza raggiunte dalla classe al termine del percorso

(competenze chiave di cittadinanza raggiunte dalla classe nel suo complesso con motivazione dell'eventuale mancato raggiungimento del livello iniziale. Si tenga conto delle competenze)

La classe al termine del percorso di studi ha raggiunto le seguenti competenze chiave :

- a) E' stata in grado di elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
- b) Ha saputo organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- c) E' capace di comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- d) Non è stata sempre capace di misurarsi come un unico gruppo coeso e compatto ma, come singoli gruppi, i cui componenti hanno tra loro collaborato e interagito, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri componenti.

- e) Ha saputo affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

Competenze disciplinari acquisite dalla classe del suo complesso anche con riferimento all'educazione civica

(descrizione dettagliata delle conoscenze e abilità raggiunte e motivazione dell'eventuale mancato raggiungimento del livello base)

La classe ha dimostrato di essere capace di raccogliere, analizzare ed esporre i dati rilevanti attraverso la consultazione diretta o indiretta di testi e manuali, per poi porli in relazione tra essi in modo da possedere una visione globale dei concetti studiati.

Un nutrito gruppo di alunni osserva, descrive e analizza con rigore scientifico i concetti di fisica, selezionando gli eventi significativi, individuando le relazioni che interconnettono gli argomenti, utilizzando padronanza di lessico, chiarezza espositiva. Un numero molto esiguo riesce a valutare in modo sufficiente o quasi l'esistenza di una certa correlazione tra i temi trattati e la situazione problematica proposta.

Per ciò che concerne l'educazione civica si sono mostrati disponibili a pianificare le fasi del lavoro che gli è stato assegnato, a formulare e mettere in pratica idee personali valide al processo lavorativo affrontato.

STATO DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma svolto non si è discostato dalla programmazione stilata all'inizio dell'anno scolastico

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Metodologie	
Lezione frontale	X
Lezione multimediale	X
Attività laboratoriali	
Attività cooperative	
Problem solving	
Attività con l'uso delle nuove tecnologie	
Altro	

Descrivere le attività laboratoriali, quelle con l'uso delle TIC e le eventuali attività cooperative svolte

ATTIVITÀ PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI E DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

L'attività promossa per lo sviluppo delle competenze disciplinari è stata quella di:

- a) osservare, riconoscere, analizzare e interpretare il significato di forza a distanza.
- b) Individuare le analogie e le differenze tra campo elettrico e campo gravitazionale.
- c) Formulare l'espressione matematica del potenziale elettrico.
- d) Formalizzare il problema generale dell'elettrostatica.
- e) Valutare quanto sia importante il ricorso ai circuiti elettrici.
- f) Individuare un campo magnetico, essere in grado di collegare, le equazioni di Maxwell ai fenomeni elettrici e magnetici e/o viceversa.
- g) La correlazione tra equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- h) La relatività ristretta e generale di Einstein

Le attività promosse per la verifica delle competenze trasversali sono pertinenti all'Educazione Civica: Agenda 2030 sviluppo sostenibile **Dal protocollo di Kyoto agli accordi di Parigi**. Lo scopo di questo lavoro è stato quello di capire come poter agire sui cambiamenti climatici in atto e confrontare e comparare le diverse forme di energia, individuando sotto il profilo economico e ambientale i vantaggi e gli svantaggi.

PROVE DI VERIFICA

Tipologie delle prove di verifica

b) Prove orali:

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia
Interrogazione breve	Si	1
Colloquio	Si	1
Relazioni/presentazioni in merito ad approfondimenti di argomenti di studio		
Risoluzioni di casi/problemi		
Prove autentiche (specificarne a fianco il tipo)		
Altro (specificare)		

Numero verifiche programmate

Numero verifiche programmate	Numero verifiche svolte
1° Quadrimestre: 2 prove orali	1° Quadrimestre: 2 prove orali
2° Quadrimestre: 2 prove orali	2° Quadrimestre: 2 prove orali

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Corso di recupero/di approfondimento in orario extracurricolare tenuto dal docente titolare – da altro docente (periodo: Febbraio .; ore n° 6.)
- Recupero in itinere
- Pausa didattica
- Sportello didattico
- Mentoring
- Altro (specificare)

Prove di verifica utilizzate al termine del corso di recupero/integrazione/approfondimento

- Prove scritte
- Prove orali
- Prove grafiche
- Altro (specificare)

Risultati raggiunti

Tutti gli alunni interessati al recupero sono riusciti a colmare le loro lacune.

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

Strumenti didattici : Libro di testo : Ugo Amaldi- Le traiettorie della fisica. azzurro-Elettromagnetismo – Relatività e quanti - Zanichelli

Spazi didattici : Aula e/o laboratorio di informatica

ATTIVITA' REALIZZATE PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo di riferimento (indicare con una X uno o più nuclei trattati)

Costituzione, Diritto, legalità e solidarietà	
Sviluppo sostenibile	X
Cittadinanza digitale	

Il tema è: Dal protocollo di Kyoto agli accordi di Parigi

Argomenti svolti :

Il cambiamento climatico- cause e conseguenze

L'effetto serra
Scioglimento dei ghiacciai
Conferenza delle parti (COP)
Dal protocollo di Kyoto agli accordi di Parigi
Energie rinnovabili
Junk : Armadi pieni

Obiettivi formativi raggiunti

Gli alunni hanno dimostrato attenzione e interesse per gli argomenti trattati, perché si sono sentiti parte attiva della società in cui viviamo. Hanno dimostrato, inoltre, di saper arricchire il proprio bagaglio culturale individuando, scegliendo e impiegando varie fonti di informazione.

ARGOMENTI TRATTATI

- 1) Le Cariche elettriche
- 2) Il campo elettrico
- 3) Il potenziale elettrico
- 4) La corrente elettrica
- 5) Il campo magnetico
- 6) L'induzione elettromagnetica
- 7) Le equazioni di Maxwell
- 8) Le onde elettromagnetiche (*)
- 9) La relatività ristretta e la relatività generale di Einstein
- 10) Gli specchi (*)

P.S. Gli argomenti contrassegnati con (*) non sono stati ancora trattati.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI (elenacare e indicare con precisione testi o parte di testi studiati, dipinti, problemi, prove pratiche svolte, etc...)

Immagini:

- a) Alternatore
- b) Tubo a raggi catodici
- c) Centrali elettriche

Quadri

La relatività di Escher

Circle limit I

Una domenica pomeriggio sull'isola di Georges Seurat

libri :

- a) "La storia romantica di un genio" - I contributi scientifici di Faraday
- b) L'ordine del tempo di Carlo Rovelli : La perdita dell'unicità

Allegati:

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE/RUBRICHE UTILIZZATE PER LE COMPETENZE DISCIPLINARI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI				
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Livello	voto

Capacità di usare conoscenze e abilità. Padronanza nell'utilizzo di strumenti metodologici. Responsabilità e autonomia di lavoro e di studio.	Capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Pensiero logico, intuitivo e creativo. Abilità nell'utilizzo di metodi, materiali e strumenti.				Assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Conoscenze teoriche e pratiche.		
	Comprensione	Analisi	Sintesi	Uso del linguaggio specifico			
Non fornisce elementi significativi di valutazione	Gravemente Lacunosa	Gravemente lacunosa	Scorretta e incoerente	Povero e improprio	Non fornisce elementi significativi di valutazione	Gravemente insufficiente	1 - 3
Usa in modo inadeguato e non integrato le conoscenze e le abilità	Frammentaria	Frammentaria e difficoltosa	Frammentaria, imprecisa e confusa	Povero	Molto lacunose e frammentarie	Insufficiente	4
Ha difficoltà nell'organizzazione dei dati e nell'uso e nell'applicazione delle conoscenze. Ricostruisce parzialmente i processi seguiti	Parziale e superficiale	Parziale individuazione di elementi essenziali in situazioni note e guidate	Parziale	Impreciso	Parziali, frammentarie e mnemoniche	Lievemente insufficiente	5
Si muove in contesti noti, riproduce situazioni che già conosce, necessita di indicazioni per risolvere compiti e problemi nuovi.	Essenziale	Individuazione degli aspetti chiave	Essenziale con apporti semplici	Semplice e corretto	Limitate ai concetti chiave e agli aspetti più significativi degli argomenti	Sufficiente	6
Utilizza in modo adeguato le conoscenze. Procede con sufficiente autonomia organizzativa in contesti noti.	Corretta	Individuazione autonoma di aspetti espliciti e impliciti	Fluida e corretta	Appropriato	Appropriate ed organiche	Discreto	7
Procede con autonomia in situazioni di vario tipo, applicando in modo appropriato conoscenze e abilità	Corretta anche in situazioni non note	Individuazione di tutti gli aspetti in modo autonomo	Sicura e coerente con apporti significativi	Sicuro e vario	Complete e ben coordinate in relazione ai contesti di riferimento richiesti	Buono	8
Affronta con sicurezza situazioni nuove, procede con autonomia, sa operare transfert.	Corretta anche in situazioni complesse	Individuazione precisa di aspetti complessi	Accurata e articolata	Ricco, organico, fluido e pertinente	Ampie ed organiche con significativi approfondimenti e collegamenti pluridisciplinari	Ottimo	9
Mostra piena autonomia di azione, di verifica e di valutazione del proprio operato. E' capace di valutazioni autonome e critiche.	Corretta in ogni situazione	Puntuale e completa	Personalizzata e originale	Piena padronanza linguistica	Ampie, approfondite ed organiche con significativi apporti critici personali e collegamenti pluridisciplinari	Eccellente	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ALUNNO : _____	Compito di MATEMATICA/FISICA
	Data : ***** Classe ***

Indicatore	Livello	Punteggio (*)	Punteggio ottenuto
Conoscenze specifiche della disciplina (conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche)	Inesistenti	0	
	Scarse	0,25	
	Insufficienti	0,5	
	Imprecise o parziali	0,75	
	Semplici ma adeguate (*)	1	
	Complete	1,5	
Quantità di lavoro svolto (completezza della risoluzione degli esercizi)	Il punteggio relativo a tale indicatore è attribuito in funzione del numero di esercizi svolti correttamente, secondo lo schema riportato nella tabella A	0 : : 4 : : 6	○ ←
	Elaborato non svolto	0	
	Elaborato completamente errato	0,25	
	Elaborato con numerosi errori nei grafici, nel linguaggio, nei calcoli e nelle procedure	0,5	
	Elaborato con qualche errore e/o imprecisione nei grafici, nel linguaggio, nei calcoli e nelle procedure	0,75	
	Linguaggio, calcoli, procedure e grafici semplici ma corretti (*)	1	
Linguaggio appropriato con grafici, procedure e calcoli corretti	1,5		
Linguaggio ricco, fluido e pertinente, con grafici e calcoli accurati e con scelta di procedure ottimali, anche non standard	2		

(*) In evidenza i punteggi corrispondenti ai livelli di sufficienza.

(**) Nelle attribuzioni dei punteggi relativi ai vari indicatori si utilizzeranno soltanto multipli di 0,25. In ogni caso il punteggio minimo assegnato sarà pari a 3. Nell'attribuzione dei voti si utilizzeranno, come stabilito nel P.O.F., numeri interi ed eventualmente il "mezzo voto". Il voto V sarà attribuito approssimando per eccesso il punteggio P all'intero più vicino o all'intero con mezzo voto più vicino. A titolo esemplificativo se P=6 allora V=6, se P=6,25 allora V=6½, se P=6,5 allora V=6½, se P=6,75 allora V=7.

Punteggio totale ottenuto

VOTO ()**

Tabella A

	Punteggi (***)	
	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
1		
2		

Totale	6	○

**PROBLEMI
e
QUESITI
su**

(***) I punteggi massimi si riferiscono a esercizi svolti correttamente; per esercizi con errori o imprecisioni il relativo punteggio attribuito sarà ridotto in funzione della gravità degli errori commessi.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE

Livelli di competenza e Descrittori

Ambito formativo	COMPETENZA CHIAVE	Livello BASE NON RAGGIUNTO L1 (voto < 6)	Livello BASE L2 (6 ≤ voto < 7)	Livello INTERMEDIO L3 (7 ≤ voto ≤ 8)	Livello AVANZATO L4 (8 < voto ≤ 10)
COSTRUZIONE DI SE'	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>Organizza il proprio lavoro in modo approssimativo, caotico e discontinuo.</p> <p>Non sa comunicare e collaborare in modo positivo con gli altri.</p>	<p>Organizza il proprio lavoro se guidato.</p> <p>Partecipa in modo limitato al lavoro di gruppo ed ha difficoltà a negoziare.</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>Interagisce positivamente con gli altri, partecipa in modo costruttivo al lavoro in gruppo e sa negoziare.</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.</p> <p>Sa comunicare e interagire con assertività negli ambienti diversi, collabora in modo protagonista al lavoro di gruppo e sa negoziare.</p>
	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>Non riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p> <p>Non stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.</p>	<p>Riconosce il valore dei beni artistici e ambientali, ma non sa valorizzare le loro potenzialità.</p>	<p>Riconosce e valorizza le potenzialità dei beni artistici e ambientali, stabilisce correttamente collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.</p>	<p>Riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>

	Competenza in materia di cittadinanza	<p>Non rispetta le regole e tende a non assumersi responsabilità.</p> <p>Interagisce nel gruppo in modo conflittuale, tende a non rispettare i diversi punti di vista e non contribuisce in modo positivo all'apprendimento o comune.</p> <p>Non sa gestire la conflittualità ed agisce in modo poco responsabile.</p>	<p>Riconosce il valore della vita sociale e delle responsabilità.</p> <p>Interagisce in gruppo collaborando e rispettando i diversi punti di vista.</p>	<p>Si inserisce attivamente nel gruppo: fa valere i suoi diritti e riconosce quelli degli altri.</p> <p>Riconosce le regole e le responsabilità.</p> <p>Interagisce nel gruppo, ne comprende e rispetta i diversi punti di vista e contribuisce in modo positivo alla realizzazione delle attività comuni.</p> <p>Sa gestire la conflittualità ed agire in modo responsabile.</p>	<p>Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
RELAZIONE CON GLI ALTRI	Competenze alfabetiche funzionali e competenza multilinguistica	<p>Ha difficoltà nella comprensione e ed interpretazione di testi semplici.</p> <p>Esprime le proprie conoscenze utilizzando un linguaggio non adeguato</p>	<p>Comprende messaggi di genere diverso.</p> <p>Esprime le proprie conoscenze ed emozioni utilizzando linguaggi e supporti elementari.</p>	<p>Comprende messaggi, anche complessi, di genere diverso, trasmessi con supporti diversi.</p> <p>Esprime eventi, concetti, stati d'animo utilizzando linguaggi e supporti diversi e le conoscenze apprese in vari ambiti.</p>	<p>Rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>

RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE, SOCIO-ECONOMICA E TECNOLOGICA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>Non sa affrontare in autonomia situazioni problematiche, non contribuisce a risolverle e non propone soluzioni.</p> <p>Non sa effettuare semplici collegamenti e non sa individuare semplici relazioni fra eventi e fenomeni.</p>	<p>Affronta le situazioni problematiche e, guidato, contribuisce a risolverle.</p> <p>Effettua semplici collegamenti e, se guidato, individua semplici relazioni fra eventi e fenomeni.</p>	<p>Affronta situazioni problematiche, contribuisce a risolverle e propone soluzioni.</p> <p>Valuta fonti e risorse adatte e utilizza, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche lontani nello spazio e nel tempo, appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</p>	<p>Affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>
	Competenza Digitale	<p>Utilizza con poca consapevolezza le reti e gli strumenti informatici e non sa riconoscere le informazioni più utili e funzionali all'apprendimento o alla formazione.</p>	<p>Sa utilizzare in maniera semplice le reti e gli strumenti informatici per l'apprendimento, la formazione, il tempo libero e la comunicazione.</p>	<p>Utilizza con dimestichezza le reti e gli strumenti informatici per l'apprendimento, la formazione, il tempo libero e la comunicazione.</p>	<p>Utilizza con dimestichezza, spirito critico e originalità le reti e gli strumenti informatici per l'apprendimento, la formazione, il tempo libero e la comunicazione.</p>
	Competenza Imprenditoriale	<p>Non sa risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro, proporre soluzioni, prendere decisioni e agire con flessibilità.</p>	<p>Risolve i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e sa proporre semplici soluzioni, valutare rischi e opportunità.</p>	<p>Risolve con successo i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro, sa proporre soluzioni, sa prendere decisioni e agisce con flessibilità.</p>	<p>Risolve con successo e originalità i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro, sa proporre soluzioni ottimali, sa prendere decisioni e agisce con flessibilità e spirito critico.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE/RUBRICHE UTILIZZATE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI

Scheda di osservazione competenze chiave di cittadinanza

ALUNNO/A _____

PERIODO _____

COSTRUZIONE DEL SE'				RELAZIONE CON GLI ALTRI				RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE							
IMPARARE AD IMPARARE	Livello	PROGETTARE	Livello	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Livello	COLLABORARE E PARTECIPARE	Livello	COMUNICARE	Livello	RISOLVERE PROBLEMI	Livello	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Livello	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Livello
Utilizza gli strumenti di lavoro e di studio	A B C D	Elabora progetti realistici	A B C D	Rispetta le regole ed è consapevole del loro valore educativo	A B C D	Rispetta i ruoli assegnati	A B C D	Sa ascoltare	A B C D	Individua la richiesta del problema	A B C D	Definisce in modo appropriato i fenomeni	A B C D	Reperisce le informazioni utilizzando anche le tecnologie digitali	A B C D
Arricchisce e integra le informazioni	A B C D	Possiede capacità critiche	A B C D	Esegue regolarmente le incombenze ricevute	A B C D	Rispetta le opinioni altrui	A B C D	Sa esporre	A B C D	Individua i saperi o le fonti legati all'ambito di riferimento del problema	A B C D	Ricerca il legame o il rapporto tra eventi e situazioni	A B C D	Sa valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione anche di quelle reperite dal web	A B C D
Rispetta i tempi di esecuzione	A B C D	Sa consultare in materia autonoma il materiale utile al compito assegnato	A B C D	È puntuale nella presentazione dei lavori	A B C D	Sa sostenere la propria opinione	A B C D	Sa comunicare per iscritto in maniera logica ed efficace	A B C D	Elenca le strategie di risoluzione possibili	A B C D	Riconosce in una relazione la causa e l'effetto	A B C D	Sa distinguere fatti e opinioni	A B C D
Organizza il proprio apprendimento	A B C D	Sa organizzare il proprio tempo e rispetta i tempi assegnati	A B C D	Comprende quali sono i propri diritti e acquista consapevolezza delle dinamiche interpersonali	A B C D	Facilita la partecipazione	A B C D	Conosce linguaggi diversi	A B C D	Valuta la compatibilità della soluzione trovata	A B C D	Sceglie il modo più opportuno di rappresentare un evento/fenomeno	A B C D	Sa riflettere e applicare il giudizio critico	A B C D

TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLO/VOTO

LIVELLO A	AVANZATO	10-9
LIVELLO B	INTERMEDIO	8-7
LIVELLO C	BASE	6
LIVELLO D	NON RAGGIUNTO	5<

Data
13/05/2024

la docente : Maria Giannone



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C- C.F. 80006310769



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico: 2023/2024
Docente: Prof. Gianluca Sarapo

Classe: III liceo classico sez. A
Disciplina: **Lingua e cultura greca**

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Obiettivi raggiunti dalla classe sul piano del comportamento

La classe ha partecipato nella totalità con attenzione e dedizione più che soddisfacenti alle lezioni proposte dal docente. Gli alunni hanno, nel corso dell'anno scolastico, consolidato questa disponibilità al dialogo educativo, mostrando una lodevole attitudine al confronto educativo e didattico con il docente. Inoltre, la frequenza alle lezioni è stata piuttosto assidua, soprattutto nel I quadrimestre. Gli alunni hanno mostrato al docente una tangibile curiosità per la disciplina: in particolare ha destato curiosità lo studio della letteratura greca di età ellenistica ed imperiale e del suo rapporto con la letteratura e la cultura contemporanea. L'attitudine iniziale positiva alla disciplina ha determinato un clima collaborativo in classe, che, a sua volta, è stato il fattore scatenante l'impegno. Durante le lezioni gli allievi hanno palesato quasi tutti un notevole desiderio di conoscenza e nel lavoro a casa gli alunni sono riusciti a tener fede alle promesse e, pertanto, si sono applicati piuttosto costantemente, con conseguenze positive sul piano del rendimento. Tuttavia, mentre per lo studio della cultura letteraria gli allievi hanno, come già detto, mostrato grande interesse, per la traduzione dei brani in lingua proposti non sempre hanno rispettato le consegne.

Competenze chiave di cittadinanza raggiunte dalla classe al termine del percorso

Per ciò che riguarda le competenze di cittadinanza e trasversali, gli alunni sono riusciti, anche se non del tutto, ad acquisire un buon livello di autonomia. Nelle attività proposte dal docente, proprio allo scopo di potenziare le cosiddette competenze per l'apprendimento permanente, gli alunni hanno mostrato ancora qualche difficoltà ad acquisire in particolar modo le competenze chiave di imparare ad imparare (memorizzare, interpretare e tradurre: analisi, riconoscimento e trasposizione delle strutture, scelta lessicale, comprensione del testo), di progettare (analizzare i vari tipi di testo nelle loro parti costitutive, schematizzare e produrre mappe concettuali), di risolvere problemi e di individuare collegamenti e relazioni (individuare dall'analisi testuale elementi di persistenza e continuità tra la cultura antica e quella contemporanea) e di comunicare, mentre sembra sia più solida la padronanza delle competenze di collaborare e partecipare, agire in modo responsabile, acquisire ed interpretare le informazioni, come dimostrato dalle attività teatrali, dai laboratori scientifici e di reading letterario nel corso della Notte del Liceo classico del 19/04/2023.

Competenze disciplinari acquisite dalla classe del suo complesso anche con riferimento all'educazione civica

La situazione di partenza di alcuni alunni nelle competenze di traduzione era piuttosto complicata anche per via delle lacune pregresse: una relativa padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua italiana, un metodo di studio precario e carenze evidenti sul piano lessicale hanno prodotto difficoltà nella

comprensione dei contenuti. Nel corso dell'anno, per giunta, l'impegno altalenante e la dedizione incostante hanno prodotto risultati non sempre soddisfacenti sul piano del recupero delle lacune. Un gruppo piuttosto nutrito di alunni si è interessato agli aspetti lessicali e formali della disciplina, dimostrando buona capacità di analisi e di elaborazione personale dei contenuti proposti. La maggior parte degli allievi conoscono le diverse tipologie testuali, le istituzioni elementari di retorica, stilistica e metrica greca, il disegno storico della letteratura greca di età ellenistica ed imperiale, gli aspetti fondamentali delle istituzioni politiche, giuridiche, economiche del mondo greco, le figure e delle opere più rilevanti.

STATO DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma è stato portato a termine nel corso della lezione del 03/05/2024.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Metodologie	
Lezione frontale	X
Lezione multimediale	X
Attività laboratoriali	X
Attività cooperative	X
Problem solving	
Attività con l'uso delle nuove tecnologie	X
Classe virtuale	X

Tutte le lezioni sono state svolte con l'ausilio della LIM di classe, mediante i contenuti integrativi on line del libro di testo ed illustrate in presentazione multimediale (Microsoft Powerpoint) creata dal docente o caricata dai contenuti integrativi dei libri di testo. Il docente ha messo a disposizione degli alunni articoli di giornale, saggi e schemi utilizzando la funzione BACHECA CLASSE sul registro elettronico.

ATTIVITÀ PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI E DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Rappresentazioni teatrali e reading in occasione della Notte Nazionale del Liceo classico.

Lettura di saggistica letteraria greca.

Ascolto file lettura metrica dell'esametro e del distico elegiaco.

PROVE DI VERIFICA

Tipologie delle prove di verifica

a) Prove scritte

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia
Trattazione sintetica di argomenti	NO	
Analisi del testo	NO	
Testo argomentativo	NO	
Tema di ordine generale	NO	
Tema storico	NO	
Quesiti a risposta singola/aperta	NO	
Quesiti a risposta multipla	NO	
Risoluzione di caso	NO	
Problemi	NO	
Relazioni	NO	
Tema di argomento storico	NO	
Elaborazione di un progetto	NO	

Prove autentiche (specificarne il tipo)	NO	
VERSIONI DAL GRECO	SI	6
SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO	SI	1

b) Prove orali:

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia
Interrogazione breve	NO	
Colloquio	SI	4
Relazioni/presentazioni in merito ad approfondimenti di argomenti di studio	NO	
Risoluzioni di casi/problemi	NO	
Prove autentiche	NO	
Altro (specificare)	NO	

c) Prove pratiche:

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia
Prove di laboratorio	NO	
Produzioni grafiche	NO	
Esercizi pratici	NO	
Prove pratiche di Scienze motorie (specificarne il tipo)	NO	
Realizzazione di prodotti multimediali	NO	
Elaborazione di mappe concettuali	NO	
Altro (specificare)	NO	

Numero verifiche programmate

6 scritte e 6 orali (tre per parte dell'anno scolastico).

Numero verifiche svolte

6 scritte e 4 orali. Il docente non è riuscito a svolgere le verifiche orali in numero programmato, causa numero elevato di alunni, attività di orientamento frequenti, preparazione per l'Esame di stato, sviluppo delle UDA interdisciplinari.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Non si è reso necessario programmare alcuna attività di recupero in seguito allo scrutinio del I quadrimestre.

ATTIVITA' REALIZZATE PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA INTERDISCIPLINARE **LA GUERRA**

Competenze da raggiungere

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi ambiti
Comprendere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline,

	Acquisire l'abitudine al ragionamento logico, all'identificazione dei problemi e all'individuazione delle possibili soluzioni			
Discipline concorrenti	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina e greca, Storia dell'Arte, Lingua e cultura inglese, Scienze motorie e sportive			
Competenze di cittadinanza	Competenza alfabetica funzionale Competenza multi linguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
Prerequisiti	Conoscere argomenti disciplinari propedeutici all'argomento Compiere operazioni di astrazione e trasferimento di conoscenze e concetti da un campo all'altro Ricerca, acquisire, selezionare e interpretare informazioni Utilizzare il linguaggio disciplinare e argomentare in modo coeso			
Tempi	1°-2° quadrimestre			
Sintesi dell'unità	L'UDA, attraverso l'analisi di autori e testi, intende approfondire il tema della guerra a partire da una prospettiva storico letteraria fino ad arrivare all'attualità. L'attività didattica mira a far assumere agli studenti un atteggiamento consapevole e un punto di vista critico in merito a un argomento che rappresenta una costante della storia e che assume significati e forme differenti a seconda dei momenti storici e degli scenari di guerra.			
Risultati attesi (comprensioni durevoli)	Gli studenti acquisiranno la consapevolezza di: <ul style="list-style-type: none"> - Affinare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione e analisi dei testi - Approcciare i testi con spirito critico e in chiave attualizzante 			
Obiettivi specifici di apprendimento LINGUA E CULTURA GRECA E LATINA	Competenze			
	Conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno bellico come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee			
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Abilità</th> <th style="text-align: center;">Conoscenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Operare confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e contemporaneità Comprendere il fenomeno letterario e analizzare e</td> <td>LA GUERRA NEL MONDO ANTICO <u>TACITO</u>, "AGRICOLA", 30-31,1-3 (IL DISCORSO DI CALGACO); "GERMANIA", 14 (UN POPOLO BELLICOSO); "ANNALES" I, 1 (IL PROEMIO); "HISTORIAE" I, 16 (IL DISCORSO DI GALBA). <u>TUCIDIDE</u>, "STORIE", V, 89-111 (IL DIALOGO DEI MELI E DEGLI</td> </tr> </tbody> </table>	Abilità	Conoscenze	Operare confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e contemporaneità Comprendere il fenomeno letterario e analizzare e
Abilità	Conoscenze			
Operare confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e contemporaneità Comprendere il fenomeno letterario e analizzare e	LA GUERRA NEL MONDO ANTICO <u>TACITO</u> , "AGRICOLA", 30-31,1-3 (IL DISCORSO DI CALGACO); "GERMANIA", 14 (UN POPOLO BELLICOSO); "ANNALES" I, 1 (IL PROEMIO); "HISTORIAE" I, 16 (IL DISCORSO DI GALBA). <u>TUCIDIDE</u> , "STORIE", V, 89-111 (IL DIALOGO DEI MELI E DEGLI			

	<p>decodificare un testo, servendosi dell'analisi linguistica, stilistica e retorica</p> <p>Individuare il valore polisemico che assume il motivo della guerra anche nella letteratura italiana</p>	<p>ATENIESI); VII, 84-87; VIII, 1, 1 (LA SCONFITTA);</p> <p>SENOFONTE: "ANABASI", IV, 5, 1-18 (LA TERRIBILE MARCIA NELLA NEVE).</p>
Compito di prestazione	Produzione di un lavoro individuale o di gruppo avente per oggetto una rielaborazione e riflessione dei temi trattati	
Prodotti/output del compito:	Relazione sul lavoro interdisciplinare	
Evidenze attese e relativi strumenti di valutazione	<p>Prodotti: Resoconto di gruppo del lavoro interdisciplinare, anche in versione multimediale, Processi operativi: Ricercare, selezionare ed elaborare le informazioni Mettere in relazione, interpretare, Risolvere e costruire, Utilizzare strumenti digitali e gestire software applicativi</p> <p>Processi socio-relazionali: Autonomia e spirito di iniziativa nella gestione del lavoro, flessibilità e adattabilità alle situazioni, capacità di lavorare in gruppo</p> <p>STRUMENTI DI VALUTAZIONE Rubriche di osservazione da utilizzare durante i processi di lavoro Scheda di valutazione del prodotto finale</p>	
Criteri di valutazione delle evidenze	<p>1 COMPETENZE OPERATIVE</p> <p>a- L'allievo/a ha contribuito in modo attivo alla progettazione dell'U.d.A. , apportando contributi nell'organizzazione, nella 'messa a fuoco' degli obiettivi/competenza, nella creazione dei prodotti e nella loro valutazione in fieri e finale</p> <p>b. L'allievo/a ha dimostrato senso di autonomia e responsabilità' e senso della praticità nella progettazione esperienziale</p> <p>c. L'allievo/a ha dimostrato disponibilità e apportato il proprio contributo nello stabilire le 'fasi del processo' ed i 'criteri di valutazione' connessi con la fase operativa.</p> <p>2 COMPETENZE IN MADRELINGUA</p> <p>a. L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo tenendo conto dei destinatari;</p> <p>b. L'alunno sa transcodificare ed sa usare un linguaggio specifico, pur adeguato al contesto;</p> <p>c. L'allievo sa adattarsi al livello comunicativo richiesto, sia in fase di ricerca sia in fase orale sia scritta.</p> <p>d . L'allievo sa interagire in diverse situazioni comunicative.</p> <p>3 COMPETENZA DIGITALE</p> <p>a. L'alunno sa utilizzare con padronanza, seppur su vari livelli di complessità, le forme di ricerca e di produzione digitale;</p> <p>b. L'alunno sa utilizzare in senso finalizzato alla ricerca di materiale informativo-critico le risorse digitali.;</p> <p>c. L'allievo sa usare le risorse digitali) allo scopo di rendere maggiormente fruibile e comprensibile il prodotto. d. L'allievo sa usare le competenze digitale in modo</p>	

	<p>finalizzato allo scopo ed alle finalità educative del prodotto.</p> <p>4 IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>a. L'allievo sa reperire informazioni da varie fonti in modo autonomo e responsabile (a volte, mostrando il proprio lavoro al docente);</p> <p>b. L'allievo sa vagliare, confrontare, selezionare e , nei casi di maggiore sicurezza, combinare le fonti (a volte, mostrando il proprio lavoro al docente):</p> <p>c. L'allievo sa ordinare in modo coerente e coeso le fonti sia in orale sia per iscritto;</p> <p>d. L'allievo sa motivare le proprie scelte secondo un preciso schema argomentativo ricorrendo, a volte, ai consigli del docente.</p> <p>5 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>a. L'allievo sa esercitare un compito affidatogli dal gruppo mostrando senso di autonomia e responsabilità;</p> <p>b. L'allievo sa partecipare al lavoro di gruppo apportando il proprio contributo e confrontandolo con quello degli altri sia in fase di ideazione sia di progettazione, realizzazione, presentazione;</p> <p>c. L'allievo, in sede di discussione in gruppo, sa difendere la propria proposta ma accetta quella che il gruppo ritiene più opportuna.</p> <p>6 SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>a. L'allievo, facendo riferimento al proprio metodo di lavoro, sa progettare il proprio lavoro secondo le regole del gruppo mantenendo però il proprio punto di vista;</p> <p>b. L'allievo sa prendere una decisione di fronte ad un problema, frutto di una riflessione;</p> <p>c. L'allievo, in alcuni casi, sa progettare individualmente significative o parcellizzate fasi del processo o del prodotto.</p> <p>d. L'allievo possiede un metodo di lavoro personale e lo applica nelle varie fasi del processo mettendolo a disposizione dei compagni in difficoltà.</p>
<p>Pianificazione delle esperienze di apprendimento</p>	<p>I Fase : introduttiva e motivazionale Presentazione del percorso sull'attività didattica: obiettivi, materiali, tempi, modalità di lavoro, tecnologie informatiche da utilizzare, definizione dei prodotti da elaborare e illustrazione delle rubriche/griglie di valutazione. Formazione dei gruppi di lavoro cooperativo, definizione dei ruoli</p> <p>II Fase: cognitiva Studio e approfondimento dell'argomento attraverso lettura e analisi di testi e documenti di diverso tipo. Discussione sulle tematiche affrontate, individuazione dei caratteri specifici di un testo o di un autore, confronto intertestuale, extratestuale e interdisciplinare per cogliere analogie e differenze.</p> <p>III Fase: ricerca Laboratorio di ricerca, acquisizione e selezione di informazioni per il compito finale</p> <p>IV Fase: progettuale/operativa Organizzazione e produzione del prodotto finale</p> <p>V Fase : valutazione Pubblicazione dei risultati, valutazione</p>

<p>Metodologie e strategie utilizzate</p> <p>Risorse e strumenti</p> <p>Contesti</p>	<p>del prodotto, disseminazione dei risultati</p> <p>Fase VI Fase di brainstorming</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussione - Brainstorming - Lavoro di gruppo - Testi - Risorse internet - Aula
<p>Rubrica per la valutazione finale degli Apprendimenti</p> <p>Nella rubrica individuare livelli, il range di voti corrispondenti e i descrittori di livello come nell'esempio riportato</p>	<p>Cfr griglie di valutazione condivise nei dipartimenti per le verifiche scritte e orali</p>

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

TABLET, PC, LIM; TABLET, PC, LIM.

M. PINTACUDA-M. VENUTO, IL NUOVO GRECITÀ, 3, PALUMBO EDITORE;

A. CARDINALE/P.G.CONTE, GL, VERSIONARIO BILINGUE DI GRECO E LATINO, PRINCIPATO.

Materiale multimediale in Bacheca classe sul registro elettronico; Aula e laboratorio informatico.

ARGOMENTI TRATTATI (inclusi anche nelle UDA interdisciplinari in programmazione)

IL NUOVO MONDO ELLENISTICO E I CANONI POETICI: LA COMMEDIA NUOVA E MENANDRO

Elementi essenziali del contesto storico-culturale in cui si sviluppa il genere comico in ambito greco e latino

La nozione di "ellenismo"

Quadro storico-politico: i regni ellenistici

I luoghi di produzione della cultura: dalla polis alla corte

Cosmopolitismo e individualismo

La nuova letteratura

Evoluzione della commedia: dall'antica alla nuova e principali esponenti

Biografia e produzione drammatica di MENANDRO

Contenuti, lingua, stile e tecnica drammaturgica delle commedie

Caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle commedie

La tradizione diretta e indiretta delle commedie

La drammaturgia

Dalla polis al microcosmo familiare

Marginalità sociale e riscatto etico

Realtà e apparenza, colpa e perdono

Continuità e novità rispetto all'ultimo Aristofane: la chiusura della "quarta parete"

Lingua e stile

Antologia

- "IL MISANTROPO", vv. 81-187 (IL MISANTROPO E IL SERVUS CURENS); vv. 666-747 (LA CONVERSIONE DI CNEMONE);
- "L'ARBITRATO", vv. 42-186 (L'ARBITRATO: DAVO CONTRO SIRISCO); vv. 254-380 (ABROTONO, UN'ETERA SUI GENERIS);

- “LA FANCIULLA TOSATA”, vv. 344-397 (IL RICONOSCIMENTO)

LA NUOVA POESIA ALESSANDRINA: CALLIMACO

Biografia

Il manifesto della nuova poesia

Antologia

- “AITIA” I, 1, 1-38 (IL PROLOGO CONTRO I TELCHINI); FR. 75 pf, 1-77 (ACONZIO E CIDIPPE);
- “INNO PER I LAVACRI DI PALLADE”, V, 52-142 (L’ACCECAMENTO DI TIRESIA);
- “INNO AD ARTEMIDE”, III 1-86 (ARTEMIDE BAMBINA);
- “EPIGRAMMI”, A.P. V 6 (GIURAMENTO D’AMORE **in greco**); VII 80 (IN MORTE DI ERACLITO **in greco**); XII 43 (ODIO IL POEMA CICLICO **in greco**)

IL MONDO BUCOLICO DI TEOCRITO

Evoluzione del genere, autori e testi

Principali caratteri della poesia alto ellenistica: erudizione, rapporto con la tradizione e sperimentalismo

Temi, stile, contesto di riferimento, collegamenti fra testi

Elementi di continuità e di innovazione nel genere bucolico e didascalico

Antologia

- “L’INCANTATRICE”, II;
- “LE TALISIE”, VII, 1-51, 128-157 (SIMICHIDA E LICIDA);
- “IL CICLOPE” XI;
- “LE DONNE ALLA FESTA DI ADONE” XV (LE SIRACUSANE)

IL POEMA EPICO: APOLLONIO RODIO

La nuova letteratura

Evoluzione del genere

Autori e testi

Elementi di continuità e di innovazione dell’epica da Omero all’età Flavia

L’epillio di età ellenistica”

La rifioritura dell’epica tra III e II sec. a. C.

Le trasformazioni dell’epica

L’Ecale di Callimaco

APOLLONIO RODIO

Le trasformazioni dell’epica

Contesto storico culturale di riferimento dell’autore

Dall’epica dell’aedo all’epica del letterato

Le Argonautiche

Struttura del poema: spazio, tempo e violazioni del codice epico

Dall’eroe all’antieroe

Le divinità

Drammatizzazione, descrizioni e similitudini

Lingua e stile

Antologia

- ARGONAUTICHE”, I, 1-22 (IL PROEMIO **in greco**); III, 616-644, 744-824 (LA NOTTE INSONNE DI MEDEA); III 948-1024 (INCONTRO TRA GIASONE E MEDEA); IV 445-491 (L’ASSASSINIO DI ABSIRTO)

- EURIPIDE, "MEDEA", vv. 1-48; 446-498 (in greco)

LA STORIOGRAFIA E POLIBIO (con excursus sulla storiografia classica)

Il genere storiografico e sua evoluzione dal punto di vista strutturale, tematico e stilistico

Tendenze storiografiche di età ellenistica e imperiale

Contesto storico in cui operano gli autori e quello in cui si svolgono gli eventi narrati nelle loro opere

Opere, metodo storiografico, ideologia, caratteristiche letterarie e concezione storiografica degli autori presi in esame

POLIBIO e la costituzione perfetta: - Biografia - Forma e composizione delle Storie - Dalla lega achea al "circolo degli Scipioni" - Dal mondo greco alla storia universale - L'anaclosi e la teoria costituzionale. Lingua e stile.

Antologia

- "STORIE", I, 1-3 (IL PROEMIO); VI 4, 2-9 passim (LA TEORIA DELLE COSTITUZIONI); VI 12-14 (LA COSTITUZIONE ROMANA); VI 57 (OGNI COSA E' DESTINATA A FINIRE); XXXI 23-24 (POLIBIO E SCIPIONE)

Excursus

- ERODOTO, "STORIE", III, 80-83, 1 (IL LOGOS TRIPOLITIKOS); IV, 64-66 (USANZE BELLICHE DEGLI SCITI); VII, 139 (ELOGIO DEGLI ATENIESI);
- TUCIDIDE: "STORIE", I, 1 (PROEMIO); I, 22 (UN POSSESSO PER SEMPRE); II, 36-41, 2 (L'EPITAFIO DI PERICLE); II, 49-53 (LA PESTE DI ATENE); V, 89-111 (IL DIALOGO DEI MELI E DEGLI ATENIESI); VII, 84-87; VIII, 1, 1 (LA SCONFITTA);
- SENOFONTE: "ANABASI", IV, 5, 1-18 (LA TERRIBILE MARCIA NELLA NEVE); "SIMPOSIO", 2, 7-10 (ANCHE LE DONNE POSSONO ESSERE EDUCATE); "CIROPEDEA", I, 2, 3-10 (L'EDUCAZIONE IN PERSIA); "IERONE", 2, 6-18; 5, 1-4 (INCONVENIENTI DELLA TIRANNIDE)

ORATORIA E RETORICA (didattica orientativa)

Generi dell'oratoria

Il sistema giudiziario ad Atene

Lisia - La vita - Il Corpus Lisiacum - Lisia e la vita ateniese - Il processo e le strategie dell'arringa - Lingua e stile

Antologia

- "PER L'INVALIDO", 1-3 (ESORDIO); 4-7; 26-27 (in greco)

LA SECONDA SOFISTICA, LUCIANO, PLUTARCO E IL ROMANZO GRECO

La retorica cardine dell'istruzione

Asianesimo e Atticismo

Le polemiche retoriche

Il trattato SUL SUBLIME

La Neosofistica

Antologia

- ANONIMO "SUL SUBLIME": VIII 1-2, IX 1-3 (LE FONTI DEL SUBLIME); XXXIII 4-5 (IL GENIO POETICO);

LUCIANO: Biografia, Opere, Scritti retorici, Scritti di polemica filosofica e religiosa, I dialoghi, La produzione romanzesca, Satira filosofica e religiosa, L'antidogmatismo

Antologia

- “DIALOGHI DEGLI DEI” 5 (PROMETEO E ZEUS); 2 (IL CICLOPE E POSEIDONE);
- “COME SI DEVE SCRIVERE LA STORIA” 38-42 (ISTRUZIONI PER LO STORICO);
- “STORIA VERA” I 4-9 (UNA STORIA VERA CHE NON HA NIENTE DI VERO); I 30-36 (NELLA PANCIA DELLA BALENA).

PLUTARCO: Biografia, Le Vite parallele, Carattere etico-politico della biografia plutarchea, Ideologia e struttura nelle Vite, I Moralia, Lingua e stile. Cenni sul romanzo greco.

Antologia

- “VITA DI ALESSANDRO” 1 (STORIA E BIOGRAFIA);
- “VITA DI CESARE” 63-66 (LA MORTE DI CESARE), 69 (IL DAIMON DI CESARE COLPISCE I CONGIURATI);
- “PRAECEPTA GERENDAE REI PUBLICAE” 18-19 PASSIM (DOVERI DI UN POLITICO);
- “DE SUPERSTIZIONE” 2-3 PASSIM;
- “AMATORIUS” 23-24 PASSIM, (L’ELOGIO DEL MATRIMONIO);
- “DE DEFECTU ORACULORUM” 17, LA MORTE DI PAN.

In allegato

1. Criteri di valutazione e griglie/rubriche utilizzate per le verifiche scritte e orali
2. Criteri di valutazione e griglie/rubriche utilizzate per le competenze trasversali

Data, 13 Maggio 2024

Il docente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

COMPETENZE	ABILITA'				CONOSCENZE	Livello	voto
Capacità di usare conoscenze e abilità. Padronanza nell'utilizzo di strumenti metodologici. Responsabilità e autonomia di lavoro e di studio.	Capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Pensiero logico, intuitivo e creativo. Abilità nell'utilizzo di metodi, materiali e strumenti.				Assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Conoscenze teoriche e pratiche.		
	Comprensione	Analisi	Sintesi	Uso del linguaggio specifico			
Non fornisce elementi significativi di valutazione	Gravemente e Lacunosa	Gravemente lacunosa	Scorretta e incoerente	Povero e improprio	Non fornisce elementi significativi di valutazione	Gravemente insufficiente	1 - 3.5
Usa in modo inadeguato e non integrato le conoscenze e le abilità	Frammentaria	Frammentaria e difficoltosa	Frammentaria, imprecisa e confusa	Povero	Molto lacunose e frammentarie	Insufficiente	4 - 4.5
Ha difficoltà nell'organizzazione dei dati e nell'uso e nell'applicazione delle conoscenze. Ricostruisce parzialmente i processi seguiti	Parziale e superficiale	Parziale individuazione di elementi essenziali in situazioni note e guidate	Parziale	Impreciso	Parziali, frammentarie e mnemoniche	Lievemente insufficiente	5
Non applica in modo del tutto corretto le conoscenze	Superficiale	Individuazione di elementi essenziali in situazioni note e guidate	Imprecisa	Semplice	Parziali e non sempre chiare	Quasi sufficiente	5.5
Si muove in contesti noti, riproduce situazioni che già conosce, necessita di indicazioni per risolvere compiti e problemi nuovi.	Essenziale	Individuazione degli aspetti chiave	Essenziale con apporti semplici	Semplice e corretto	Limitate ai concetti chiave e agli aspetti più significativi degli argomenti	Sufficiente	6 - 6.5
Utilizza in modo adeguato le conoscenze. Procedo con sufficiente autonomia organizzativa in contesti noti.	Corretta	Individuazione autonoma di aspetti espliciti e impliciti	Fluida e corretta	Appropriato	Appropriate ed organiche	Discreto	7 - 7.5
Procede con autonomia in situazioni di vario tipo, applicando in modo appropriato conoscenze e abilità	Corretta anche in situazioni non note	Individuazione di tutti gli aspetti in modo autonomo	Sicura e coerente con apporti significativi	Sicuro e vario	Complete e ben coordinate in relazione ai contesti di riferimento richiesti	Buono	8 - 8.5
Affronta con sicurezza situazioni nuove, procede con autonomia, sa operare transfert.	Corretta anche in situazioni complesse	Individuazione precisa di aspetti complessi	Accurata e articolata	Ricco, organico, fluido e pertinente	Ampie ed organiche con significativi approfondimenti e collegamenti pluridisciplinari	Ottimo	9 - 9.5
Mostra piena autonomia di azione, di verifica e di valutazione del proprio operato. E' capace di valutazioni autonome e critiche.	Corretta in ogni situazione	Puntuale e completa	Personalizzata e Originale	Piena padronanza linguistica	Ampie, approfondite ed organiche con significativi apporti critici personali e collegamenti pluridisciplinari	Eccellente	10

SCHEDA DI OSSERVAZIONE SISTEMATICA

ELEMENTI DI VALUTAZIONE			1	2	3	4
INDICATORI	DESCRITORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE (¹)	ALUNNO	ALUNNO	ALUNNO	ALUNNO
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'	Passivo e disinteressata	L1				
	Non sempre continua	L2				
	Attiva e costruttiva	L3				
	Critica e costruttiva	L4				
FREQUENZA LEZIONI	Discontinua e irregolare	L1				
	Quasi sempre puntuale	L2				
	Perlopiù puntuale	L3				
	Assidua e regolare	L4				
ORGANIZZAZIONE DELLO STUDIO	Discontinua e disorganizzata	L1				
	Complessivamente adeguata	L2				
	Regolare	L3				
	Consapevole ed assidua	L4				
COMUNICAZIONE ED INTERAZIONE CON I PARI E I DOCENTI	Non sempre adeguata e rispettosa	L1				
	Adeguata	L2				
	Corretta	L3				
	Appropriata e rispettosa	L4				
RISPETTO DELLE CONSEGNE DEI LAVORI ASSEGNATI	Carente	L1				
	Discontinuo	L2				
	Costante	L3				
	Autonomo, responsabile e puntuale	L4				
UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA E DEL WEB	Con difficoltà	L1				
	Senza difficoltà	L2				
	In modo adeguato	L3				
	Con dimestichezza e competenza	L4				
PRODUZIONE DI MATERIALI MULTIMEDIALI, MAPPE CONCETTUALI ETC	Incompleta e poco chiara	L1				
	Sufficientemente chiara	L2				

	Chiara e completa	L3				
	Chiara, completa ed efficace	L4				
		Totale Punti				
		Livello				

GRIGLIE/ RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Comprensione del testo	Eccellente	3.50 - 3.25
	Ottima	3.25 - 3	
	Buona	2.75	
	Discreta/Più che sufficiente	2.50 - 2.25	
	Sufficiente	2.25	
	Mediocre	2.00 - 1.75	
	Insufficiente	1.75 - 1.50	
	Gravemente insufficiente	1.25 - 0.75	
Conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche	Eccellente	3.50 - 3.25
	Ottima	3.25 - 3	
	Buona	2.75 - 2.50	
	più che sufficiente discreta	2.50 - 2.25	
	Sufficiente	2	
	Mediocre	2 - 1.75	
	Insufficiente	1.50 - 1.25	
	Gravemente insufficiente	1.25 - 0.75	
Competenza traduttiva <small>(capacità di traduzione nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo)</small>	Eccellente	3
	Ottima	2.75 - 2.50	
	Buona	2.50 - 2.25	
	più che sufficiente discreta	2	
	Sufficiente	1.75	
	Mediocre	1.50	
	Insufficiente	1.25	
	Gravemente insufficiente	1 - 0	
Omissioni <small>righe o parti del testo non tradotte</small>	Per ogni rigo non tradotto	Meno 0.25
Voto			

Indicatori	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che suff.	Buono	Ottimo	Eccellente
------------	--------------------------	---------------	----------	-------------	---------------	-------	--------	------------

										Discreto								
Comprensione del testo	0.75	1	1	1.25	1.50	1.75	1.75	2	2.25	2.25	2.50	2.75	2.75	3.00	3.25	3.25	3.50	
Conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche	0.75	1	1	1.25	1.25	1.50	1.75	2	2	2.25	2.50	2.50	2.75	3.00	3.25	3.25	3.50	
Competenze traduttive	/	0.50	1	1	1.25	1.25	1.50	1.50	1.75	2	2	2.25	2.50	2.50	2.75	3	3	
Voto	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA
ESAME DI STATO**

Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprensione analitica e puntuale in sintonia con lo spirito dell'autore. Brano pienamente compreso nell'articolazione logica e nella struttura linguistica.	6
	Comprensione completa ed esaustiva in linea con le strutture linguistiche del testo.	5.5 - 5
	Comprensione globale e coerente, pur con qualche imprecisione e improprietà che non pregiudica il senso generale.	4.5 - 4
	Comprensione del senso generale del testo con presenza di sporadici errori e/o fraintendimenti di elementi secondari.	3.5
	Comprensione frammentaria che coglie solo parzialmente il senso del testo, per la presenza di ripetuti errori e/o di omissioni	3 - 2.5
	Comprensione lacunosa per la presenza di estesi travisamenti e/o omissioni	2 - 1.5
	Assenza di comprensione del testo (testo non tradotto).	1 - 0.5
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Riconoscimento puntuale e preciso delle strutture morfosintattiche in linea anche con le specificità dell'autore	4
	Riconoscimento completo delle strutture morfosintattiche, pur in presenza di qualche imprecisione non grave.	3.5 - 3
	Riconoscimento delle principali strutture morfosintattiche, sporadici errori, accettabili conoscenze e applicazioni della morfosintassi di base.	2.5
	Riconoscimento limitato e incerto delle strutture morfosintattiche con diversi errori dovuti ad una conoscenza superficiale e poco sicura delle strutture di base della lingua	2 - 1.5
	Mancato riconoscimento delle strutture morfosintattiche, presenza di gravi e numerosi errori dovuti ad una conoscenza lacunosa delle strutture di base della lingua	1 - 0.5
Comprensione del lessico specifico	Comprensione precisa. Efficaci scelte lessicali ed espressive che riflettono padronanza stilistica e conoscenza del linguaggio	3

	settoriale.	
	Comprensione corretta. Scelte lessicali appropriate al contesto.	2.5
	Comprensione essenziale. Scelte lessicali per lo più semplici.	2
	Comprensione del lessico approssimativa o errata per la presenza di scelte lessicali non sempre appropriate al contesto.	1.5
	Comprensione carente e presenza di numerosi e gravi errori nelle scelte lessicali ed espressive in relazione al contesto	1 - 0.5
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Ricodificazione pertinente che utilizza a pieno le strutture espressive della lingua italiana. Efficace resa nel codice di arrivo con apporti personali, utilizzo sicuro del repertorio lessicale e semantico.	3
	Ricodificazione corretta, resa nel codice di arrivo fluida e scorrevole, pur in presenza di sporadiche incertezze o qualche passaggio meno incisivo.	2.5
	Ricodificazione complessivamente corretta, resa semplice con scelte lessicali e stilistiche non sempre appropriate.	2
	Ricodificazione semplice, per lo più legata alle strutture linguistiche del testo, presenza di qualche improprietà linguistica e/o formulazioni poco scorrevoli..	1.5
	Ricodificazione confusa e incoerente in rapporto alle strutture sintattiche della lingua originale. Resa nel codice di arrivo errata per gran parte del testo prodotto.	1 - 0.5
	Testo non tradotto	/
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Conoscenze ampie e approfondite, rielaborate in modo critico e personale. Argomentazione e organizzazione dei contenuti coerente e articolata che riflette padronanza delle strutture espressive e lessicali.	4
	Conoscenze complete, rielaborate in modo logico e chiaro. Buona capacità di organizzazione del testo e di utilizzo delle strutture linguistiche ed espressive.	3.5 - 3
	Conoscenze sufficienti. Organizzazione dei contenuti e qualità dell'argomentazione semplice e corretta, in linea generale rispondente alle richieste. Resa linguistica ed espressiva accettabile.	2.5
	Conoscenze incomplete. Organizzazione dei contenuti e qualità dell'argomentazione non sempre coerente e pertinente.	2 - 1.5
	Svolgimento parziale degli esercizi di analisi e comprensione del testo e di riflessione letteraria. Conoscenze lacunose e scarsa pertinenza delle risposte. Argomentazione disorganica e non sempre corretta dal punto di vista linguistico-espressivo.	1 - 0.5
	Mancato svolgimento degli esercizi di analisi e comprensione del testo e di riflessione letteraria.	/



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
 Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
 C.M. PZIS01900C- C.F. 80006310769



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q

www.liceimarsicoviggiano.edu.it - Peo: pzis01900c@istruzione.it - Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico: 2023-2024

Classe: IIIA (quinto anno liceo classico)

Docente: Angela Giallorenzo

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Obiettivi raggiunti dalla classe sul piano del comportamento

La classe è composta da studenti e studentesse che, a conclusione del percorso di studio, hanno raggiunto gli obiettivi previsti sul piano del comportamento. La maggior parte degli studenti e delle studentesse interagisce positivamente, partecipa in modo costruttivo al lavoro in gruppo e sa negoziare, riconosce le regole e le responsabilità, interagisce nel gruppo e contribuisce in modo positivo alla realizzazione delle attività comuni.

Competenze chiave di cittadinanza raggiunte dalla classe al termine del percorso

La classe ha raggiunto nel suo complesso e secondo diversi gradi di competenza compresi tra il livello medio e il livello avanzato, le seguenti competenze chiave di cittadinanza:

AMBITO DI RIFERIMENTO	COMPETENZE CHIAVE per l'apprendimento permanente	indicatori di prestazione
COSTRUZIONE DEL SE'	➤ Competenza personale, sociale e	L'alunno: - partecipa attivamente alle attività di insegnamento/apprendimento, finalizzate ad innalzare il livello di padronanza delle competenze personali e sociali per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente; - organizza autonomamente il suo apprendimento in

	<p>capacità di imparare a imparare</p> <p>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>➤ Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende se, come, quando e perché in una data situazione (studio, lavoro, altro) sia necessario apprendere/acquisire ulteriori conoscenze/competenze; - comprende se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/acquisizione o deve avvalersi di altri apporti. - comunica costruttivamente in ambienti diversi, collabora nel lavoro in gruppo e sa negoziare.; - manifesta tolleranza, comprende punti di vista diversi ed è capace di creare fiducia e provare empatia; - riconosce i propri punti di forza e di debolezza, mettendosi in discussione. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; - stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; - riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si sa inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e sa far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità; - sa interagire nel gruppo, ne comprende e rispetta i diversi punti di vista e contribuisce in modo positivo alla realizzazione delle attività comuni; - sa gestire situazioni problematiche ed agire in modo responsabile. - agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione; - riconosce e gestisce le emozioni in modo appropriato; - dimostra resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti.
<p>RELAZIONE CON GLI ALTRI</p>	<p>➤ Competenze alfabetiche funzionali</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende messaggi verbali orali e non verbali in situazioni interattive di diverso genere (dalla conversazione amicale informale alle interazioni formalizzate) ed interviene con correttezza,

	<p>➤ Competenza multilinguistica</p>	<p>pertinenza, coerenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende messaggi verbali scritti (quotidiani, testi di studio, argomentativi, regolativi, narrativi) e misti (cine, tv, informatica, internet); - produce messaggi verbali di diversa tipologia, relativi a eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, emozioni; - transcodifica, riproduce messaggi in un codice diverso rispetto a quello con cui li ha fruiti; - utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; - padroneggia la/le lingua/e straniera/e per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, secondo il quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER), - padroneggia le lingue classiche che, essendo all'origine di molte lingue moderne, possono facilitare l'apprendimento delle lingue in generale.
<p>RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE, SOCIO – ECONOMICA E TECNOLOGICA</p>	<p>➤ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>➤ Competenza digitale</p> <p>➤ Competenza imprenditoriale</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applica il pensiero e la comprensione matematici per risolvere problemi in situazioni quotidiane; - comprende, interpreta il mondo che lo circonda utilizzando le conoscenze e le metodologie delle scienze; - utilizza il pensiero logico e razionale per verificare ipotesi; - utilizza strumenti tecnologici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza il web per reperire informazioni più o meno complesse, valutando e sapendo riconoscere quelle più attendibili e funzionali; - utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per l'apprendimento, la formazione, il tempo libero e la comunicazione; - utilizza e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; - utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risolve i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e propone soluzioni; - valuta rischi e opportunità; - sceglie tra opzioni diverse;

		<ul style="list-style-type: none"> - prende decisioni; - agisce con flessibilità; - progetta e pianifica; - sa la creatività; - conosce l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse. - motiva gli altri, valorizza le loro idee, prova empatia e si prende cura delle persone e del mondo.
--	--	---

Competenze disciplinari acquisite dalla classe del suo complesso anche con riferimento all'educazione civica

A conclusione dell'anno scolastico la classe ha raggiunto nel suo complesso e secondo diversi gradi di competenza compresi tra il livello medio, il livello avanzato e molto avanzato, le seguenti competenze disciplinari:

- Acquisizione di una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa, sia produttiva che ricettiva, per comprendere ed esprimere idee e per argomentare su tematiche relative alla sfera di interessi e conoscenze per il livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo;
- Comprensione e conoscenza degli argomenti storico-letterari di autori e testi;
- Comprensione e contestualizzazione storica, sociale e culturale di testi e/o movimenti letterari e autori di epoche diverse;
- Analisi in L2 del testo (letterario/storico/scientifico/argomentativo) a livello denotativo e connotativo;
- Capacità di organizzare in forma chiara e corretta le informazioni e le osservazioni scaturite dalla lettura analitica per produrre un testo scritto, attraverso un processo di sintesi e di rielaborazione personale dei percorsi di lettura compiuti;
- Riflessione sul sistema (morfologia, fonologia, sintassi, lessico etc.) e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa e contrastiva rispetto alla lingua italiana al fine di sviluppare autonomia nello studio.

STATO DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma è stato svolto secondo quanto descritto nella programmazione disciplinare.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Metodologie	
Lezione frontale	X
Lezione multimediale	X
Attività laboratoriali	
Attività cooperative	X
Problem solving	
Attività con l'uso delle nuove tecnologie	X
Altro	

Le attività cooperative svolte hanno riguardato, in particolar modo, la ricerca, la selezione e l'organizzazione di informazioni significative relative alle tematiche trattate nell'ambito dell'Educazione Civica a cui è seguita la realizzazione e la condivisione di prodotti multimediali da parte dei diversi gruppi di lavoro.

ATTIVITÀ PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI E DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Per lo sviluppo, la verifica e la valutazione delle competenze disciplinari sono state svolte verifiche scritte e orali sugli argomenti di volta in volta affrontati ed è stato dato spazio alla verifica delle competenze di produzione e comprensione di testi orali e scritti in lingua straniera. A tali attività è stato, inoltre, affiancato l'approfondimento di specifiche strutture grammaticali e sintattiche fondamentali per l'acquisizione delle competenze linguistiche a conclusione del ciclo di studio.

La valutazione ha tenuto conto non solo del risultato ottenuto, ma anche delle capacità di:

- Comunicazione interpersonale
- Assunzione di responsabilità personali verso il gruppo
- Organizzazione del lavoro
- Soluzione dei problemi (*problem solving*)
- Gestione positiva e costruttiva di eventuali conflitti

Le competenze comunicative della lingua sono state continuamente sollecitate, contestualmente alla trattazione dei contenuti oggetto del percorso con un conseguente consolidamento della consapevolezza da parte degli studenti della funzione complementare delle discipline caratterizzanti il loro percorso di studio.

PROVE DI VERIFICA

Tipologie delle prove di verifica

a) Prove scritte

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia
Trattazione sintetica di argomenti	X	2
Analisi del testo		
Testo argomentativo		
Tema di ordine generale		
Tema storico		
Quesiti a risposta singola/aperta	X	2
Quesiti a risposta multipla		
Risoluzione di caso		
Problemi		
Relazioni		
Tema di argomento storico		
Elaborazione di un progetto		

Prove autentiche (specificarne il tipo)		
Altro (specificare) Comprensione del testo	X	2

b) Prove orali:

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia
Interrogazione breve	X	2
Colloquio	X	2
Relazioni/presentazioni in merito ad approfondimenti di argomenti di studio		
Risoluzioni di casi/problemi		
Prove autentiche (specificarne a fianco il tipo)		
Altro (specificare)		

Numero verifiche programmate	Numero verifiche svolte
3 scritte e 2 orali nel I quadrimestre 3 scritte e 2 orali nel II quadrimestre	3 scritte e 2 orali nel I quadrimestre 3 scritte e 2 orali nel II quadrimestre

Prove comuni per classi parallele

Numero prove comuni per classe parallele programmate	Numero prove comuni per classe parallele svolte
1 prova scritta nel I quadrimestre	1 prova scritta nel I quadrimestre
1 prova scritta nel II quadrimestre	1 prova scritta nel II quadrimestre

Risultati registrati

Sono stati registrati risultati molto positivi, ottimi per un consistente numero di studenti e studentesse.

ATTIVITA' REALIZZATE PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo di riferimento

Costituzione, Diritto, legalità e solidarietà	
Sviluppo sostenibile	
Cittadinanza digitale	X

Argomenti svolti

- L'Identità Digitale: SPID
- Gestione e valorizzazione della propria identità online
- PEO - PEC
- Firma Elettronica e Digitale
- CIE (Carta d'Identità Elettronica)
- La piattaforma IO
- Il digital divide
- Le professioni del futuro

Obiettivi formativi raggiunti

- Utilizzare gli strumenti digitali a disposizione e saper gestire la propria identità online per accedere ai servizi resi disponibili in rete dalle pubbliche amministrazioni;
- Utilizzare il lessico inglese di riferimento

Eventuali prodotti realizzati

Prodotto multimediale

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

Le lezioni sono state svolte utilizzando i seguenti strumenti didattici:

- Libro di testo
- Risorse online
- Presentazioni Power Point
- Materiale didattico fornito dall'insegnante
- Immagini
- File audio
- Testi letterari
- Lavagna interattiva

Libri di testo utilizzati:

- **IDENTITY B1-B1+** Student's book-Workbook, con espansione online e CD audio, AA VV, OXFORD
- **IDENTITY B2** Student's book-Workbook, con espansione online e CD audio, AA VV, OXFORD
- **GRAMMAR IN PROGRESS UPDATED** Volume unico, BONCI LAURA, HOWELL SARAH, ZANICHELLI
- **L&L CONCISE** di A. Cattaneo, D. De Flaviis, M. Muzzarelli, S. Knipe, C. Vallaro, ed. C. Signorelli Scuola (testo di letteratura)

Letteratura

- The Victorian Age
- An age of industry and reforms
- The British Empire
- Empire and Commonwealth
- The Victorian Compromise
- The decline of the Victorian values
- Victorian poetry
- The early Victorian novel
- The late Victorian novel
- Charles Dickens
- Charles Dickens: *Oliver Twist*
- *Oliver Twist*: Oliver Asks for More
- Charles Dickens: *Hard Times*
- *Hard Times*: Coketown
- Emily Brontë
- Emily Brontë: *Wuthering Heights*
- *Wuthering Heights*: Catherine Marries Linton but Loves Heathcliff
- Thomas Hardy
- Thomas Hardy: *Tess of the D'Urbervilles*
- *Tess of the D'Urbervilles*: *The Woman Pays*
- Oscar Wilde
- Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*
- *The Picture of Dorian Gray*: Dorian kills the Portrait and Himself
- Decadent art and Aestheticism
- The Modern Age
- The First World War
- The Second World War
- The Twenties and the Thirties
- The modernist revolution
- Modern poetry
- The modern novel
- The stream of consciousness and the interior monologue
- Thomas Stearns Eliot
- Thomas Stearns Eliot: *The Waste Land*
- *The Waste Land*: The Burial of the Dead
- James Joyce
- James Joyce: *Dubliners*
- *Dubliners*: Eveline
- James Joyce: *Ulysses*

- *Ulysses: Yes I Said Yes I Will Yes*
- George Orwell
- George Orwell: *Animal Farm*
- George Orwell: *Nineteen Eighty-Four*
- *Nineteen Eighty-Four: Big Brother is Watching You*

Grammatica e competenze linguistiche

- Third conditional
- Wish + past perfect
- Should have and shouldn't have
- Mixed Conditional
- Defining vs non-defining relative clauses
- The passive: all tenses
- Passive constructions
- Have/get something done
- Talking about imaginary past situations
- Talking about regrets and past mistakes
- Talking about pros and cons
- Describing artwork

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE N. 1 – I CONFLITTI E LA GUERRA

DISCIPLINA: Inglese				
OBIETTIVI:	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TESTI DI RIFERIMENTO
<p>Saper analizzare e comprendere le caratteristiche salienti di un'opera letteraria;</p> <p>Sapere riassumere, analizzare i concetti appresi utilizzando la lingua inglese realizzando opportuni collegamenti interdisciplinari</p>	<p>Acquisire ed interpretare le informazioni</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per apprendere contenuti e comunicare</p>	<p>Relazionare oralmente in lingua inglese</p>	<p>Il contesto storico-culturale del periodo della Prima e della Seconda Guerra mondiale</p> <p>I totalitarismi</p> <p>Le caratteristiche dell'opera di George Orwell</p> <p><i>Animal Farm</i></p>	<p><i>Animal Farm</i></p> <p><u>The Seven Commandments</u></p>
EVIDENZE ATTESE:		Prestazioni linguistiche scritte e orali sulle le quattro abilità (reading-writing-listening-speaking)		
METODOLOGIE E STRATEGIE UTILIZZATE:		Lettura ed interpretazione di testi; Discussione e confronto di ipotesi interpretative; Lavori di gruppo e lezioni frontali		
RISORSE E STRUMENTI		Libro di testo Materiale fornito dal docente Risorse reperite in rete		

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE N. 2
LA CRISI DELLA SOGGETTIVITA' E DELLA RAZIONALITA' SCIENTIFICA

DISCIPLINA: Inglese				
OBIETTIVI:	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TESTI DI RIFERIMENTO
<p>Saper analizzare e comprendere le caratteristiche salienti di un'opera letteraria;</p> <p>Sapere riassumere, analizzare i concetti appresi utilizzando la lingua inglese realizzando opportuni collegamenti interdisciplinari</p>	<p>Acquisire ed interpretare le informazioni</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per apprendere contenuti e comunicare</p>	<p>Relazionare oralmente in lingua inglese</p>	<p>Eventi principali dell'<i>Edwardian Age</i> e della Prima Guerra mondiale</p> <p>La teoria dell'inconscio di S. Freud</p> <p>Le caratteristiche del Modernismo</p> <p>Le caratteristiche del romanzo moderno</p> <p>Il monologo interiore</p> <p>Le caratteristiche dell'opera di T. S. Eliot e di J. Joyce</p> <p><i>The Waste Land</i> <i>Dubliners</i> <i>Ulysses</i></p>	<p><i>The Waste Land</i></p> <p><u>The Burial of the Dead</u></p> <p><i>Dubliners</i></p> <p><u>Eveline</u></p> <p><i>Ulysses</i></p> <p><u>Yes I said Yes I Will Yes</u></p>
EVIDENZE ATTESE:		Prestazioni linguistiche scritte e orali sulle le quattro abilità (reading-writing-listening-speaking)		
METODOLOGIE E STRATEGIE UTILIZZATE:		Lettura ed interpretazione di testi; Discussione e confronto di ipotesi interpretative; Lavori di gruppo e lezioni frontali		
RISORSE E STRUMENTI		Libro di testo Materiale fornito dal docente Risorse reperite in rete		

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE N. 3
IL MITO DEL PROGRESSO**

DISCIPLINA: Inglese				
OBIETTIVI:	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TESTI DI RIFERIMENTO
<p>Saper analizzare e comprendere le caratteristiche salienti di un'opera letteraria;</p> <p>Sapere riassumere, analizzare i concetti appresi utilizzando la lingua inglese realizzando opportuni collegamenti interdisciplinari</p>	<p>Acquisire ed interpretare le informazioni</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per apprendere contenuti e comunicare</p>	<p>Relazionare oralmente in lingua inglese</p>	<p>La città industriale</p> <p>Il romanzo vittoriano</p> <p>Caratteristiche dell'opera di C. Dickens</p> <p><i>Oliver Twist</i> <i>Hard Times</i></p>	<p><i>Oliver Twist</i></p> <p><u>Oliver Asks for More</u></p> <p><i>Hard Times</i></p> <p><u>Coketown</u></p>
EVIDENZE ATTESE:		Prestazioni linguistiche scritte e orali sulle le quattro abilità (reading-writing-listening-speaking)		
METODOLOGIE E STRATEGIE UTILIZZATE:		Lettura ed interpretazione di testi; Discussione e confronto di ipotesi interpretative; Lavori di gruppo e lezioni frontali		
RISORSE E STRUMENTI		Libro di testo Materiale fornito dal docente Risorse reperite in rete		

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE N. 4
CULTURA, POTERE E CONSENSO**

DISCIPLINA: Inglese				
OBIETTIVI:	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TESTI DI RIFERIMENTO
<p>Saper analizzare e comprendere le caratteristiche salienti di un'opera letteraria;</p> <p>Sapere riassumere, analizzare i concetti appresi utilizzando la lingua inglese realizzando opportuni</p>	<p>Acquisire ed interpretare le informazioni</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per apprendere contenuti e comunicare</p>	<p>Relazionare oralmente in lingua inglese</p>	<p>I totalitarismi</p> <p>Il contesto storico-culturale della Seconda Guerra mondiale</p> <p>Le caratteristiche dell'opera di George Orwell</p>	<p><i>Nineteen Eighty-Four</i></p> <p><u>The Big Brother is Watching You</u></p>

collegamenti interdisciplinari			Il romanzo distopico <i>Nineteen Eighty-Four</i>	
EVIDENZE ATTESE:		Prestazioni linguistiche scritte e orali sulle le quattro abilità (reading-writing-listening-speaking)		
METODOLOGIE E STRATEGIE UTILIZZATE:		Lettura ed interpretazione di testi; Discussione e confronto di ipotesi interpretative; Lavori di gruppo e lezioni frontali		
RISORSE E STRUMENTI		Libro di testo Materiale fornito dal docente Risorse reperite in rete		

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE N. 5
LO SPECCHIO DELLA LUNA**

DISCIPLINA: Inglese				
OBIETTIVI:	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TESTI DI RIFERIMENTO
Saper analizzare e comprendere le caratteristiche salienti di un'opera letteraria; Sapere riassumere, analizzare i concetti appresi utilizzando la lingua inglese realizzando opportuni collegamenti interdisciplinari	Acquisire ed interpretare le informazioni Utilizzare la lingua straniera per apprendere contenuti e comunicare	Relazionare oralmente in lingua inglese	Quadro storico, sociale e culturale del Regno Unito nella seconda metà del Settecento e nella prima metà dell'Ottocento The Aesthetic Movement Il romanzo vittoriano Caratteristiche dell'opera di O. Wilde <i>The Picture of Dorian Gray</i>	<i>The Picture of Dorian Gray</i> <u>Dorian Kills the Portrait and Himself</u>
EVIDENZE ATTESE:		Prestazioni linguistiche scritte e orali sulle le quattro abilità (reading-writing-listening-speaking)		
METODOLOGIE E STRATEGIE UTILIZZATE:		Lettura ed interpretazione di testi; Discussione e confronto di ipotesi interpretative; Lavori di gruppo e lezioni frontali		
RISORSE E STRUMENTI		Libro di testo Materiale fornito dal docente Risorse reperite in rete		

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Testi analizzati:

- *Oliver Twist*: Oliver Asks for More
- *Hard Times*: Coketown
- *Wuthering Heights*: Catherine Marries Linton but Loves Heathcliff
- *Tess of the D'Ubervilles*: The Woman Pays
- *The Picture of Dorian Gray*: Dorian kills the Portrait and Himself
- *The Waste Land*: The Burial of the Dead
- *Dubliners*: Eveline
- *Ulysses*: Yes I Said Yes I Will Yes
- *Nineteen Eighty-Four*: Big Brother is Watching You

Allegati

1. Criteri di valutazione e griglie/rubriche utilizzate per le verifiche scritte e orali

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (*) – Classe QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
		LIVELLO AVANZATO L4	LIVELLO INTERMEDIO L3	LIVELLO BASE L2	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO L1
	Indicatori/evidenze	8 < voto ≤ 10	7 ≤ voto ≤ 8	6 ≤ voto < 7	voto < 6
LISTENING (COMPRESIONE-RICEZIONE ORALE)	Comprendere i concetti di discorsi sempre più complessi formulati in lingua standard concettualmente e linguisticamente complessi e di comprendere le discussioni relative ad un determinato settore e contesto storico-letterario di riferimento anche attraverso i media, comprese le	L'alunno comprende tutte le informazioni in lingua standard concettualmente e linguisticamente complessi mostrando eccellenti capacità di ricezione, utilizzando strategie di ascolto efficaci.	L'alunno comprende le informazioni fondamentali in lingua standard concettualmente e linguisticamente complessi mostrando buone capacità di ricezione, utilizzando adeguate strategie di ascolto.	L'alunno comprende le informazioni principali in lingua standard concettualmente e linguisticamente complessi utilizzando semplici strategie di ascolto.	L'alunno comprende parzialmente le informazioni fondamentali in lingua standard concettualmente e linguisticamente complessi utilizzando in parte le strategie di ascolto.
SPEAKING (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE ORALE E ONLINE)	Utilizzare la lingua per parlare su un'ampia gamma di argomenti di ordine generale, accademico, disciplinare, professionale o personale, dimostrando di saper sostenere le proprie idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti Interagire per parlare di una vasta gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscono al tempo libero o esperienze personali con padronanza lessicale e grammaticale contribuendo anche allo sviluppo del ragionamento con asserzioni e inferenze, anche con persone provenienti da culture diverse e parlanti nativi	L'alunno espone con chiarezza e precisione su una vasta gamma di argomenti di carattere disciplinare, generale, accademico, professionale o personale utilizzando la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia. Interagisce in situazioni diverse comunicando spontaneamente con buona padronanza grammaticale e con un ampio repertorio lessicale.	L'alunno espone con chiarezza su una vasta gamma di argomenti di carattere disciplinare, generale, accademico, professionale o personale utilizzando la lingua in modo corretto. Interagisce in situazioni diverse comunicando spontaneamente con discreta padronanza grammaticale e con un ricco repertorio lessicale.	L'alunno espone in modo adeguato su argomenti di carattere disciplinare, generale, accademico, professionale o personale utilizzando la lingua in modo semplice. Interagisce in situazioni diverse comunicando in modo semplice facendo alcuni errori grammaticali e con una scelta di termini per lo più corretta.	L'alunno comunica oralmente in modo semplice e non sempre chiaro su argomenti di carattere disciplinare, generale, accademico, professionale o personale. Dimostra difficoltà nell'interazione a causa di lacune morfosintattiche di base, di un uso non sempre adeguato del lessico e del registro linguistico.

READING (COMPRESIONE-RICEZIONE SCRITTA)	Comprendere, nelle loro linee generali e particolari, testi scritti progressivamente più elaborati, (anche testi autentici), riguardanti non solo l'ambito personale, familiare e relazionale, ma ogni tipo di testo, impiegando strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo	L'alunno comprende qualsiasi tipo di testi continui (testi narrativi, argomentativi, descrittivi, informativi, di istruzioni, documenti) e testi non continui (grafici, tabelle, mappe, figure, fogli informativi, annunci e pubblicità) grazie ad una lettura ampiamente autonoma e precisa adottando stile, velocità e	L'alunno comprende la maggior parte di testi continui (testi narrativi, argomentativi, descrittivi, informativi, di istruzioni, documenti) e testi non continui (grafici, tabelle, mappe, figure, fogli informativi, annunci e pubblicità) grazie ad una lettura attenta adottando stile, velocità e un patrimonio lessicale	L'alunno comprende alcuni testi continui (testi narrativi, argomentativi, descrittivi, informativi, di istruzioni, documenti) e testi non continui (grafici, tabelle, mappe, figure, fogli informativi, annunci e pubblicità) a seguito di una lettura lineare e un patrimonio lessicale semplice.	L'alunno comprende parzialmente testi continui (testi narrativi, argomentativi, descrittivi, informativi, di istruzioni, documenti) e testi non continui (grafici, tabelle, mappe, figure, fogli informativi, annunci e pubblicità) anche se guidato nella lettura.
WRITING (PRODUZIONE, MEDIAZIONE, INTERAZIONE SCRITTA E	Redigere testi (saggi, relazioni, recensioni ecc) su tematiche socio-culturali, storico-letterarie, scientifiche, artistiche coerenti con i percorsi di studio, anche con tecnologie multimediali	L'alunno elabora testi coesi e coerenti con sicurezza ed autonomia espressiva, correttezza formale, ricchezza lessicale e spunti di originalità cogliendone differenze e analogie.	L'alunno elabora testi efficaci con discreta padronanza delle strutture morfosintattiche ed una buona varietà lessicale.	L'alunno elabora testi nel complesso sufficientemente efficaci nella forma e nello sviluppo dei contenuti, applicando le regole morfosintattiche di base ed utilizzando un lessico semplice ma adeguato alla situazione comunicativa.	L'alunno elabora semplici testi applicando, in modo non sempre corretto, le regole di base di grammatica e sintassi e usando un lessico limitato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulle strutture grammaticali e esplicitarne il funzionamento Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti pluriculturali Osservare, conoscere e	L'alunno possiede una più che buona conoscenza del sistema linguistico, della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura; valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella inglese con spirito critico, interdisciplinarietà e originalità.	L'alunno possiede una discreta conoscenza del sistema linguistico, della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata ed è in grado di fare adeguati raffronti; valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella inglese con domestichezza e interdisciplinarietà.	L'alunno possiede una sufficiente conoscenza del sistema linguistico, della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata riuscendo a fare semplici raffronti fra le due culture; valuta differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella inglese in modo semplice ed effettua collegamenti se guidato.	L'alunno possiede una conoscenza parziale del sistema linguistico, della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e riesce parzialmente a effettuare comparazioni; non è sempre in grado di riflettere sulle differenze ed analogie tra la letteratura italiana e quella inglese e non sa effettuare semplici collegamenti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

COMPETENZE	ABILITA'				CONOSCENZE	Livello	voto
Capacità di usare conoscenze e abilità. Padronanza nell'utilizzo di strumenti metodologici. Responsabilità e autonomia di lavoro e di studio.	Capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Pensiero logico, intuitivo e creativo. Abilità nell'utilizzo di metodi, materiali e strumenti.				Assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Conoscenze teoriche e pratiche.		
	Comprensione	Analisi	Sintesi	Uso del linguaggio specifico			
Non fornisce elementi significativi di valutazione	Gravemente Lacunosa	Gravemente lacunosa	Scorretta e incoerente	Povero e improprio	Non fornisce elementi significativi di valutazione	Gravement e insufficiente	1 - 3
Usa in modo inadeguato e non integrato le conoscenze e le abilità	Frammentaria	Frammentaria e difficoltosa	Frammentaria, imprecisa e confusa	Povero	Molto lacunose e frammentarie	Insufficiente	4
Ha difficoltà nell'organizzazione dei dati e nell'uso e nell'applicazione delle conoscenze. Ricostruisce parzialmente i processi seguiti	Parziale e superficiale	Parziale individuazione di elementi essenziali in situazioni note e guidate	Parziale	Impreciso	Parziali, frammentarie e mnemoniche	Lievemente insufficiente	5

Si muove in contesti noti, riproduce situazioni che già conosce, necessita di indicazioni per risolvere compiti e problemi nuovi.	Essenziale	Individuazioni e degli aspetti chiave	Essenziale con apporti semplici	Semplice e corretto	Limitate ai concetti chiave e agli aspetti più significativi degli argomenti	Sufficiente	6
Utilizza in modo adeguato le conoscenze. Procedo con sufficiente autonomia organizzativa in contesti noti.	Corretta	Individuazione autonoma di aspetti espliciti e impliciti	Fluida e corretta	Appropriato	Appropriate ed organiche	Discreto	7
Procede con autonomia in situazioni di vario tipo, applicando in modo appropriato conoscenze e abilità	Corretta anche in situazioni non note	Individuazioni e di tutti gli aspetti in modo autonomo	Sicura e coerente con apporti significativi	Sicuro e vario	Complete e ben coordinate in relazione ai contesti di riferimento richiesti	Buono	8
Affronta con sicurezza situazioni nuove, procede con autonomia, sa operare transfert.	Corretta anche in situazioni complesse	Individuazioni e precisa di aspetti complessi	Accurata e articolata	Ricco, organico, fluido e pertinente	Ampie ed organiche con significativi approfondimenti e collegamenti pluridisciplinari	Ottimo	9
Mostra piena autonomia di azione, di verifica e di valutazione del proprio operato. E' capace di valutazioni autonome e critiche.	Corretta in ogni situazione	Puntuale e completa	Personalizzata e originale	Piena padronanza linguistica	Ampie, approfondite ed organiche con significativi apporti critici personali e collegamenti pluridisciplinari	Eccellente	10

2. Criteri di valutazione e griglie/rubriche utilizzate per le competenze trasversali

Ambito formativo	Competenza chiave	Livello NON RAGGIUNTO L1 (VOTO <6)	Livello BASE L2 (VOTO ≤ 7)	Livello INTERMEDIO L3 (7 VOTO ≤ VOTO ≤ 8)	Livello AVANZATO L4 (8 <VOTO ≤ 10)
COSTRUZIONE DEL SÈ	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>Partecipa con difficoltà alle attività sincrone e organizza lo studio in modo approssimato</p> <p>Non sa comunicare e presenta difficoltà a collaborare con gli altri</p> <p>Non è puntuale nella consegna dei materiali e dei lavori assegnati in modalità sincrona e asincrona</p>	<p>Partecipa alle attività sincrone proposte in modo limitato e organizza lo studio se guidato</p> <p>Comunica e collaborare con gli altri in modo complessivamente appropriato</p> <p>È incostante nella consegna dei materiali e dei lavori assegnati in modalità sincrona e asincrona</p>	<p>Partecipa alle attività sincrone proposte e organizza lo studio scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione</p> <p>Interagisce attivamente ed è disponibile nei confronti dei pari e dei docenti.</p> <p>È costante nella consegna dei materiali e dei lavori assegnati in modalità sincrona e asincrona</p>	<p>Partecipa efficacemente alle attività sincrone proposte e organizza lo studio in modo autonomo e costruttivo</p> <p>Sa comunicare e interagire con gli altri in maniera appropriata e rispettosa.</p> <p>È autonomo, responsabile e puntuale nella consegna dei materiali e dei lavori assegnati in modalità sincrona e asincrona</p>
	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>Non riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>Non stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali</p>	<p>Riconosce il valore dei beni artistici e ambientali, ma non sa valorizzare le loro potenzialità</p>	<p>Riconosce e valorizza le potenzialità dei beni artistici e ambientali, stabilisce correttamente collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali,</p>	<p>Riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>

	Competenza in materia di cittadinanza	<p>Rispetta con difficoltà l'impegno della frequenza delle attività in modalità sincrona</p> <p>È collaborativo e disponibile con i pari e i docenti</p> <p>Non è capace di adattarsi ai cambiamenti per paura di fallire</p>	<p>Non sempre è puntuale nella frequenza delle attività in modalità sincrona</p> <p>È collaborativo e disponibile con i pari e i docenti</p> <p>Non sempre è in grado di mantenere un atteggiamento ottimista di fronte alle difficoltà, senza tuttavia perdere la motivazione, l'entusiasmo e la fiducia che grazie all'impegno si può migliorare</p>	<p>È regolare nella frequenza delle attività in modalità sincrona</p> <p>È disponibile con i pari e i docenti</p> <p>È capace di reagire in maniera positiva di fronte alle difficoltà, grazie all'entusiasmo che ci mette nelle attività e al controllo della situazione</p>	<p>È assiduo e regolare nella frequenza delle attività in modalità sincrona</p> <p>È collaborativo e disponibile con i pari e i docenti</p> <p>È capace di adattarsi ai cambiamenti e a superare situazioni difficili, grazie all'impegno attivo, al controllo e alla propensione positiva per le sfide dinanzi alle difficoltà</p>
RELAZIONE CON GLI ALTRI	Competenza alfabetico funzionale Competenza multilinguistica	<p>Ha difficoltà nella comprensione di testi semplici e di messaggi</p> <p>Non partecipa a scambi comunicativi</p> <p>Non comunica con gli altri compagni né con i docenti in modalità sincrona e asincrona</p>	<p>Comprende sufficientemente i testi ed i messaggi esprimendone i concetti in modo semplice</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi in maniera adeguata</p> <p>Comunica con i pari e con i docenti in modalità sincrona io modo regolare e corretto</p>	<p>Comprende ogni tipo di testo e di messaggi esprimendone i concetti in modo costruttivo e personale</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi in maniera regolare</p> <p>Comunica con i pari e con i docenti in modalità sincrona io modo corretto</p>	<p>Comprende ogni tipo di testo e di messaggi esprimendone i concetti in modo autonomo e costruttivo</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi in maniera propositiva</p> <p>Comunica con i pari e con i docenti in modalità sincrona in modo esemplare</p>

RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE, SOCIO-ECNOMICA E TECNOLOGICA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>Non riesce ad affrontare situazioni problematiche</p> <p>Non riesce ad effettuare semplici collegamenti e neppure guidato individue semplici relazioni fra eventi e fenomeni</p>	<p>Affronta le situazioni problematiche e, guidato, <u>contribuisce</u> a risolverle</p> <p>Effettua semplici collegamenti e, se guidato, individua semplici relazioni fra eventi e fenomeni.</p>	<p>Affronta situazioni problematiche, contribuisce a risolverle e propone soluzioni. Valuta fonti e risorse adatte e utilizza, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p> <p>Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti. anche lontani nello spazio e nel tempo, appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</p>	<p>Affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>
---	---	---	---	--	--

	Competenza digitale	<p>Utilizza con poca consapevolezza le reti e gli strumenti informatici per l'apprendimento e la comunicazione.</p> <p>Ha difficoltà a gestire la piattaforma per l'apprendimento a distanza</p> <p>La produzione di materiali multimediali (powerpoint, video, mappe concettuali, etc.) è incompleta e poco chiara</p> <p>Conosce ed usa in modo limitato le regole delle netiquette</p>	<p>Sa utilizzare in maniera semplice le reti e gli strumenti informatici per l'apprendimento e la comunicazione.</p> <p>Non ha a difficoltà a gestire la piattaforma per l'apprendimento a distanza</p> <p>La produzione di materiali multimediali (powerpoint, video, mappe concettuali, etc.) è sufficientemente chiara</p> <p>Conosce ed usa le regole delle netiquette in modo corretto</p>	<p>Utilizza con dimestichezza e competenza le reti e gli strumenti informatici per l'apprendimento e la comunicazione.</p> <p>Gestisce la piattaforma per l'apprendimento a distanza in modo corretto</p> <p>La produzione di materiali multimediali (powerpoint, video, mappe concettuali, etc.) è chiara e completa</p> <p>Conosce ed usa con buonsenso le regole delle netiquette</p>	<p>Utilizza con dimestichezza, spirito critico e originalità le reti e gli strumenti informatici per l'apprendimento e la comunicazione.</p> <p>Gestisce la piattaforma per l'apprendimento a distanza in modo autonomo e responsabile</p> <p>La produzione di materiali multimediali (powerpoint, video, mappe concettuali etc.) è chiara, completa ed efficace</p> <p>Conosce le regole delle netiquette con buonsenso e consapevolezza</p>
--	----------------------------	---	---	--	---

	Competenza imprenditoriale	<p>Non sa risolvere problemi che incontra nel lavoro o nei contatti con i pari e i doceti.</p> <p>Non sa prendere decisioni e agire con flessibilità</p> <p>Non sa valutare i rischi e le opportunità delle decisioni</p> <p>Usa la creatività in modo parziale e con fatica, facendosi guidare piuttosto dall'intuizione</p>	<p>Risolve i problemi che incontra e sa portare avanti il proprio lavoro e il rapporto con gli altri</p> <p>Sa proporre semplici soluzioni e sa prendere semplici decisioni</p> <p>Valuta i rischi e le opportunità in maniera adeguata</p> <p>Usa la creatività dando spazio all'immaginazione, raggiungendo risultati sufficienti</p>	<p>Risolve con successo i problemi che incontra e sa portare avanti il proprio lavoro e il rapporto con gli altri</p> <p>Sa proporre soluzioni e sa prendere decisioni, agendo con flessibilità e responsabilità</p> <p>Valuta i rischi e le opportunità in maniera adeguata e ne definisce le priorità</p> <p>Usa la creatività con consapevolezza e impegno, raggiungendo buoni risultati</p>	<p>Risolve con successo e originalità i problemi che incontra e sa portare avanti il proprio lavoro e il rapporto con gli altri</p> <p>Sa proporre soluzioni ottimali e sa prendere decisioni in autonomia e con responsabilità, agendo con flessibilità e spirito critico</p> <p>Valuta i rischi e le opportunità, basandosi sui criteri dell'efficacia e l'efficienza</p> <p>Usa la creatività in maniera originale per sviluppare nuove idee, raggiungendo ottimi risultati</p>
--	-----------------------------------	---	---	---	--

Data 10/05/2024

La docente
Angela Giallorenzo



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C- C.F. 80006310769



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico: 2023/2024
Docente: Prof. Gianluca Sarapo

Classe: III liceo classico sez. A
Disciplina: **Lingua e cultura latina**

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Obiettivi raggiunti dalla classe sul piano del comportamento

La classe ha partecipato nella totalità con attenzione e dedizione più che soddisfacenti alle lezioni proposte dal docente. Gli alunni hanno, nel corso dell'anno scolastico, consolidato questa disponibilità al dialogo educativo, mostrando una lodevole attitudine al confronto educativo e didattico con il docente. Inoltre, la frequenza alle lezioni è stata piuttosto assidua, soprattutto nel I quadrimestre. Gli alunni hanno mostrato al docente una tangibile curiosità per la disciplina: in particolare ha destato curiosità lo studio della letteratura latina di età imperiale e del suo rapporto con la letteratura e la cultura contemporanea. L'attitudine iniziale positiva alla disciplina ha determinato un clima collaborativo in classe, che, a sua volta, è stato il fattore scatenante l'impegno. Durante le lezioni gli allievi hanno palesato quasi tutti un notevole desiderio di conoscenza e nel lavoro a casa gli alunni sono riusciti a tener fede alle promesse e, pertanto, si sono applicati piuttosto costantemente, con conseguenze positive sul piano del rendimento. Tuttavia, mentre per lo studio della cultura letteraria gli allievi hanno, come già detto, mostrato grande interesse, per la traduzione dei brani in lingua proposti non sempre hanno rispettato le consegne.

Competenze chiave di cittadinanza raggiunte dalla classe al termine del percorso

Per ciò che riguarda le competenze di cittadinanza e trasversali, gli alunni sono riusciti, anche se non del tutto, ad acquisire un buon livello di autonomia. Nelle attività proposte dal docente, proprio allo scopo di potenziare le cosiddette competenze per l'apprendimento permanente, gli alunni hanno mostrato ancora qualche difficoltà ad acquisire in particolar modo le competenze chiave di imparare ad imparare (memorizzare, interpretare e tradurre: analisi, riconoscimento e trasposizione delle strutture, scelta lessicale, comprensione del testo), di progettare (analizzare i vari tipi di testo nelle loro parti costitutive, schematizzare e produrre mappe concettuali), di risolvere problemi e di individuare collegamenti e relazioni (individuare dall'analisi testuale elementi di persistenza e continuità tra la cultura antica e quella contemporanea) e di comunicare, mentre sembra sia più solida la padronanza delle competenze di collaborare e partecipare, agire in modo responsabile, acquisire ed interpretare le informazioni, come dimostrato dalle attività teatrali, dai laboratori scientifici e di reading letterario nel corso della Notte del Liceo classico del 19/04/2023.

Competenze disciplinari acquisite dalla classe del suo complesso anche con riferimento all'educazione civica

La situazione di partenza di alcuni alunni nelle competenze di traduzione era piuttosto complicata anche per via delle lacune pregresse: una relativa padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua italiana, un metodo di studio precario e carenze evidenti sul piano lessicale hanno prodotto difficoltà nella comprensione dei contenuti. Nel corso dell'anno, per giunta, l'impegno altalenante e la dedizione incostante hanno prodotto risultati insoddisfacenti sul piano del recupero delle lacune. Un gruppo piuttosto nutrito di alunni si è interessato agli aspetti lessicali e formali della disciplina, dimostrando buona capacità di analisi e di elaborazione personale dei contenuti proposti. La maggior parte degli allievi conoscono le diverse tipologie testuali, le istituzioni elementari di retorica, stilistica e metrica latina, il disegno storico della letteratura latina di età imperiale, gli aspetti fondamentali delle istituzioni politiche, giuridiche, economiche del mondo latino, le figure e delle opere più rilevanti.

STATO DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma è stato portato a termine nel corso della lezione del 09/05/2024.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Metodologie	
Lezione frontale	X
Lezione multimediale	X
Attività laboratoriali	X
Attività cooperative	X
Problem solving	
Attività con l'uso delle nuove tecnologie	X
Classe virtuale	X

Tutte le lezioni sono state svolte con l'ausilio della LIM di classe, mediante i contenuti integrativi on line del libro di testo ed illustrate in presentazione multimediale (Microsoft Powerpoint) creata dal docente o caricata dai contenuti integrativi dei libri di testo. Il docente ha messo a disposizione degli alunni articoli di giornale, saggi e schemi utilizzando la funzione BACHECA CLASSE sul registro elettronico.

ATTIVITÀ PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI E DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Rappresentazioni teatrali e reading in occasione della Notte Nazionale del Liceo classico.
 Lettura di saggistica letteraria latina.
 Ascolto file lettura metrica dell'esametro e del distico elegiaco.

PROVE DI VERIFICA

Tipologie delle prove di verifica

a) Prove scritte

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia
Trattazione sintetica di argomenti	NO	
Analisi del testo	NO	
Testo argomentativo	NO	
Tema di ordine generale	NO	
Tema storico	NO	
Quesiti a risposta singola/aperta	NO	
Quesiti a risposta multipla	NO	
Risoluzione di caso	NO	

Problemi	NO	
Relazioni	NO	
Tema di argomento storico	NO	
Elaborazione di un progetto	NO	
Prove autentiche (specificarne il tipo)	NO	
VERSIONI DAL LATINO	SI	6

b) Prove orali:

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia
Interrogazione breve	NO	
Colloquio	SI	4
Relazioni/presentazioni in merito ad approfondimenti di argomenti di studio	NO	
Risoluzioni di casi/problemi	NO	
Prove autentiche (specificarne a fianco il tipo)	NO	
Altro (specificare)	NO	

c) Prove pratiche:

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia
Prove di laboratorio	NO	
Produzioni grafiche	NO	
Esercizi pratici	NO	
Prove pratiche di Scienze motorie (specificarne il tipo)	NO	
Realizzazione di prodotti multimediali	NO	
Elaborazione di mappe concettuali	NO	
Altro (specificare)	NO	

Numero verifiche programmate

6 scritte e 6 orali (tre per parte dell'anno scolastico).

Numero verifiche svolte

6 scritte e 4 orali. Il docente non è riuscito a svolgere le verifiche orali in numero programmato, causa numero elevato di alunni, attività di orientamento frequenti, preparazione per l'Esame di stato, sviluppo delle UDA interdisciplinari.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Non si è reso necessario programmare alcuna attività di recupero in seguito allo scrutinio del I quadrimestre.

ATTIVITÀ REALIZZATE PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA INTERDISCIPLINARE **LA GUERRA**

Competenze da raggiungere

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi

	<p>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi ambiti</p> <p>Comprendere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline,</p> <p>Acquisire l'abitudine al ragionamento logico, all'identificazione dei problemi e all'individuazione delle possibili soluzioni</p>	
Discipline concorrenti	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina e greca, Storia dell'Arte, Lingua e cultura inglese, Scienze motorie e sportive	
Competenze di cittadinanza	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multi linguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
Prerequisiti	<p>Conoscere argomenti disciplinari propedeutici all'argomento</p> <p>Compiere operazioni di astrazione e trasferimento di conoscenze e concetti da un campo all'altro</p> <p>Ricerca, acquisire, selezionare e interpretare informazioni</p> <p>Utilizzare il linguaggio disciplinare e argomentare in modo coeso</p>	
Tempi	1°-2° quadrimestre	
Sintesi dell'unità	<p>L'UDA, attraverso l'analisi di autori e testi, intende approfondire il tema della guerra a partire da una prospettiva storico letteraria fino ad arrivare all'attualità. L'attività didattica mira a far assumere agli studenti un atteggiamento consapevole e un punto di vista critico in merito a un argomento che rappresenta una costante della storia e che assume significati e forme differenti a seconda dei momenti storici e degli scenari di guerra.</p>	
Risultati attesi (comprensioni durevoli)	<p>Gli studenti acquisiranno la consapevolezza di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affinare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione e analisi dei testi - Approcciare i testi con spirito critico e in chiave attualizzante 	
Obiettivi specifici di apprendimento LINGUA E CULTURA GRECA E LATINA	Competenze	
	Conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno bellico come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee	
	Abilità	Conoscenze
	Operare confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema	LA GUERRA NEL MONDO ANTICO TACITO, "AGRICOLA", 30-31,1-3 (IL DISCORSO DI CALGACO);

	<p>di valori tra mondo classico e contemporaneità</p> <p>Comprendere il fenomeno letterario e analizzarlo e decodificare un testo, servendosi dell'analisi linguistica, stilistica e retorica</p> <p>Individuare il valore polisemico che assume il motivo della guerra anche nella letteratura italiana</p>	<p>"GERMANIA", 14 (UN POPOLO BELLICOSO); "ANNALES" I, 1 (IL PROEMIO); "HISTORIAE" I, 16 (IL DISCORSO DI GALBA).</p> <p><u>TUCIDIDE</u>, "STORIE", V, 89-111 (IL DIALOGO DEI MELI E DEGLI ATENIESI); VII, 84-87; VIII, 1, 1 (LA SCONFITTA);</p> <p><u>SENOFONTE</u>: "ANABASI", IV, 5, 1-18 (LA TERRIBILE MARCIA NELLA NEVE).</p>
Compito di prestazione	Produzione di un lavoro individuale o di gruppo avente per oggetto una rielaborazione e riflessione dei temi trattati	
Prodotti/output del compito:	Relazione sul lavoro interdisciplinare	
Evidenze attese e relativi strumenti di valutazione	<p>Prodotti: Resoconto di gruppo del lavoro interdisciplinare, anche in versione multimediale, Processi operativi: Ricercare, selezionare ed elaborare le informazioni Mettere in relazione, interpretare, Risolvere e costruire, Utilizzare strumenti digitali e gestire software applicativi</p> <p>Processi socio-relazionali: Autonomia e spirito di iniziativa nella gestione del lavoro, flessibilità e adattabilità alle situazioni, capacità di lavorare in gruppo</p> <p>STRUMENTI DI VALUTAZIONE Rubriche di osservazione da utilizzare durante i processi di lavoro Scheda di valutazione del prodotto finale</p>	
Criteri di valutazione delle evidenze	<p>1 COMPETENZE OPERATIVE</p> <p>a- L'allievo/a ha contribuito in modo attivo alla progettazione dell'U.d.A. , apportando contributi nell'organizzazione, nella 'messa a fuoco' degli obiettivi/competenza, nella creazione dei prodotti e nella loro valutazione in fieri e finale</p> <p>b. L'allievo/a ha dimostrato senso di autonomia e responsabilità' e senso della praticità nella progettazione esperienziale</p> <p>c. L'allievo/a ha dimostrato disponibilità e apportato il proprio contributo nello stabilire le 'fasi del processo' ed i 'criteri di valutazione' connessi con la fase operativa.</p> <p>2 COMPETENZE IN MADRELINGUA</p> <p>a. L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo tenendo conto dei destinatari;</p> <p>b. L'alunno sa trascodificare ed sa usare un linguaggio specifico, pur adeguato al contesto;</p> <p>c. L'allievo sa adattarsi al livello comunicativo richiesto, sia in fase di ricerca sia in fase orale sia scritta.</p> <p>d . L'allievo sa interagire in diverse situazioni comunicative.</p> <p>3 COMPETENZA DIGITALE</p> <p>a. L'alunno sa utilizzare con padronanza, seppur su vari livelli di complessità, le forme di ricerca e di produzione</p>	

	<p>digitale;</p> <p>b. L'alunno sa utilizzare in senso finalizzato alla ricerca di materiale informativo-critico le risorse digitali.;</p> <p>c. L'allievo sa usare le risorse digitali) allo scopo di rendere maggiormente fruibile e comprensibile il prodotto. d. L'allievo sa usare le competenze digitale in modo finalizzato allo scopo ed alle finalità educative del prodotto.</p> <p>4 IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>a. L'allievo sa reperire informazioni da varie fonti in modo autonomo e responsabile (a volte, mostrando il proprio lavoro al docente);</p> <p>b. L'allievo sa vagliare, confrontare, selezionare e , nei casi di maggiore sicurezza, combinare le fonti (a volte, mostrando il proprio lavoro al docente):</p> <p>c. L'allievo sa ordinare in modo coerente e coeso le fonti sia in orale sia per iscritto;</p> <p>d. L'allievo sa motivare le proprie scelte secondo un preciso schema argomentativo ricorrendo, a volte, ai consigli del docente.</p> <p>5 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>a. L'allievo sa esercitare un compito affidatogli dal gruppo mostrando senso di autonomia e responsabilità;</p> <p>b. L'allievo sa partecipare al lavoro di gruppo apportando il proprio contributo e confrontandolo con quello degli altri sia in fase di ideazione sia di progettazione, realizzazione, presentazione;</p> <p>c. L'allievo, in sede di discussione in gruppo, sa difendere la propria proposta ma accetta quella che il gruppo ritiene più opportuna.</p> <p>6 SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>a. L'allievo, facendo riferimento al proprio metodo di lavoro, sa progettare il proprio lavoro secondo le regole del gruppo mantenendo però il proprio punto di vista;</p> <p>b. L'allievo sa prendere una decisione di fronte ad un problema, frutto di una riflessione;</p> <p>c. L'allievo, in alcuni casi, sa progettare individualmente significative o parcellizzate fasi del processo o del prodotto.</p> <p>d. L'allievo possiede un metodo di lavoro personale e lo applica nelle varie fasi del processo mettendolo a disposizione dei compagni in difficoltà.</p>
<p>Pianificazione delle esperienze di apprendimento</p>	<p>I Fase : introduttiva e motivazionale Presentazione del percorso sull'attività didattica: obiettivi, materiali, tempi, modalità di lavoro, tecnologie informatiche da utilizzare, definizione dei prodotti da elaborare e illustrazione delle rubriche/griglie di valutazione. Formazione dei gruppi di lavoro cooperativo, definizione dei ruoli</p> <p>II Fase: cognitiva Studio e approfondimento dell'argomento attraverso lettura e analisi di testi e documenti di diverso tipo. Discussione sulle tematiche affrontate, individuazione dei caratteri specifici di un testo o di un autore, confronto intertestuale, extratestuale e</p>

<p>Metodologie e strategie utilizzate</p> <p>Risorse e strumenti</p> <p>Contesti</p>	<p>interdisciplinare per cogliere analogie e differenze.</p> <p>III Fase: ricerca Laboratorio di ricerca, acquisizione e selezione di informazioni per il compito finale</p> <p>IV Fase: progettuale/operativa Organizzazione e produzione del prodotto finale</p> <p>V Fase : valutazione Pubblicazione dei risultati, valutazione del prodotto, disseminazione dei risultati</p> <p>Fase VI Fase di brainstorming</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussione - Brainstorming - Lavoro di gruppo - Testi - Risorse internet - Aula
<p>Rubrica per la valutazione finale degli Apprendimenti</p> <p>Nella rubrica individuare livelli, il range di voti corrispondenti e i descrittori di livello come nell'esempio riportato</p>	<p>Cfr griglie di valutazione condivise nei dipartimenti per le verifiche scritte e orali</p>

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

Tablet, PC, LIM; Tablet, PC, LIM.

G. NUZZO/C. FINZI, LATINAE RADICES, 3, DAL I SECOLO ALLA FINE DELL'IMPERO, PALUMBO EDITORE.

A. CARDINALE/P.G.CONTE, GL, VERSIONARIO BILINGUE DI GRECO E LATINO, PRINCIPATO.

Materiale multimediale in Bachecca classe sul registro elettronico; Aula e laboratorio informatico.

ARGOMENTI TRATTATI (inclusi anche nelle UDA interdisciplinari in programmazione)

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA: SENECA

Vita

Dialogi

Trattati

Epistulae ad Lucilium

Tragedie

Apokolokyntosis

Antologia

- "DE IRA", III, 36 (L'ESAME DI COSCIENZA-**in latino**); III, 13, 1-3 (LA LOTTA CONTRO LE PASSIONI);
- "DE CONSTANTIA SAPIENTIS", 5, 5-6; 6, 5-8 (OMNIA MECUM MECUM SUNT);
- "DE BREVITATE VITAE", 1, 1-4 (LA VITA NON E' BREVE-**in latino**); 12, 1-7; 13, 1-3 (LA RASSEGNA DEGLI OCCUPATI); 8, 1-4; 9, 1 (PROTINUS VIVE); 14, 1; 15, 4-5 (IL SAPIENS DOMINA IL TEMPO);
- "DE CLEMENTIA", 1, 1-4 (L'EDUCAZIONE MORALE DEL PRINCEPS);
- "NATURALES QUAESTIONES", PRAEFATIO 4-7 PASSIM (LA CONOSCENZA SCIENTIFICA AVVICINA AL DIVINO); VII, 25, 1; 3-5 (IL PROGRESSO SCIENTIFICO E' SENZA FINE-**in latino**);
- "EPISTULAE AD LUCILIUM", II, 16, 1-3 (LA FILOSOFIA NON E' ARTE, MA AZIONE) ; VII, 1-2; 6-8 (RITIRATI IN TE STESSO); I, 1 (VINDICA TE TIBI-**in latino**) ; XVII, 101, 8-10 (CHI VIVE IL PRESENTE NON TEME LA MORTE); XV, 95, 51-53 (L'UMANITA' E' UN UNICO CORPO); V, 47, 1-4 (GLI SCHIAVI SONO ESSERI UMANI) ; V, 47, 10-13; 16- 17 (UNA COMUNE SERVITU'); I, 8, 1-3 (LAVORARE PER I POSTERI-**in latino**);

- "MEDEA", vv. 116-163.

L'EPICA E LA SATIRA: LUCANO, PERSIO E GIOVENALE

LUCANO

I dati biografici e le opere perdute

Bellum civile

Caratteristiche dell'epos di Lucano

I personaggi

Il linguaggio poetico

Antologia

- "BELLUM CIVILE", I, vv. 33-65 (L'ELOGIO DI NERONE); VI, vv. 667-684 (LA PREPARAZIONE DELLA NECROMANZIA); IX, vv. 734-814 (I SERPENTI DEL DESERTO LIBICO).

PERSIO

Dati biografici

Poetica e satire

Contenuti

Forma e stile

Antologia

- "SATURAE", V, vv. 7-18 (UN PROGRAMMA DI POETICA); III, vv. 94-106 (LA MORTE DI UN INGORDO).

GIOVENALE

Dati biografici

Poetica

Stile

Antologia

- "SATURAE", III, vv. 26-61 passim (LA TRISTE CONDIZIONE DEI POETI); I, 3, vv. 143-153 E 163-183 (MEGLIO ESSERE POVERI IN PROVINCIA); II, 6, vv. 292-313 (CONTRO LE DONNE).

PETRONIO E IL GENERE DEL ROMANZO

PETRONIO

L'autore

Contenuto dell'opera

Il genere letterario

Il realismo

Antologia

- "SATYRICON", 57, 5-11 (ORGOGGIO DI LIBERTO); 32-33; 34, 6-10 (ENTRA IN SCENA TRIMALCHIONE); 41, 9-12; 42, 1-6; 43, 1-2 (DISCORSI DI LIBERTI); 71 (TRIMALCHIONE INSCENA IL SUO FUNERALE); 111 (LA VEDOVA E IL SOLDATO: L'INCONTRO); 112 (LA VEDOVA E IL SOLDATO: UN FINALE INATTESO); 94, 8-15 (UN SUICIDIO DA PALCOSCENICO).

L'ETÀ DEI FLAVI: POESIA E PROSA

PLINIO IL VECCHIO

Antologia

- "NATURALIS HISTORIA", PRAEFATIO, 12-15; 17-18 (MODESTIA E ORGOGLIO); VII, 1-5 (L'INFELICE CONDIZIONE DELL'UOMO).

-

MARZIALE

Dati biografici

Poetica

Temi e stile

Antologia

- "EPIGRAMMATA", IX, 73 (L'AMAREZZA DEL POETA-in latino); X, 4 (UNA DICHIARAZIONE DI POETICA); I, 4 (LASCIVA PAGINA, VITA PROBA); X, 96 (NOSTALGIA DI BILBILIS-in latino); X, 47 (IL SEGRETO DELLA FELICITA'); III, 26 (LA MOGLIE DI CANDIDO-in latino); I, 10; X, 8 (DUE MATRIMONI DI INTERESSE-in latino); I, 57; IV, 38; XIV, 39 (LE GIOIE DI EROS-in latino); XII, 32 (IL TRASLOCO DI VACERRA)

L'ORATORIA: QUINTILIANO

Dati biografici

Finalità e contenuti dell'*Institutio Oratoria*

Decadenza dell'oratoria

Antologia

- "INSTITUTIO ORATORIA", II, 2, 4-8 (IL MAESTRO IDEALE); I, 1, 1-3 (TUTTI POSSONO IMPARARE-in latino); I, 1, 24-27; 30-33 (COME INSEGNARE A LEGGERE E A SCRIVERE); I, 2, 18-22 (MEGLIO STUDIARE A SCUOLA CHE A CASA); I, 3, 8-12 (L'IMPORTANZA DELLO SVAGO E DEL GIOCO); II, 9, 1-3 (IL BUON DISCEPOLO); X, 2, 1-8 (IMITARE NON BASTA); X, 1, 105-109; 112 (IL GIUDIZIO SU CICERONE); X, 1, 125-131 (IL GIUDIZIO SU SENECA); XII, 1, 1-3 (L'ORATORE: UN UOMO ONESTO-in latino).

TACITO

Dati biografici

Agricola

Germania

Dialogus de oratoribus

Historiae

Annales

La concezione storiografica

Lingua e stile

Antologia

- "AGRICOLA", 3 (FINALMENTE SI TORNA A RESPIRARE-in latino); 30-31,1-3 (IL DISCORSO DI CALGACO);
- "GERMANIA", 14 (UN POPOLO BELLICOSO);
- "ANNALES" I, 1 (IL PROEMIO-in latino); XIV, 8 (IL MATRICIDIO-in latino); XV, 62-64 (IL SUICIDIO DI SENECA); XV, 44, 2-5 (DOPO L'INCENDIO: LA PERSECUZIONE DEI CRISTIANI-in latino);
- "HISTORIAE" I, 2-3 (*OPUS ADGREDIOR OPIMUM CASIBUS-in latino*); I, 16 (IL DISCORSO DI GALBA); V, 3-5 (USI E COSTUMI DEGLI EBREI);
- "DIALOGUS DE ORATORIBUS", 36, 1-4; 37, 4-8 (LA GRANDE ELOQUENZA È COME LA FIAMMA

APULEIO

Dati biografici

De magia, Florida e opere filosofiche

Metamorfosi

Trama

Caratteristiche

Stile

Antologia

- “METAMORFOSI” I, 1 (IL PROLOGO-**in latino**); III, 24-25 (LA METAMORFOSI DI LUCIO); XI, 5-6 (L’INTERVENTO DI ISIDE); IV, 28-31 (L’INIZIO DELLA FAVOLA); V, 22 (LA *CURIOSITAS*: PSICHE OSSERVA AMORE ADDORMENTATO-**in latino**); V, 23 (LA *CURIOSITAS*: L’INFRAZIONE FATALE-**in latino**); VI, 23-24 (IL LIETO FINE).

LA LETTERATURA CRISTIANA: SANT’AGOSTINO

Dati biografici

Confessiones

De civitate Dei

Sermones ed epistolario

Antologia

- “CONFESSIONES”, I, 1, 1 (SEI GRANDE, O SIGNORE); VIII, 12, 28-29 (PRENDI, LEGGI...); XI, 14, 17; 16, 21 (LA NATURA DEL TEMPO); XI, 20, 26; 27, 36 (IL TEMPO E’ SOGGETTIVO); X, 8, 12-15 (LA MEMORIA).

In allegato

1. Criteri di valutazione e griglie/rubriche utilizzate per le verifiche scritte e orali
2. Criteri di valutazione e griglie/rubriche utilizzate per le competenze trasversali

Data, 13 Maggio 2024

Il docente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

COMPETENZE	ABILITA'				CONOSCENZE	Livello	voto
Capacità di usare conoscenze e abilità. Padronanza nell'utilizzo di strumenti metodologici. Responsabilità e autonomia di lavoro e di studio.	Capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Pensiero logico, intuitivo e creativo. Abilità nell'utilizzo di metodi, materiali e strumenti.				Assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Conoscenze teoriche e pratiche.		
	Comprensione	Analisi	Sintesi	Uso del linguaggio specifico			
Non fornisce elementi significativi di valutazione	Gravemente e Lacunosa	Gravemente lacunosa	Scorretta e incoerente	Povero e improprio	Non fornisce elementi significativi di valutazione	Gravemente insufficiente	1 - 3.5
Usa in modo inadeguato e non integrato le conoscenze e le abilità	Frammentaria	Frammentaria e difficoltosa	Frammentaria, imprecisa e confusa	Povero	Molto lacunose e frammentarie	Insufficiente	4 - 4.5
Ha difficoltà nell'organizzazione dei dati e nell'uso e nell'applicazione delle conoscenze. Ricostruisce parzialmente i processi seguiti	Parziale e superficiale	Parziale individuazione di elementi essenziali in situazioni note e guidate	Parziale	Impreciso	Parziali, frammentarie e mnemoniche	Lievemente insufficiente	5
Non applica in modo del tutto corretto le conoscenze	Superficiale	Individuazione di elementi essenziali in situazioni note e guidate	Imprecisa	Semplice	Parziali e non sempre chiare	Quasi sufficiente	5.5
Si muove in contesti noti, riproduce situazioni che già conosce, necessita di indicazioni per risolvere compiti e problemi nuovi.	Essenziale	Individuazione degli aspetti chiave	Essenziale con apporti semplici	Semplice e corretto	Limitate ai concetti chiave e agli aspetti più significativi degli argomenti	Sufficiente	6 - 6.5
Utilizza in modo adeguato le conoscenze. Procedo con sufficiente autonomia organizzativa in contesti noti.	Corretta	Individuazione autonoma di aspetti espliciti e impliciti	Fluida e corretta	Appropriato	Appropriate ed organiche	Discreto	7 - 7.5
Procede con autonomia in situazioni di vario tipo, applicando in modo appropriato conoscenze e abilità	Corretta anche in situazioni non note	Individuazione di tutti gli aspetti in modo autonomo	Sicura e coerente con apporti significativi	Sicuro e vario	Complete e ben coordinate in relazione ai contesti di riferimento richiesti	Buono	8 - 8.5
Affronta con sicurezza situazioni nuove, procede con autonomia, sa operare transfert.	Corretta anche in situazioni complesse	Individuazione precisa di aspetti complessi	Accurata e articolata	Ricco, organico, fluido e pertinente	Ampie ed organiche con significativi approfondimenti e collegamenti pluridisciplinari	Ottimo	9 - 9.5
Mostra piena autonomia di azione, di verifica e di valutazione del proprio operato. E' capace di valutazioni autonome e critiche.	Corretta in ogni situazione	Puntuale e completa	Personalizzata e Originale	Piena padronanza linguistica	Ampie, approfondite ed organiche con significativi apporti critici personali e collegamenti pluridisciplinari	Eccellente	10

SCHEDA DI OSSERVAZIONE SISTEMATICA

ELEMENTI DI VALUTAZIONE		LIVELLI DI PRESTAZIONE (*)	1	2	3	4
INDICATORI	DESCRITORI		ALUNNO	ALUNNO	ALUNNO	ALUNNO
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'	Passivo e disinteressata	L1				
	Non sempre continua	L2				
	Attiva e costruttiva	L3				
	Critica e costruttiva	L4				
FREQUENZA LEZIONI	Discontinua e irregolare	L1				
	Quasi sempre puntuale	L2				
	Perlopiù puntuale	L3				
	Assidua e regolare	L4				
ORGANIZZAZIONE DELLO STUDIO	Discontinua e disorganizzata	L1				
	Complessivamente adeguata	L2				
	Regolare	L3				
	Consapevole ed assidua	L4				
COMUNICAZIONE ED INTERAZIONE CON I PARI E I DOCENTI	Non sempre adeguata e rispettosa	L1				
	Adeguata	L2				
	Corretta	L3				
	Appropriata e rispettosa	L4				
RISPETTO DELLE CONSEGNE DEI LAVORI ASSEGNATI	Carente	L1				
	Discontinuo	L2				
	Costante	L3				
	Autonomo, responsabile e puntuale	L4				
UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA E DEL WEB	Con difficoltà	L1				
	Senza difficoltà	L2				
	In modo adeguato	L3				
	Con dimestichezza e competenza	L4				
PRODUZIONE DI MATERIALI MULTIMEDIALI, MAPPE CONCETTUALI ETC	Incompleta e poco chiara	L1				
	Sufficientemente chiara	L2				
	Chiara e completa	L3				

Chiara, completa ed efficace

L4

Totale
Punti

Livello

RIGLIE/ RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Comprensione del testo	Eccellente	3.50 - 3.25
	Ottima	3.25 - 3	
	Buona	2.75	
	Discreta/Più che sufficiente	2.50 - 2.25	
	Sufficiente	2.25	
	Mediocre	2.00 - 1.75	
	Insufficiente	1.75 - 1.50	
	Gravemente insufficiente	1.25 - 0.75	
Conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche	Eccellente	3.50 - 3.25
	Ottima	3.25 - 3	
	Buona	2.75 - 2.50	
	più che sufficiente discreta	2.50 - 2.25	
	Sufficiente	2	
	Mediocre	2 - 1.75	
	Insufficiente	1.50 - 1.25	
	Gravemente insufficiente	1.25 - 0.75	
Competenza traduttiva (capacità di traduzione nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo)	Eccellente	3
	Ottima	2.75 - 2.50	
	Buona	2.50 - 2.25	
	più che sufficiente discreta	2	
	Sufficiente	1.75	
	Mediocre	1.50	
	Insufficiente	1.25	
	Gravemente insufficiente	1 - 0	
Omissioni rigli o parti del testo non tradotte	Per ogni rigo non tradotto	Meno 0.25
Voto			

Indicatori	Gravemente insufficiente				Insufficiente		Mediocre		Sufficiente	Più che suff. Discreto		Buono		Ottimo		Eccellente	
	0.75	1	1	1.25	1.50	1.75	1.75	2	2.25	2.25	2.50	2.75	2.75	3.00	3.25	3.25	3.50
Comprensione del testo									2.25								

Conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche	0.75	1	1	1.25	1.25	1.50	1.75	2	2	2,25	2.50	2.50	2.75	3.00	3.25	3.25	3.50
Competenze traduttive	/	0.50	1	1	1.25	1.25	1.50	1.50	1.75	2	2	2.25	2.50	2.50	2.75	3	3
Voto	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C- C.F. 80006310769



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico: **2023/2024**

Classe: **3 A (quinto anno) LICEO CLASSICO**

Docente: **prof.ssa Daniela PASCALE**

Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Obiettivi raggiunti dalla classe sul piano del comportamento

(Si tenga conto degli indicatori della griglia di valutazione)

Il percorso della classe terza A del Liceo Classico "G. Pascoli" di Viggiano è stato caratterizzato dallo studio della civiltà classica e della cultura umanistica, studi che hanno favorito una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprendere il ruolo, nello sviluppo, della civiltà sia nella tradizione occidentale sia nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. L'acquisizione del metodo, proprio degli studi classici e umanistici, ha consentito a più discenti di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà.

La classe ha sempre partecipato efficacemente alle attività proposte e ha organizzato lo studio in modo costruttivo.

Si è dimostrata infatti, capace di organizzare autonomamente il proprio apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica.

È una classe che sa comunicare e interagire con gli altri in maniera appropriata e rispettosa.

Autonoma, responsabile e puntuale nella consegna dei materiali e dei lavori assegnati.

Assidua e regolare nella frequenza delle attività. Si è dimostrata capace di adattarsi ai cambiamenti e a superare situazioni difficili grazie all'impegno attivo, al controllo e alla propensione positiva per le sfide dinanzi alle difficoltà.

È una classe che sa valutare i rischi e le opportunità, basandosi sui criteri dell'efficacia e dell'efficienza.

Competenze chiave di cittadinanza raggiunte dalla classe al termine del percorso

(competenze chiave di cittadinanza raggiunte dalla classe nel suo complesso con motivazione dell'eventuale mancato raggiungimento del livello iniziale. Si tenga conto delle competenze)

La classe ha partecipato attivamente alle attività di insegnamento/apprendimento, finalizzate ad innalzare il livello di padronanza delle competenze personali e sociali per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente;

Ha organizzato autonomamente il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica dimostrando di aver compreso se, come, quando e perché in una data situazione (studio, lavoro, altro) sia necessario apprendere/acquisire ulteriori conoscenze/competenze;

è riuscita a comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborando nel lavoro di gruppo sapendo anche negoziare;

ha sempre manifestato tolleranza nel comprendere punti di vista diversi ed è capace di creare fiducia e provare empatia riconoscendo i propri punti di forza e di debolezza, mettendosi in discussione;

gli studenti riconoscono il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione stabilendo collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Nella relazione con gli altri, la classe terza A si sa inserire in modo attivo e consapevole. Nella vita sociale sa far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;

sa interagire nel gruppo, ne comprende e rispetta i diversi punti di vista e contribuisce in modo positivo alla realizzazione delle attività comuni;

sa gestire situazioni problematiche ed agire in modo responsabile;

Per quanto concerne il rapporto con la realtà naturale, socio-economica e tecnologica la classe terza A ha affrontato situazioni problematiche contribuendo a risolverle e proponendo soluzioni. È in grado di individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti anche lontani nello spazio e nel tempo, appartenenti a diversi ambiti disciplinari. È in grado di transcodificare e riprodurre messaggi in un codice diverso rispetto a quello con cui li ha fruiti; utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;

padroneggia la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dal percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, secondo il quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER); la maggior parte della classe padroneggia bene le lingue classiche che, essendo all'origine di molte lingue moderne, possono facilitare l'apprendimento delle lingue in generale.

Quanto alle competenze digitali, la classe utilizza con dimestichezza, spirito critico e originalità le reti e gli strumenti informatici per l'apprendimento e la comunicazione. Ha gestito la piattaforma per l'apprendimento in modo autonomo e responsabile realizzando materiali multimediali validi e lodevoli. In riferimento all'Educazione civica la classe ha maturato competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità e della solidarietà.

Competenze disciplinari acquisite dalla classe nel suo complesso anche con riferimento all'educazione civica

(descrizione dettagliata delle conoscenze e abilità raggiunte e motivazione dell'eventuale mancato raggiungimento del livello base)

Per quanto riguarda il primo nucleo fondante della disciplina: leggere e interpretare, la classe legge e interpreta bene un testo letterario individuandone le caratteristiche formali, contestualizzandolo sul piano storico culturale e linguistico – retorico, inserendolo in un orizzonte intertestuale. Legge e interpreta bene testi non letterari ricavandone informazioni. Diversi studenti hanno raggiunto un livello avanzato in merito. L'intera classe ha acquisito cognizione del percorso storico della letteratura italiana, cogliendone la dimensione storica, l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria.

Per quanto riguarda la produzione scritta, gli studenti si sono misurati in attività di scrittura producendo testi di diversa tipologia in funzione di diversi scopi e destinazioni.

Nell’ascolto, la classe ha dimostrato di riuscire a comprendere una comunicazione orale sapendo coglierne i caratteri specifici, le informazioni principali e le finalità. Nell’esposizione, invece, riesce a presentare un argomento con particolare attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa. Ottime le competenze digitali. Nel percorso scolastico la classe ha dato prova di saper consultare dati, informazioni e parti specifiche di testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (testi multimediali, contenuti digitali integrativi, piattaforme dedicate, enciclopedie multimediali, materiali audiovisivi). Ha dato prova di saper selezionare e organizzare le informazioni anche con sintesi efficaci progettando e realizzando un prodotto audiovisivo/multimediale.

STATO DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Come da programma allegato.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Metodologie	
Lezione frontale	X
Lezione multimediale	X
Attività laboratoriali	
Attività cooperative	X
Problem solving	
Attività con l’uso delle nuove tecnologie	
Altro	

Descrivere le attività laboratoriali, quelle con l’uso delle TIC e le eventuali attività cooperative svolte

Per quanto concerne le attività cooperative si sottolinea l’impegno profuso nella drammatizzazione de “Il castello dei destini incrociati” portato in scena in occasione della Notte Nazionale del Liceo Classico (19 aprile 2024). Gli studenti hanno lavorato in piccoli gruppi guidati dal docente. L’esperienza cooperativa ha valorizzato la capacità di ogni studente, promosso socialità e inclusione e non ultimo ha migliorato le loro prestazioni.

ATTIVITÀ PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI E DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Utilizzo della piattaforma didattica multimediale Prometeo 3.0 ai fini della condivisione per l’apprendimento e l’insegnamento. L’ampia biblioteca multimediale della piattaforma ha consentito di lavorare su testi, video, materiali di studio e di lavoro per mezzo di esercizi ed attività risolte con strumenti di valutazione istantanea.

In riferimento alle attività promosse per lo sviluppo delle competenze trasversali, sono state svolte le seguenti unità di apprendimento:

U.d.A. “IL MITO DEL PROGRESSO”

U.d.A. “CULTURA, POTERE E CONSENSO”

U.d.A. “LA CRISI DELLA SOGGETTIVITÀ E DELLA RAZIONALITÀ SCIENTIFICA”

U.d.A. “LO SPECCHIO DELLA LUNA”

U.d.A. di EDUCAZIONE CIVICA “CONFLITTI”

PROVE DI VERIFICA

Tipologie delle prove di verifica

a) Prove scritte

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia
Trattazione sintetica di argomenti	sì	1
Analisi del testo	sì	2
Testo argomentativo	sì	2
Tema di ordine generale		
Tema storico		
Quesiti a risposta singola/aperta	sì	1
Quesiti a risposta multipla	sì	2
Risoluzione di caso		
Problemi		
Relazioni		
Tema di argomento storico		
Elaborazione di un progetto		
Prove autentiche (specificarne il tipo)		
Altro (specificare)		

b) Prove orali:

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia
Interrogazione breve	sì	1
Colloquio	sì	3
Relazioni/presentazioni in merito ad approfondimenti di argomenti di studio		
Risoluzioni di casi/problemi		

Prove autentiche (specificarne a fianco il tipo)		
Altro (specificare)		

c) Prove pratiche:

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia
Prove di laboratorio		
Produzioni grafiche		
Esercizi pratici		
Prove pratiche di Scienze motorie (specificarne il tipo)		
Realizzazione di prodotti multimediali		
Elaborazione di mappe concettuali		
Altro (specificare)		

Numero verifiche programmate	Numero verifiche svolte
6 verifiche scritte e 4 orali	6 verifiche scritte e 4 orali

Prove comuni per classi parallele: 3 A Liceo Classico e 5 B Liceo delle Scienze Umane

Numero prove comuni per classe parallele programmate	Numero prove comuni per classe parallele svolte
2 = (23 gennaio 2024 e 18 maggio 2024)	2 = (23 gennaio 2024 e 18 maggio 2024)

Risultati registrati

Per quanto concerne i risultati registrati in merito alla prova parallela del 23 gennaio 2024, ottimi gli esiti della verifica scritta.

ATTIVITA' DIDATTICHE REALIZZATE PER L'INCLUSIONE DEGLI ALUNNI BES E DSA, CON RIFERIMENTO ANCHE ALLE MISURE DISPENSATIVE E AGLI STRUMENTI COMPENSATIVI UTILIZZATI

Non si registrano alunni con Bisogni Educativi Speciali.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Non si registrano insufficienze dallo scrutinio del I^o quadrimestre.

PROGETTI DI POTENZIAMENTO/AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO REALIZZATI

Progetti realizzati

Progetto teatrale: “Il castello dei destini incrociati” di Italo Calvino.

Tipologia di verifiche utilizzate

- Esercizi propedeutici all’espressione corporea e teatrale
- Esercizi di recitazione e di tecnica

Eventuale certificazione delle competenze raggiunte

Sono stati attivati processi educativi volti a valorizzare e potenziare i saperi e le capacità degli studenti e il loro potenziale espressivo e comunicativo;

Si sono creati momenti di apprendimento attivo per la costruzione, la conoscenza e la consapevolezza di sé, per sperimentare le attitudini individuali e per acquisire autonomia d’azione;

Sono state offerte agli studenti occasioni per socializzare e per abituarsi al rispetto reciproco, all’accettazione dell’altro, alla condivisione, all’autocontrollo e all’autoregolamentazione.

Prodotti realizzati

Drammatizzazione e allestimento dello spettacolo “Il destino dei castelli incrociati” in occasione della Notte Nazionale del Liceo Classico.

ATTIVITA’ REALIZZATE PER L’INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo di riferimento (indicare con una X uno o più nuclei trattati)

Costituzione, Diritto, legalità e solidarietà	X
Sviluppo sostenibile	
Cittadinanza digitale	

LA STRADA DELLA LEGALITÀ – incontro con il dott. Francesco Curcio, Procuratore della Repubblica di Potenza, capo Direzione Distrettuale Antimafia

Argomenti svolti

- La legalità
- La DDA: Direzione Distrettuale Antimafia
- La Procura della Repubblica

Obiettivi formativi raggiunti

- Migliorare la percezione delle studentesse e degli studenti sui principali valori costituzionali di legalità e responsabilità.

Eventuali prodotti realizzati

Domande sul tema della Legalità, ideate dagli studenti e poste al Procuratore in occasione dell’incontro.

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

▪ *Strumenti/ambienti didattici*

- X Registro elettronico ARGO con app connesse per uso didattico
- X Piattaforma OFFICE 365 education e sue app per la didattica
- X Piattaforma didattica per lo studio della letteratura italiana Prometeo 3.0

▪ *Spazi/ambienti didattici*

- X Aula tradizionale
- X Biblioteca

ARGOMENTI TRATTATI

Libro di testo utilizzato:

Romano LUPERINI, Pietro CATALDI, Lidia MARCHIANI, Franco MARCHESE, *Liberi di interpretare* – Leopardi, il primo dei moderni, Palumbo editore.

Romano LUPERINI, Pietro CATALDI, Lidia MARCHIANI, Franco MARCHESE, *Liberi di interpretare voll. 3A e 3B*, Palumbo editore.

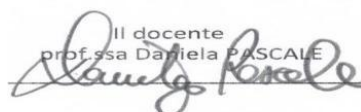
(a cura di) Claudia Carmina e Graciela Müller Pozzebón "ANTOLOGIA DELLA COMMEDIA" - Palumbo editore
Divina Commedia, Paradiso: canti I, canto III, canto IV, canto VI, canto XI, canto XII, canto XXXIII.

Allegare

1. Criteri di valutazione e griglie/rubriche utilizzate per le verifiche scritte e orali
2. Criteri di valutazione e griglie/rubriche utilizzate per le competenze trasversali
3. Criteri e griglie di valutazione prove scritte, orali e competenze trasversali utilizzate per studenti/studentesse BES e DSA

Data

10 maggio 2024

Il docente
prof.ssa Daniela PASCALÉ


GRIGLIE/ RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9 - 10	7 - 8	5 - 6	3 - 4	1 - 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organica, originale ed efficace	Organica, con apprezzabili collegamenti dal punto di vista logico	Schematica, con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Disordinata e priva di collegamenti	Assente o del tutto errata
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Coerente e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	Coerente la parte espositiva, con qualche apporto personale	Lineare con semplici apporti personali	Disorganica e priva di apporti personali	Assente o molto lacunosa
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato, vario e articolato	Lessico adeguato	Lessico generico	Lessico limitato, ripetitivo e a volte improprio	Assente o molto lacunosa
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, con piena padronanza sintattica. Efficace l'uso della punteggiatura	Forma corretta sul piano morfosintattico. Uso corretto della punteggiatura	Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico. Pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Assente o del tutto errata
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa, esauriente e ben articolata	Completa, con conoscenze pertinenti	Essenziale, limitata ad aspetti semplici, con sufficienti conoscenze	Imprecisa e limitata, con conoscenze generiche	Molto carente e incompleta
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Rielaborazione critica personale e originale	Rielaborazione critica buona	Rielaborazione critica semplice	Rielaborazione critica appena accennata	Rielaborazione critica inesistente
PUNTEGGIO GENERALE	PARTE				

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9 - 10	7 - 8	5 - 6	3 - 4	1 - 2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Puntuale, completo ed efficace rispetto di tutti i vincoli richiesti	Completo rispetto di tutti i vincoli richiesti	Parziale rispetto di tutti i vincoli richiesti	Limitato rispetto di tutti i vincoli richiesti	Assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione piena, articolata e precisa	Comprensione corretta e completa	Comprensione parziale e/o non sempre corretta	Comprensione confusa e lacunosa	Assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi esauriente ed approfondita	Analisi corretta e completa	Analisi parziale e/o non sempre corretta	Analisi confusa e lacunosa	Assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione ben articolata, ampia e con tratti di originalità	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione schematica e/o parziale	Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	Assente
PUNTEGGIO SPECIFICA	PARTE				
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9 - 10	7 - 8	5 - 6	3 - 4	1 - 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organica, originale ed efficace	Organica, con apprezzabili collegamenti dal punto di vista logico	Schematica, con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Disordinata e priva di collegamenti	Assente o del tutto errata
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Coerente e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	Coerente la parte espositiva, con qualche apporto personale	Lineare con semplici apporti personali	Disorganica e priva di apporti personali	Assente o molto lacunosa
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato, vario e articolato	Lessico adeguato	Lessico generico	Lessico limitato, ripetitivo e a volte improprio	Assente o molto lacunosa
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, con piena padronanza sintattica. Efficace l'uso della punteggiatura	Forma corretta sul piano morfosintattico. Uso corretto della punteggiatura	Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico. Pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Assente o del tutto errata
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa, esauriente e ben articolata	Completa, con conoscenze pertinenti	Essenziale, limitata ad aspetti semplici, con sufficienti conoscenze	Imprecisa e limitata, con conoscenze generiche	Molto carente e incompleta
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Rielaborazione critica personale e originale	Rielaborazione critica buona	Rielaborazione critica semplice	Rielaborazione critica appena accennata	Rielaborazione critica inesistente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9 - 10	7 - 8	5 - 6	3 - 4	1 - 2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Articolata, esauriente e approfondita	Corretta e precisa	Semplice e parziale	Confusa e approssimativa	Assente o del tutto errata
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Coerente e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	Coerente la parte espositiva, con qualche apporto personale	Lineare con semplici apporti personali	Disorganica e priva di apporti personali	Assente o molto lacunosa
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Completa e documentata. Ottimi i riferimenti culturali	Completa. Adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Parziali e/o con imprecisioni. Riferimenti culturali generici	Parziali e/o con imprecisioni. Riferimenti culturali frammentari	Assente o molto lacunosa
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9 – 10	7 - 8	5 - 6	3 - 4	1 – 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organica, originale ed efficace	Organica, con apprezzabili collegamenti dal punto di vista logico	Schematica, con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Disordinata e priva di collegamenti	Assente o del tutto errata
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Coerente e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	Coerente la parte espositiva, con qualche apporto personale	Lineare con semplici apporti personali	Disorganica e priva di apporti personali	Assente o molto lacunosa
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato, vario e articolato	Lessico adeguato	Lessico generico	Lessico limitato, ripetitivo e a volte improprio	Assente o molto lacunosa
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, con piena padronanza sintattica. Efficace l'uso della punteggiatura	Forma corretta sul piano morfosintattico. Uso corretto della punteggiatura	Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico. Pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Assente o del tutto errata
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa, esauriente e ben articolata	Completa, con conoscenze pertinenti	Essenziale, limitata ad aspetti semplici, con sufficienti conoscenze	Imprecisa e limitata, con conoscenze generiche	Molto carente e incompleta
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Rielaborazione critica personale e originale	Rielaborazione critica buona	Rielaborazione critica semplice	Rielaborazione critica appena accennata	Rielaborazione critica inesistente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9 – 10	7 - 8	5 - 6	3 - 4	1 – 2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia, titolo e paragrafazione originali ed efficaci	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia, titolo e paragrafazione appropriati	Testo pertinente rispetto alla traccia, titolo e paragrafazione adeguati	Testo non pertinente rispetto alla traccia, titolo e paragrafazione non adeguati	Assente o del tutto non pertinente rispetto alla traccia, titolo e paragrafazione assenti o del tutto inadeguati
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico, chiaro ed efficace	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	Assente o incoerente sul piano logico
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa e documentata. Ottimi i riferimenti culturali	Completa. Adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Parziali e/o con imprecisioni. Riferimenti culturali generici	Parziali e/o con imprecisioni. Riferimenti culturali frammentari	Assente o molto lacunosa
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

COMPETENZE	ABILITA'				CONOSCENZE	Livello	Voto
Capacità di usare conoscenze e abilità. Padronanza nell'utilizzo di strumenti metodologici. Responsabilità e autonomia di lavoro e di studio.	Capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Pensiero logico, intuitivo e creativo. Abilità nell'utilizzo di metodi, materiali e strumenti.				Assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Conoscenze teoriche e pratiche.		
	Comprensione	Analisi	Sintesi	Uso del linguaggio specifico			
Non fornisce elementi significativi di valutazione	Gravemente e Lacunosa	Gravemente e lacunosa	Scorretta e incoerente	Povero e improprio	Non fornisce elementi significativi di valutazione	Gravemente insufficiente	1 - 3
Usa in modo inadeguato e non integrato le conoscenze e le	Frammentaria	Frammentaria e difficoltosa	Frammentaria, imprecisa e confusa	Povero	Molto lacunose e frammentarie	Insufficiente	4

abilità							
Ha difficoltà nell'organizzazione dei dati e nell'uso e nell'applicazione delle conoscenze. Ricostruisce parzialmente i processi seguiti	Parziale e superficiale	Parziale individuazione di elementi essenziali in situazioni note e guidate	Parziale	Impreciso	Parziali, frammentarie e mnemoniche	Lievemente insufficiente	5
Si muove in contesti noti, riproduce situazioni che già conosce, necessita di indicazioni per risolvere compiti e problemi nuovi.	Essenziale	Individuazione degli aspetti chiave	Essenziale con apporti semplici	Semplice e corretto	Limitate ai concetti chiave e agli aspetti più significativi degli argomenti	Sufficiente	6
Utilizza in modo adeguato le conoscenze. Procedo con sufficiente autonomia organizzativa in contesti noti.	Corretta	Individuazione autonoma di aspetti espliciti e impliciti	Fluida e corretta	Appropriato	Appropriate ed organiche	Discreto	7
Procede con autonomia in situazioni di vario tipo, applicando in modo appropriato conoscenze e abilità	Corretta anche in situazioni non note	Individuazione di tutti gli aspetti in modo autonomo	Sicura e coerente con apporti significativi	Sicuro e vario	Complete e ben coordinate in relazione ai contesti di riferimento richiesti	Buono	8
Affronta con sicurezza situazioni nuove, procede con autonomia, sa operare transfert.	Corretta anche in situazioni complesse	Individuazione precisa di aspetti complessi	Accurata e articolata	Ricco, organico, fluido e pertinente	Ampie ed organiche con significativi approfondimenti e collegamenti pluridisciplinari	Ottimo	9
Mostra piena autonomia di azione, di verifica e di valutazione del proprio operato. E' capace di valutazioni autonome e critiche.	Corretta in ogni situazione	Puntuale e completa	Personalizzata e originale	Piena padronanza linguistica	Ampie, approfondite ed organiche con significativi apporti critici personali e collegamenti pluridisciplinari	Eccellente	10

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Ambito formativo	Competenza chiave	Livello NON RAGGIUNTO L1 (VOTO < 6)	Livello BASE L2 (VOTO ≤ 7)	Livello INTERMEDIO L3 (7 VOTO ≤ VOTO ≤ 8)	Livello AVANZATO L4 (8 < VOTO ≤ 10)
COSTRUZIONE DEL SÈ	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>Partecipa con difficoltà alle attività e organizza lo studio in modo approssimato</p> <p>Non sa comunicare e presenta difficoltà a collaborare con gli altri</p> <p>Non è puntuale nella consegna dei materiali e dei lavori assegnati</p>	<p>Partecipa alle attività in modo limitato e organizza lo studio se guidato</p> <p>Comunica e collabora con gli altri in modo complessivamente appropriato</p> <p>E' incostante nella consegna dei materiali e dei lavori assegnati</p>	<p>Partecipa alle attività proposte e organizza lo studio scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione</p> <p>Interagisce attivamente ed è disponibile nei confronti dei pari e dei docenti.</p> <p>E' costante nella consegna dei materiali e dei lavori assegnati</p>	<p>Partecipa efficacemente alle attività proposte e organizza lo studio in modo costruttivo</p> <p>Sa comunicare e interagire con gli altri in maniera appropriata e rispettosa.</p> <p>E' autonomo, responsabile e puntuale nella consegna dei materiali e dei lavori assegnati</p>
	Competenza in materia di cittadinanza	<p>Rispetta con difficoltà l'impegno della frequenza delle attività didattiche</p> <p>E' collaborativo e disponibile con i pari e i docenti</p> <p>Non è capace di adattarsi ai cambiamenti per paura di fallire</p>	<p>Non sempre è puntuale nella frequenza delle attività didattiche</p> <p>E' collaborativo e disponibile con i pari e i docenti</p> <p>Non sempre è in grado di mantenere un atteggiamento ottimista di fronte alle difficoltà senza perdere la motivazione, l'entusiasmo e la fiducia che grazie all'impegno si può migliorare</p>	<p>E' regolare nella frequenza delle attività didattiche</p> <p>E' disponibile con i pari e i docenti</p> <p>È capace di reagire in maniera positiva di fronte alle difficoltà grazie all'entusiasmo che ci mette nelle attività e al controllo della situazione</p>	<p>E' assiduo e regolare nella frequenza delle attività didattiche</p> <p>E' collaborativo e disponibile con i pari e i docenti</p> <p>È capace di adattarsi ai cambiamenti e a superare situazioni difficili grazie all'impegno attivo, al controllo e alla propensione positiva per le sfide dinanzi alle difficoltà</p>

RELAZIONE CON GLI ALTRI	Competenza alfabetico funzionale	<p>Ha difficoltà nella comprensione di testi semplici e di messaggi</p> <p>Non partecipa a scambi comunicativi</p> <p>Non comunica con gli altri compagni né con i docenti in modalità sincrona.</p>	<p>Comprende sufficientemente i testi ed i messaggi esprimendone i concetti in modo semplice</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi in maniera adeguata</p> <p>Comunica con i pari e con i docenti in modo regolare e corretto</p>	<p>Comprende ogni tipo di testo e di messaggi esprimendone i concetti in modo costruttivo e personale</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi in maniera regolare</p> <p>Comunica con i pari e con i docenti in modo corretto</p>	<p>Comprende ogni tipo di testo e di messaggi esprimendone i concetti in modo autonomo e costruttivo</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi in maniera propositiva</p> <p>Comunica con i pari e con i docenti in modo esemplare</p>
RAPPORTO CON LA REALTÀ NATURALE, SOCIO-ECONOMICA E TECNOLOGICA	Competenza digitale	<p>Utilizza con poca consapevolezza le reti e gli strumenti informatici per l'apprendimento e la comunicazione.</p> <p>Ha difficoltà a gestire la piattaforma per l'apprendimento</p> <p>La produzione di materiali multimediali (powerpoint video, mappe concettuali etc) è incompleta e poco chiara</p> <p>Conosce ed usa in modo non sempre corretto le regole delle netiquette</p>	<p>Utilizza in maniera semplice le reti e gli strumenti informatici per l'apprendimento e la comunicazione.</p> <p>Non ha a difficoltà a gestire la piattaforma per l'apprendimento</p> <p>La produzione di materiali multimediali (video, powerpoint, mappe concettuali etc) è sufficientemente chiara</p> <p>Conosce ed usa in modo corretto le regole delle netiquette</p>	<p>Utilizza in con dimestichezza e competenza le reti e gli strumenti informatici per l'apprendimento e la comunicazione.</p> <p>Gestisce la piattaforma per l'apprendimento in modo corretto</p> <p>La produzione di materiali multimediali (powerpoint, video, mappe concettuali etc) è chiara e completa</p> <p>Conosce ed usa con buonsenso le regole delle netiquette</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza, spirito critico e originalità le reti e gli strumenti informatici per l'apprendimento e la comunicazione.</p> <p>Gestisce la piattaforma per l'apprendimento in modo autonomo e responsabile</p> <p>La produzione di materiali multimediali (powerpoint, video, mappe concettuali etc) è chiara, completa ed efficace</p> <p>Conosce ed applica con consapevolezza e senso critico le regole delle netiquette</p>

	Competenza imprenditoriale	<p>Non sa risolvere i problemi che incontra nel lavoro o nei contatti con i pari e i docenti.</p> <p>Non sa prendere decisioni e agire con flessibilità</p> <p>Non sa valutare i rischi e le opportunità delle decisioni</p> <p>Usa la creatività in modo parziale e con fatica facendosi guidare piuttosto dall'intuizione</p>	<p>Risolve i problemi che incontra e sa portare avanti il proprio lavoro e il rapporto con gli altri</p> <p>Sa proporre semplici soluzioni e sa prendere semplici decisioni</p> <p>Valuta i rischi e le opportunità in maniera adeguata</p> <p>Usa la creatività dando spazio all'immaginazione raggiungendo risultati apprezzabili.</p>	<p>Risolve con successo i problemi che incontra e sa portare avanti il proprio lavoro e il rapporto con gli altri</p> <p>Sa proporre soluzioni e sa prendere decisioni, agendo con flessibilità e responsabilità</p> <p>Valuta i rischi e le opportunità in maniera adeguata e ne definisce le priorità</p> <p>Usa la creatività con consapevolezza e impegno, raggiungendo buoni risultati</p>	<p>Risolve con successo e originalità i problemi che incontra e sa portare avanti il proprio lavoro e il rapporto con gli altri</p> <p>Sa proporre soluzioni ottimali e sa prendere decisioni in autonomia e con responsabilità, agendo con flessibilità e spirito critico</p> <p>Valuta i rischi e le opportunità, basandosi sui criteri dell'efficacia e dell'efficienza</p> <p>Usa la creatività in maniera originale per sviluppare nuove idee, raggiungendo ottimi risultati</p>
--	-----------------------------------	---	--	---	---



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C- C.F. 80006310769



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q

 www.liceimarsicoviggiano.edu.it -  Peo: pzis01900c@istruzione.it -  Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico: 2023-2024

Classe: V sez.A

Docente: Giannone Maria

Disciplina: Matematica

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Obiettivi raggiunti dalla classe sul piano del comportamento

(Si tenga conto degli indicatori della griglia di valutazione)

La classe ha evidenziato un comportamento corretto e rispettoso nei confronti dell'insegnante e del personale scolastico e ha partecipato con interesse e attenzione alle attività didattico- educative proposte, organizza lo studio in modo costruttivo. La classe partecipa a scambi comunicativi in maniera propositiva .

Competenze chiave di cittadinanza raggiunte dalla classe al termine del percorso

(competenze chiave di cittadinanza raggiunte dalla classe nel suo complesso con motivazione dell'eventuale mancato raggiungimento del livello iniziale. Si tenga conto delle competenze)

La classe al termine del percorso di studi ha raggiunto le seguenti competenze chiave :

- Ha saputo organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- E' stata in grado di elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- E' capace di comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

- d) Non è stata sempre capace di interagire come un unico e solo gruppo ma, come singoli gruppi, i cui componenti hanno tra loro collaborato e interagito, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri componenti.
- e) Ha saputo affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

Competenze disciplinari acquisite dalla classe del suo complesso anche con riferimento all'educazione civica

(descrizione dettagliata delle conoscenze e abilità raggiunte e motivazione dell'eventuale mancato raggiungimento del livello base)

Quasi tutti i componenti della classe hanno dato prova di saper cogliere i dati specifici della disciplina e di essere in grado di descrivere i processi studiati nei vari moduli, adottando un linguaggio pertinente e specifico.

La classe ha dimostrato di essere capace di raccogliere, analizzare ed esporre i dati rilevanti attraverso la consultazione diretta o indiretta di testi e manuali, per poi porli in relazione tra essi in modo da possedere una visione globale dei concetti studiati.

Un nutrito gruppo di alunni osserva, descrive e analizza le formule matematiche con rigore scientifico, seleziona gli eventi significativi all'interno di un problema, individua le relazioni che esistono, esprimendole in termini quantitativi e qualitativi. Un numero molto esiguo riesce a valutare in modo sufficiente o quasi l'esistenza di una certa correlazione tra i temi trattati e la situazione problematica proposta.

STATO DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma svolto non si è discostato dalla programmazione stilata all'inizio dell'anno scolastico.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Metodologie	
Lezione frontale	x
Lezione multimediale	x
Attività laboratoriali	
Attività cooperative	
Problem solving	x
Attività con l'uso delle nuove tecnologie	
Altro	

Descrivere le attività laboratoriali, quelle con l'uso delle TIC e le eventuali attività cooperative svolte

ATTIVITÀ PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI E DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

L'attività promossa per lo sviluppo delle competenze disciplinari e trasversale è stata quella di utilizzare consapevolmente l'analisi infinitesimale in vari ambiti scientifici o in contesti reali, come strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura

PROVE DI VERIFICA

Tipologie delle prove di verifica

a) Prove scritte

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia
Trattazione sintetica di argomenti		
Analisi del testo		
Testo argomentativo		
Tema di ordine generale		
Tema storico		
Quesiti a risposta singola/aperta		
Quesiti a risposta multipla		
Risoluzione di caso		
Problemi	si	
Esercizi	si	2
Relazioni		
Tema di argomento storico		
Elaborazione di un progetto		
Prove autentiche (specificarne il tipo)		
Altro (specificare)		

b) Prove orali:

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per

		tipologia
Interrogazione breve	si	1
Colloquio	si	1
Relazioni/presentazioni in merito ad approfondimenti di argomenti di studio		
Risoluzioni di casi/problemi		
Prove autentiche (specificarne a fianco il tipo)		
Altro (specificare)		

c) Prove pratiche:

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia
Prove di laboratorio		
Produzioni grafiche		
Esercizi pratici		
Prove pratiche di Scienze motorie (specificarne il tipo)		
Realizzazione di prodotti multimediali		
Elaborazione di mappe concettuali		
Altro (specificare)		

Numero verifiche programmate

Numero verifiche programmate	Numero verifiche svolte
1° Quadrimestre: 3 prove scritte- 2 prove orali	1° Quadrimestre: 3 prove scritte- 2 prove orali
2° Quadrimestre: 2 prove scritte- 2 prove orali –	2° Quadrimestre: 2 prove scritte- 2 prove orali –

Prove comuni per classi parallele

Numero prove comuni per classe parallele programmate	Numero prove comuni per classe parallele svolte
Una prova scritta per classi parallele – (prova INVALSI)	Una prova scritta per classi parallele – (prova INVALSI)

Risultati registrati

Il compito per classi parallele è stato svolto da diciotto alunni su ventuno.
La classe ha fatto registrare una media di 8,08 .

Prove di realtà

Numero prove di realtà programmate	Numero prove di realtà svolte
1	1

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Corso di recupero/di approfondimento in orario extracurricolare tenuto dal docente titolare – da altro docente (periodo: Febbraio .; ore n° 6.)
- Recupero in itinere
- Pausa didattica
- Sportello didattico
- Mentoring
- Altro (specificare)

Prove di verifica utilizzate al termine del corso di recupero/integrazione/approfondimento

- Prove scritte
- Prove orali
- Prove grafiche
- Altro (specificare)

Risultati raggiunti

Quattro alunni su cinque sono riusciti a colmare le loro lacune.

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

Strumenti didattici : Libro di testo : Colori della Matematica – Edizione azzurra Vol 5- Dea Scuola - Petrini

Spazi didattici : Aula e/o laboratorio di informatica

ARGOMENTI TRATTATI

Le funzioni e le loro proprietà, I Limiti , I primi teoremi sui limiti, Il calcolo dei limiti, I limiti notevoli, Le funzioni continue, I teoremi sulle funzioni continue, Punti di discontinuità, Gli asintoti: La derivata di una funzione, Le derivate fondamentali, Le derivate di ordine superiore al primo, Le applicazioni delle derivate alla fisica, I teoremi sulle funzioni derivabili, Lo studio delle funzioni

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI (elenacare e indicare con precisione testi o parte di testi studiati, dipinti, problemi, prove pratiche svolte, etc...)

Allegare

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE/RUBRICHE UTILIZZATE PER LE COMPETENZE DISCIPLINARI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI							
COMPETENZE	ABILITA'				CONOSCENZE	Livello	voto
Capacità di usare conoscenze e abilità. Padronanza nell'utilizzo di strumenti metodologici. Responsabilità e autonomia di lavoro e di studio.	Capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Pensiero logico, intuitivo e creativo. Abilità nell'utilizzo di metodi, materiali e strumenti.				Assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Conoscenze teoriche e pratiche.		
	Comprensione	Analisi	Sintesi	Uso del linguaggio specifico			
Non fornisce elementi significativi di valutazione	Gravemente Lacunosa	Gravemente lacunosa	Scorretta e incoerente	Povero e improprio	Non fornisce elementi significativi di valutazione	Gravemente insufficiente	1 - 3
Usa in modo inadeguato e non integrato le conoscenze e le abilità	Frammentaria	Frammentaria e difficoltosa	Frammentaria, imprecisa e confusa	Povero	Molto lacunose e frammentarie	Insufficiente	4
Ha difficoltà nell'organizzazione dei dati e nell'uso e nell'applicazione delle conoscenze. Ricostruisce parzialmente i processi seguiti	Parziale e superficiale	Parziale individuazione di elementi essenziali in situazioni note e guidate	Parziale	Impreciso	Parziali, frammentarie e mnemoniche	Lievemente insufficiente	5
Si muove in contesti noti, riproduce situazioni che già conosce, necessita di indicazioni per risolvere compiti e problemi nuovi.	Essenziale	Individuazione degli aspetti chiave	Essenziale con apporti semplici	Semplice e corretto	Limitate ai concetti chiave e agli aspetti più significativi degli argomenti	Sufficiente	6

Utilizza in modo adeguato le conoscenze. Procede con sufficiente autonomia organizzativa in contesti noti.	Corretta	Individuazione autonoma di aspetti espliciti e impliciti	Fluida e corretta	Appropriato	Appropriate ed organiche	Discreto	7
Procede con autonomia in situazioni di vario tipo, applicando in modo appropriato conoscenze e abilità	Corretta anche in situazioni non note	Individuazione di tutti gli aspetti in modo autonomo	Sicura e coerente con apporti significativi	Sicuro e vario	Complete e ben coordinate in relazione ai contesti di riferimento richiesti	Buono	8
Affronta con sicurezza situazioni nuove, procede con autonomia, sa operare transfert.	Corretta anche in situazioni complesse	Individuazione precisa di aspetti complessi	Accurata e articolata	Ricco, organico, fluido e pertinente	Ampie ed organiche con significativi approfondimenti e collegamenti pluridisciplinari	Ottimo	9
Mostra piena autonomia di azione, di verifica e di valutazione del proprio operato. E' capace di valutazioni autonome e critiche.	Corretta in ogni situazione	Puntuale e completa	Personalizzata e originale	Piena padronanza linguistica	Ampie, approfondite ed organiche con significativi apporti critici personali e collegamenti pluridisciplinari	Eccellente	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ALUNNO : _____	Compito di MATEMATICA/FISICA
	Data : ***** Classe ***

Indicatore	Livello	Punteggio (*)	Punteggio ottenuto
Conoscenze specifiche della disciplina (conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche)	Inesistenti	0	
	Scarse	0,25	
	Insufficienti	0,5	
	Imprecise o parziali	0,75	
	Semplici ma adeguate (*)	1	
	Complete	1,5	
	Approfondite	2	
Quantità di lavoro svolto (completezza della risoluzione degli esercizi)	Il punteggio relativo a tale indicatore è attribuito in funzione del numero di esercizi svolti correttamente, secondo lo schema riportato nella tabella A	0	○ ←
		:	
		:	
		4	
		:	
		6	
Correttezza dello svolgimento e dell'esposizione (Uso di un linguaggio specifico; chiarezza e correttezza nei calcoli, grafici, riferimenti teorici, procedimenti e argomentazioni)	Elaborato non svolto	0	
	Elaborato completamente errato	0,25	
	Elaborato con numerosi errori nei grafici, nel linguaggio, nei calcoli e nelle procedure	0,5	
	Elaborato con qualche errore e/o imprecisione nei grafici, nel linguaggio, nei calcoli e nelle procedure	0,75	
	Linguaggio, calcoli, procedure e grafici semplici ma corretti (*)	1	
	Linguaggio appropriato con grafici, procedure e calcoli corretti	1,5	
	Linguaggio ricco, fluido e pertinente, con grafici e calcoli accurati e con scelta di procedure ottimali, anche non standard	2	
		Punteggio totale ottenuto	
		VOTO (**)	

(*) In evidenza i punteggi corrispondenti ai livelli di sufficienza.

(**) Nelle attribuzioni dei punteggi relativi ai vari indicatori si utilizzeranno soltanto multipli di 0,25. In ogni caso il punteggio minimo assegnato sarà pari a 3. Nell'attribuzione dei voti si utilizzeranno, come stabilito nel P.O.F., numeri interi ed eventualmente il "mezzo voto". Il voto V sarà attribuito approssimando per eccesso il punteggio P all'intero più vicino o all'intero con mezzo voto più vicino. A titolo esemplificativo se P=6 allora V=6, se P=6,25 allora V=6½, se P=6,5 allora V=6½, se P=6,75 allora V=7.

Punteggio totale ottenuto

VOTO ()**

Tabella A

	Punteggi (***)	
	Punteggio massimo	Punteggio attribuito
1		
2		

Totale	6	○

**PROBLEMI
e
QUESITI
su**

(***) I punteggi massimi si riferiscono a esercizi svolti correttamente; per esercizi con errori o imprecisioni il relativo punteggio attribuito sarà ridotto in funzione della gravità degli errori commessi.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZA			
	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO
<i>Indicatori/evidenze</i>	<i>voti da 8,50 a 10</i>	<i>voti da 7,50 a 8,50</i>	<i>voti 6 a 7,50</i>	<i>voti da 1 a 5</i>

RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizzare consapevolmente l'analisi infinitesimale (funzioni reali, limiti, derivate, integrali) relativamente alle funzioni di una variabile reale in vari ambiti scientifici o in contesti reali, come strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione e di fenomeni fisici o di altra natura, anche con l'ausilio di strumenti informatici e software applicativi dedicati, tutto ciò sia in contesto discreto	Sa utilizzare in modo corretto e rigoroso l'analisi infinitesimale relativamente alle funzioni di una variabile reale. Lo studente svolge compiti complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle competenze, conoscenze e abilità, talvolta con spunti di originalità. Utilizza il linguaggio specifico in modo fluido e pertinente	Sa utilizzare in modo corretto l'analisi infinitesimale relativamente alle funzioni di una variabile reale. Lo studente svolge compiti in situazioni note, compie scelte consapevoli. Utilizza il linguaggio specifico in modo appropriato	Sa utilizzare in modo semplice l'analisi infinitesimale relativamente alle funzioni di una variabile reale. Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando Utilizza il linguaggio specifico semplice	Non riesce a studiare semplici funzioni e ad interpretare i grafici che ripropongono contesti noti. L'allievo non è in grado di affrontare e risolvere i compiti assegnati, neppure mettendo in atto procedure semplici ed essenziali e non agisce in modo autonomo e consapevole. Utilizza il linguaggio specifico incorrendo in gravi errori

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE					
Livelli di competenza e Descrittori					
Ambito formativo	COMPETENZA CHIAVE	Livello BASE NON RAGGIUNTO L1 (voto < 6)	Livello BASE L2 (6 ≤ voto < 7)	Livello INTERMEDIO L3 (7 ≤ voto ≤ 8)	Livello AVANZATO L4 (8 < voto ≤ 10)

COSTRUZIONE DI SE'	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>Organizza il proprio lavoro in modo approssimativo, caotico e discontinuo.</p> <p>Non sa comunicare e collaborare in modo positivo con gli altri.</p>	<p>Organizza il proprio lavoro se guidato.</p> <p>Partecipa in modo limitato al lavoro di gruppo ed ha difficoltà a negoziare.</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>Interagisce positivamente con gli altri, partecipa in modo costruttivo al lavoro in gruppo e sa negoziare.</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.</p> <p>Sa comunicare e interagire con assertività negli ambienti diversi, collabora in modo protagonista al lavoro di gruppo e sa negoziare.</p>
	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>Non riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p> <p>Non stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.</p>	<p>Riconosce il valore dei beni artistici e ambientali, ma non sa valorizzare le loro potenzialità.</p>	<p>Riconosce e valorizza le potenzialità dei beni artistici e ambientali, stabilisce correttamente collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.</p>	<p>Riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>
	Competenza in materia di cittadinanza	<p>Non rispetta le regole e tende a non assumersi responsabilità.</p> <p>Interagisce nel gruppo in modo conflittuale, tende a non rispettare i diversi punti di vista e non contribuisce in modo positivo all'apprendimento o comune.</p> <p>Non sa gestire la conflittualità ed agisce in modo poco responsabile.</p>	<p>Riconosce il valore della vita sociale e delle responsabilità.</p> <p>Interagisce in gruppo collaborando e rispettando i diversi punti di vista.</p>	<p>Si inserisce attivamente nel gruppo: fa valere i suoi diritti e riconosce quelli degli altri.</p> <p>Riconosce le regole e le responsabilità.</p> <p>Interagisce nel gruppo, ne comprende e rispetta i diversi punti di vista e contribuisce in modo positivo alla realizzazione delle attività comuni.</p> <p>Sa gestire la conflittualità ed agire in modo responsabile.</p>	<p>Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>

RELAZIONE CON GLI ALTRI		RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE, SOCIO-ECONOMICA E TECNOLOGICA		
Competenze alfabetiche funzionali e competenza multilinguistica	<p>Ha difficoltà nella comprensione e ed interpretazione di testi semplici.</p> <p>Esprime le proprie conoscenze utilizzando un linguaggio non adeguato</p>	<p>Comprende messaggi di genere diverso.</p> <p>Esprime le proprie conoscenze ed emozioni utilizzando linguaggi e supporti elementari.</p>	<p>Comprende messaggi, anche complessi, di genere diverso, trasmessi con supporti diversi.</p> <p>Esprime eventi, concetti, stati d'animo utilizzando linguaggi e supporti diversi e le conoscenze apprese in vari ambiti.</p>	<p>Rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>Non sa affrontare in autonomia situazioni problematiche, non contribuisce a risolverle e non propone soluzioni.</p> <p>Non sa effettuare semplici collegamenti e non sa individuare semplici relazioni fra eventi e fenomeni.</p>	<p>Affronta le situazioni problematiche e, guidato, contribuisce a risolverle.</p> <p>Effettua semplici collegamenti e, se guidato, individua semplici relazioni fra eventi e fenomeni.</p>	<p>Affronta situazioni problematiche, contribuisce a risolverle e propone soluzioni.</p> <p>Valuta fonti e risorse adatte e utilizza, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche lontani nello spazio e nel tempo, appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</p>	<p>Affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>
Competenza Digitale	<p>Utilizza con poca consapevolezza le reti e gli strumenti informatici e non sa riconoscere le informazioni più utili e funzionali all'apprendimento o alla formazione.</p>	<p>Sa utilizzare in maniera semplice le reti e gli strumenti informatici per l'apprendimento, la formazione, il tempo libero e la comunicazione.</p>	<p>Utilizza con dimestichezza le reti e gli strumenti informatici per l'apprendimento, la formazione, il tempo libero e la comunicazione.</p>	<p>Utilizza con dimestichezza, spirito critico e originalità le reti e gli strumenti informatici per l'apprendimento, la formazione, il tempo libero e la comunicazione.</p>

Competenza Imprenditoriale	Non sa risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro, proporre soluzioni, prendere decisioni e agire con flessibilità.	Risolve i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e sa proporre semplici soluzioni, valutare rischi e opportunità.	Risolve con successo i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro, sa proporre soluzioni, sa prendere decisioni e agisce con flessibilità.	Risolve con successo e originalità i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro, sa proporre soluzioni ottimali, sa prendere decisioni e agisce con flessibilità e spirito critico.
---------------------------------------	---	---	--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE/RUBRICHE UTILIZZATE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI

Scheda di osservazione competenze chiave di cittadinanza

ALUNNO/A _____ PERIODO _____

COSTRUZIONE DEL SE'				RELAZIONE CON GLI ALTRI				RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE							
IMPARARE AD IMPARARE	Livello	PROGETTARE	Livello	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Livello	COLLABORARE E PARTECIPARE	Livello	COMUNICARE	Livello	RISOLVERE PROBLEMI	Livello	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Livello	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Livello
Utilizza gli strumenti di lavoro e di studio	A B C D	Elabora progetti realistici	A B C D	Rispetta le regole ed è consapevole del loro valore educativo	A B C D	Rispetta i ruoli assegnati	A B C D	Sa ascoltare	A B C D	Individua la richiesta del problema	A B C D	Definisce in modo appropriato i fenomeni	A B C D	Reperisce le informazioni utilizzando anche le tecnologie digitali	A B C D
Arricchisce e integra le informazioni	A B C D	Possiede capacità critiche	A B C D	Esegue regolarmente le incombenze ricevute	A B C D	Rispetta le opinioni altrui	A B C D	Sa esporre	A B C D	Individua i saperi o le fonti legati all'ambito di riferimento del problema	A B C D	Ricerca il legame o il rapporto tra eventi e situazioni	A B C D	Sa valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione anche di quelle reperite dal web	A B C D
Rispetta i tempi di esecuzione	A B C D	Sa consultare in materia autonoma il materiale utile al compito assegnato	A B C D	È puntuale nella presentazione dei lavori	A B C D	Sa sostenere la propria opinione	A B C D	Sa comunicare per iscritto in maniera logica ed efficace	A B C D	Elenca le strategie di risoluzione possibili	A B C D	Riconosce in una relazione la causa e l'effetto	A B C D	Sa distinguere fatti e opinioni	A B C D
Organizza il proprio apprendimento	A B C D	Sa organizzare il proprio tempo e rispetta i tempi assegnati	A B C D	Comprende quali sono i propri diritti e acquista consapevolezza delle dinamiche interpersonali	A B C D	Facilita la partecipazione	A B C D	Conosce linguaggi diversi	A B C D	Valuta la compatibilità della soluzione trovata	A B C D	Sceglie il modo più opportuno di rappresentare un evento/fenomeno	A B C D	Sa riflettere e applicare il giudizio critico	A B C D

TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLO/VOTO		
LIVELLO A	AVANZATO	10-9
LIVELLO B	INTERMEDIO	8-7
LIVELLO C	BASE	6
LIVELLO D	NON RAGGIUNTO	5<

Data
13/05/2024

la docente : Maria Giannone



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C- C.F. 80006310769



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico: 2023-2024

Classe: III A INDIRIZZO CLASSICO

Docenti TUTOR: IOLE D'ELIA, MARIA C. D'ELIA

Disciplina: ORIENTAMENTO

Comportamento

La partecipazione degli studenti e delle studentesse ai primi incontri pomeridiani con i docenti tutor non si può definire massiccia; sicuramente più coinvolgente e interessante è stato l'incontro calendarizzato per il giorno 11 marzo con ex alunni del liceo, un incontro vivacizzato da osservazioni e domande. Anche l'incontro per la scelta del capolavoro ha visto gli studenti partecipi e collaborativi, motivati dalla riflessione su se stessi, sui propri progressi e facendo una ricognizione sulle attività svolte durante l'anno scolastico in percorsi scolastici ed extrascolastici.

Obiettivi

Al termine dell'anno scolastico e in veste di tutor per l'orientamento il bilancio si può definire positivo, anche in considerazione del fatto che gli studenti hanno maturato una maggiore consapevolezza del proprio percorso, dell'importanza delle scelte e dell'essere protagonisti attivi nel contesto sociale. Il processo è senza dubbio impegnativo, non si esaurisce nell'istituzione scolastica, ma richiede il coinvolgimento di attori del mondo sociale, lavorativo, imprenditoriale.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Metodologie	
Lezione frontale	X
Lezione multimediale	X
Attività laboratoriali	X
Attività cooperative	X
Problem solving	X
Attività con l'uso delle nuove tecnologie	X
Altro	

Le metodologie didattiche adottate riguardano le lezioni di didattica orientativa svolte dai singoli docenti nelle loro discipline.

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

Spazi didattici:

Aula tradizionale
Laboratorio
Biblioteca

Strumenti:

Computer, tablet, smartphone
LIM
App case editrici

ATTIVITÀ SVOLTE

Attività

Nel triennio abbiamo insistito sull'orientamento al mondo del lavoro e universitario, promuovendo, in sinergia con la F.S per l'orientamento e il docente orientatore, una serie di incontri con esperti nonché ITS Academy e Università; in tali incontri gli studenti delle classi finali si sono cimentati nello svolgimento di test universitari, ma soprattutto hanno avuto accesso alle informazioni sui vari percorsi post-diploma e su eventuali sbocchi lavorativi. Gli interventi di esperti e Università hanno fornito chiarimenti sui diversi corsi di laurea e sull'iter da intraprendere per introdursi nel mondo del lavoro.

Compito dei docenti tutor è stato anche quello di illustrare la piattaforma Unica quale strumento di consultazione sia dei percorsi universitari sia delle prospettive occupazionali. I tutor, nel primo incontro con gli studenti e i genitori, hanno focalizzato l'attenzione sulla versatilità e ricchezza di informazioni contenute nella piattaforma, enucleandone le articolazioni e soffermandosi sulla sezione dell'E-portfolio, vero e proprio documento digitale attestante il percorso di crescita dello studente, percorso che non può prescindere dalle competenze.

RESOCONTO DETTAGLIATO PER ATTIVITÀ E NUMERO DI ORE DIVISO IN TRE SEZIONI:

1. DIDATTICA ORIENTATIVA (SVOLTA DAI DOCENTI CURRICULARI)
2. DIDATTICA ORIENTATIVA CON TUTOR
3. INCONTRI DI ORIENTAMENTO IN PRESENZA

TOTALE NUMERO ORE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO n. 68

DIDATTICA ORIENTATIVA A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA/ DOCENTE/ DATA	ATTIVITA'	ORE SVOLTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Prof.ssa PASCALE 25/10/2023	LA STRADA MAESTRA DELLA LEGALITÀ - incontro con il dott. Francesco Curcio, Procuratore della Repubblica di Potenza, capo Direzione Distrettuale Antimafia	2
31/10/2023	Incontro online con Alessandro D'Avenia e Micol Sarfatti: C'ero una volta. L'eroe che c'è in ognuno.	1
	<u>DEBATE</u>	

2/05/2024	LA TUA IDEA DI FUTURO: Modernità e Irrilevanza da 21 lezioni per il XXI secolo di Yuval Harari. Parte prima. La sfida tecnologica. DISILLUSIONE	1
4/05/2023	<u>SIMULAZIONE COLLOQUIO</u> VERSO L'ESAME DI STATO: ampliare i riferimenti collegando le discipline partendo dal dipinto dell'artista belga James Ensor, "Autoritratto con maschere"	1
STORIA DELL'ARTE Prof.ssa CONTI 26/10/23	Orientamento in uscita. Studiare i Beni Culturali	<u>1</u>
20/03/24	Orientamento in uscita. Le professioni dei beni culturali.	<u>1</u>
17/04/24	Orientamento in uscita. I percorsi formativi degli storici dell'arte e dell'architettura	<u>1</u>
STORIA EDUCAZIONE CIVICA Prof.ssa SINNO 11/11/23	La cittadinanza europea: un passaporto, due cittadinanze. Viaggiare, fare volontariato, studiare all'estero - i programmi UE per i giovani	1

STORIA Prof.ssa SINNO 27/4/24	Il lavoro dello storico oggi: ricerca fonti presso archivi istituzionali digitali (Intervento Senatrice Segre al Parlamento Europeo in occasione della Giornata della Memoria, 27.01.2020 – EU Media Centre)	1
LINGUA E LETTERATURA INGLESE Prof.ssa GIALLORENZO 26/02/2024	Le professioni del futuro	1
18/03/2024	Come prepararsi alla propria futura esperienza lavorativa	1
20/03/2024	Il colloquio di lavoro/elevator pitch. Atteggiamenti positivi in contesto lavorativo	1
SCIENZE MOTORIE Prof.ssa CICALA 31/10/23	Acrosport Team working _Equilibrio	<u>1</u>
3/11 /23	Figure A Tre, Quattro, Cinque	<u>1</u>

10/11	<u>Basi E Top</u> Comunicazione	
17/11	<u>Basi E Top</u> Collaborazione	<u>1</u>

<u>SCIENZE</u> <u>MOTORIE</u>	<u>La comunicazione non verbale</u>	
Prof.ssa CICALA	—Linguaggio Del Corpo	<u>1</u>
22/03		
	I Gesti	<u>1</u>
5/04		
	La Postura	<u>1</u>
12/04		
	Simulazione Colloquio Di Lavoro	1
12/04		

LINGUA E CULTURA GRECA	Il caso dell'invalido. Lisia, "per l'invalido", 4-7; 26-27	1
Prof. SARAPO		
17/10/2023		
	Demostene: Le Orazioni Antimacedoni (Didattica Orientativa) "Filippiche", I, 1-12 (Contro L'inerzia Degli Ateniesi); I, 42-51 (Filippo E' Il Nostro Nemico)	1
18/10/2023		

19/10/2023	L'assegnazione Della Corona Civica A Demostene: Un Caso Scabroso "Per La Corona", 169-179 (Coraggioso Intervento Di Demostene)	1
20/10/2023	La Natura Del Perfetto Oratore E Il Valore Della Parola: Isocrate, "Contro I Sofisti", 14-18 (Il Metodo Educativo Di Isocrate); "Panegirico", 43-50 (Elogio Della Cultura Ateniese); "Antidosi", 266-281 (Il Perfetto Oratore)	2
FISICA Prof.ssa Maria Giannone 03/04/24	Lavorare per le ONG	1
MATEMATICA Prof.ssa Maria Giannone 06/04/2024	Lavorare per le ONG	1

DIDATTICA ORIENTATIVA CON TUTOR
prof. ssa D'Elia Iole

DATA	ARGOMENTI	ORE
29/01/2024	Incontro in presenza con genitori e allievi per la presentazione delle caratteristiche della piattaforma Unica	3
19/02/2024	Somministrazione di un test di autovalutazione per gli allievi in presenza	3
11/03/2024	Incontro in presenza con ex-allievi del nostro Istituto, che hanno illustrato i loro percorsi di studio e le professioni intraprese	3
22/04/2024	Incontro in presenza con gli alunni per	3

	valutare i capolavori da caricare sulla piattaforma Unica	
--	---	--

INCONTRI DI ORIENTAMENTO IN PRESENZA*

DATA	ARGOMENTI	LUOGO DI SVOLGIMENTO	ORE
28/09/24	Incontro di orientamento universitario – presso UNIBAS - CAOT	Università Basilicata	4
06/11/23	Incontro online con la dottoressa Gigliuto, diplomatica presso l'ambasciata italiana a Londra	Liceo Viggiano	2
04/12/23	Incontro online con l'ITS di Rimini	Liceo Viggiano	2
04/12/23	Incontro di orientamento universitario – UNISI in presenza	Liceo Viggiano	2
21/12/2023	Incontro online con la dottoressa Petrocelli, ricercatrice nel settore oncologico	Liceo Viggiano	2
02/02/24	Incontro online con il Dottor Zappa del NABA	Liceo Viggiano	2
27/02/2024	Incontro con il dott. Cardone dell'ASP sulle professioni sanitarie in presenza	Liceo Viggiano	2
02/03/2024	Incontro con lo staff del CTR su professioni sanitarie ed esemplificazioni pratiche in presenza	Liceo Viggiano	4
05/03/2024	Visita guidata presso COVA su professioni relative ad attività estrattive		5
24/04/24	Incontro di orientamento universitario – presso UNISA	Università Salerno	4

Data 07/05/2024

Le docenti tutor

IOLE D'ELIA

MARIA C. D'ELIA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C- C.F. 80006310769



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico: 2023/2024

Classe: 5 sez. A

Docente: DE LUCA ROSA

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Obiettivi raggiunti dalla classe sul piano del comportamento

Gli studenti che si sono avvalsi dell'IRC durante i 5 anni di percorso formativo, si sono sempre interessati alla materia, approfondendo gli argomenti anche con lavori personali. In questo ultimo anno, si sono impegnati con profitto raggiungendo ottimi risultati e in alcuni casi eccellenti.

Competenze chiave di cittadinanza raggiunte dalla classe al termine del percorso

La classe ha sviluppato una buona attitudine alla collaborazione e alla cooperazione ed ha progressivamente acquisito un metodo di studio organizzato.

Per quanto riguarda la padronanza delle altre competenze di cittadinanza, tutti gli studenti hanno raggiunto un ottimo livello.

Competenze disciplinari acquisite dalla classe del suo complesso anche con riferimento

- Essere in grado di cogliere i diritti e doveri nel rapporto tra individui
- Essere in grado di motivare le proprie scelte di vita
- Essere in grado di individuare i fondamenti culturali della dignità della persona
- Essere in grado di fondare le scelte religiose sulla base della libertà responsabile

STATO DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma è stato svolto regolarmente

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Metodologie	
Lezione frontale	X
Lezione multimediale	X
Attività laboratoriali	X
Attività cooperative	X
Problem solving	X
Attività con l'uso delle nuove tecnologie	X
Altro	

ATTIVITÀ PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI E DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Tutti gli argomenti svolti hanno dato la possibilità di mettere a frutto in maniera intelligente le conoscenze e le abilità di ognuno. Dialogo continuo con gli alunni, offrendo a ciascuno la possibilità di esprimere opinioni e idee personali. La verifica e la valutazione è stata svolta attraverso colloqui e confronto con l'intera classe.

PROVE DI VERIFICA

Tipologie delle prove di verifica

b) Prove orali:

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia
Interrogazione breve	no	
Colloquio	sì	
Relazioni/presentazioni in merito ad approfondimenti di argomenti di studio	sì	

Risoluzioni di casi/problemi	si	
Prove autentiche (specificarne a fianco il tipo)	no	
Altro (specificare)		

Numero programmate	verifiche	Numero verifiche svolte
2		2

PROGETTI DI POTENZIAMENTO/AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO REALIZZATI

Progetti realizzati

Progetto Solidarietà

Tipologia di verifiche utilizzare

Verifiche orali: riflessioni personali e partecipazione

Eventuale certificazione delle competenze raggiunte

Creatività, comunicazione e ascolto, analisi dei bisogni, abilità relazionali, gesti di collaborazione e condivisione

Prodotti realizzati

Oggetti realizzati a mano con l'arte del riciclo e utilizzati nelle tombolate di solidarietà e nel mercatino di beneficenza

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

Strumenti: libro di testo, la Bibbia, video e film, giornali e riviste online

Spazi didattici: aula e aula magna

ARGOMENTI TRATTATI

Libro di testo utilizzato: IL NUOVO TIBERIADE - AUTORI : Renato Manganotti, Nicola Incampo
- EDITORE : La Scuola

GIOVANI E RELIGIONE

- Progetto Solidarietà per il Malawi: adozioni a distanza e sostegno alla Comunità di Kankao (Africa). Testimonianza di "Aldo De Michele per un bellissimo progetto in Africa". Condivisione di idee per realizzare un evento di solidarietà
- Il Papa in Mongolia: "Incontro Ecumenico e Interreligioso nel cuore del grande e decisivo Continente Asiatico"
- Associazione "Francesca Rava", intervista a Mariavittoria Rava Presidente della Fondazione, ospite al programma su Rai 1 "La volta Buona" condotto da C. Balivo. Riflessioni sulla Giornata Mondiale della Povertà, ricorrenza del 17/10/2023
- Il caso Elisa Claps, la vicenda di cronaca nera in una miniserie su Rai 1.
- Visione del film: "Per Elisa ", regia di Marco Pontecorvo (<https://www.raiplay.it/programmi/perelisa-ilcasoclaps>)
- Il caso "Elisa Claps", dalla scomparsa ad oggi. Riapertura al culto della Chiesa della Trinità. Lettera di Maurizio Patriciello: "Cara Mamma Filomena, ti amiamo. Ma da Potenza arrivi una carezza di pace" (www.avvenire.it 13/11/2023)
- Questionario online sul rapporto fra giovani e la fede: un panorama in evoluzione in una società pluriculturale e multireligiosa, realizzata dall'Associazione "Oratorio Maria SS. Immacolata" ETS.

TESTIMONI DELLA FEDE

- Biografia di Don Lorenzo Milani
- Visione del film: Don Milani - Il Priore di Barbiana
- Film documentario: Lettere da Barbiana su RaiPlay - <https://www.raiplay.it> › programmi › Letteredabarbiana

MATRIMONIO E FAMIGLIA

- Visione del film: "C'è ancora domani", scritto, diretto e interpretato da Paola Cortellesi
- La storia del matrimonio cristiano nel corso dei secoli e il valore del sacramento. Matrimonio o convivenza a confronto
- Condivisione ordinazione episcopale nella basilica di San Giovanni in Laterano di mons. Davide Carbonaro. Il messaggio ai fedeli e i ringraziamenti del nuovo Arcivescovo di Potenza, Muro Lucano e Marsico Nuovo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

Corrispondenza voto / livello di preparazione

5	NON SUFFICIENTE	Conosce in modo superficiale o generico gli elementi essenziali della disciplina; fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze. Non partecipa alla attività didattica e non si applica al lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.
6	SUFFICIENTE	Sa ripetere con sufficiente precisione gli argomenti più importanti della disciplina, di cui comprende e usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo se stimolato.

7	DISCRETO	È preparato con una certa diligenza su quasi tutti gli argomenti; lavora con ordine e sa usare le sue conoscenze. È responsabile, corretto, impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile al lavoro in classe e al dialogo educativo.
8	BUONO	Conosce con sicurezza molti degli argomenti sviluppati durante l'attività didattica, sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma. È disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.
9	OTTIMO	Ha un'ottima conoscenza della materia, è capace di approfondimenti critici e di apporti originali. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina e tra le diverse discipline.
10	ECCELLENTE	Rendimento eccellente; agli elementi del grado precedente si aggiungono la capacità di portare a termine con successo compiti complessi e divergenti rispetto alla norma, l'impegno di ricerche bibliografiche o in approfondimenti personali di ottimo livello. È autonomo nelle proprie valutazioni e sa motivarle. È propositivo nel dialogo educativo.

Data, 11/05/2024

La docente
Rosa De Luca



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C- C.F. 80006310769



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico: 2023-2024

Classe: 3A

Docente: AURORA CICALA

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Obiettivi raggiunti dalla classe sul piano del comportamento

(Si tenga conto degli indicatori della griglia di valutazione)

La Classe ha partecipato costruttivamente e in modo propositivo alla vita scolastica, mantenendo rapporti corretti e rispettosi con tutti; ha mantenuto un atteggiamento responsabile nel rispettare le regole della convivenza civile e il Regolamento di istituto; La Classe è consapevole dei diritti e doveri di studente, ha partecipato al dialogo educativo con fare costruttivo e critico, organizzandosi in modo autonomo; Gli studenti anche davanti a difficoltà si sono resi infine disponibili a collaborare, proponendosi per attività di gruppo con ottimi risultati.

Competenze chiave di cittadinanza raggiunte dalla classe al termine del percorso

(competenze chiave di cittadinanza raggiunte dalla classe nel suo complesso con motivazione dell'eventuale mancato raggiungimento del livello iniziale. Si tenga conto delle competenze)

Gli studenti si sono inseriti consapevolmente nella vita sociale facendo valere, al suo interno, i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Hanno mostrato interazione nel gruppo comprendendo e rispettando i diversi punti di vista, hanno imparato a gestire situazioni nuove responsabilmente. Infine hanno imparato ad agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.

Competenze disciplinari acquisite dalla classe del suo complesso anche con riferimento all'educazione civica

(descrizione dettagliata delle conoscenze e abilità raggiunte e motivazione dell'eventuale mancato raggiungimento del livello base)

Gli studenti hanno imparato ad acquisire ed interpretare le informazioni. Hanno acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo. Hanno maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo. Hanno consolidato i valori sociali dello sport, agendo in maniera responsabile, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. Gli studenti hanno imparato ad analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi. Le osservazioni e le misurazioni oggettive effettuate durante il corso dell'anno hanno evidenziato che la classe ha raggiunto un ottimo livello nel profitto. Alcuni si sono distinti in maniera eccellente.

STATO DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma non ha subito variazioni.

(Se il programma svolto è diverso da quello programmato motivare il perché)

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Metodologie	
Lezione frontale	x
Lezione multimediale	x
Attività laboratoriali	x
Attività cooperative	x
Problem solving	x
Attività con l'uso delle nuove tecnologie	x
Altro	

Descrivere le attività laboratoriali, quelle con l'uso delle TIC e le eventuali attività cooperative svolte

ATTIVITÀ PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI E DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Test motori e autovalutazione.

Acrosport e team working. Organizzazione torneo interno di pallavolo. La comunicazione non verbale, il linguaggio del corpo, saper gestire le emozioni. Dynamic-art.

Tipologie delle prove di verifica

a) Prove scritte

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia

Trattazione sintetica di argomenti		
Analisi del testo		
Testo argomentativo		
Tema di ordine generale		
Tema storico		
Quesiti a risposta singola/aperta		
Quesiti a risposta multipla		
Risoluzione di caso		
Problemi		
Relazioni		
Tema di argomento storico		
Elaborazione di un progetto		
Prove autentiche (specificarne il tipo)		
Altro (specificare)		

b) Prove orali:

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia
Interrogazione breve		
Colloquio		
Relazioni/presentazioni in merito ad approfondimenti di argomenti di studio		
Risoluzioni di casi/problemi		
Prove autentiche (specificarne a fianco il tipo)		
Altro (specificare)		

c) Prove pratiche:

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche

		svolte per tipologia
Prove di laboratorio		
Produzioni grafiche		
Esercizi pratici		
Prove pratiche di Scienze motorie (specificarne il tipo)	SI	4
Realizzazione di prodotti multimediali	SI	1
Elaborazione di mappe concettuali		
Altro (specificare)		

Numero verifiche programmate	Numero verifiche svolte
4	4

Motivare l'eventuale scostamento tra verifiche programmate e verifiche svolte

Prove comuni per classi parallele

Numero prove comuni per classe parallele programmate	Numero prove comuni per classe parallele svolte

Motivare l'eventuale scostamento tra verifiche programmate e verifiche svolte

Risultati registrati

Prove di realtà/ prove autentiche

Numero prove di realtà/autentiche programmate	Numero prove di realtà/autentiche svolte

Motivare l'eventuale scostamento tra verifiche programmate e verifiche svolte

ATTIVITA' DIDATTICHE REALIZZATE PER L'INCLUSIONE DEGLI ALUNNI BES E DA, CON RIFERIMENTO ANCHE ALLE MISURE DISPENSATIVE E AGLI STRUMENTI COMPENSATIVI UTILIZZATI

Tipologia di verifica utilizzate per gli alunni BES/DA

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Corso di recupero/di approfondimento in orario extracurricolare tenuto dal docente titolare – da altro docente (periodo:.....; ore n°.....)
- Recupero in itinere
- Pausa didattica
- Sportello didattico
- Mentoring
- Altro (specificare)

Prove di verifica utilizzate al termine del corso di recupero/integrazione/approfondimento

- Prove scritte
- Prove orali
- Prove grafiche
- Altro (specificare)

Risultati raggiunti

PROGETTI DI POTENZIAMENTO/AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO REALIZZATI

Progetti realizzati

Tipologia di verifiche utilizzare

Eventuale certificazione delle competenze raggiunte

Prodotti realizzati

Specificare se le attività sono state progettate e realizzate in team con altri docenti e le metodologie di lavoro

ATTIVITA' REALIZZATE PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo di riferimento (indicare con una X uno o più nuclei trattati)

Costituzione, Diritto, legalità e solidarietà	
Sviluppo sostenibile	
Cittadinanza digitale	

Argomenti svolti

Obiettivi formativi raggiunti

Eventuali prodotti realizzati

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

Palestra, attrezzi sportivi , libro di testo , ricerche web , video , immagini.

ARGOMENTI TRATTATI

Libro di testo utilizzato:

Il diario di scienze motorie e sportive di M. Vicini – Archimede edizioni.

- Profilo motorio: Potenziamento fisiologico, esercizi di mobilità articolare, allungamento e potenziamento muscolare a carattere generale. Esercizi di stretching statico, passivo, attivo e isometrico.
- Elementi di Acrosport
- Elementi di Ginnastica ritmica
- Potenziamento delle capacità condizionali: resistenza, forza, velocità e mobilità articolare

- Potenziamento delle capacità coordinative: la coordinazione dinamica generale, la coordinazione oculomuscolare, l'equilibrio, la destrezza, il tempismo.
- Conoscenza e pratica delle attività sportive: giochi di squadra (pallavolo, calcio, pallacanestro, badminton)
- Discipline sportive ed individuali (atletica leggera, salto in alto)
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: la back school, la sicurezza in palestra.
- La comunicazione non verbale: il linguaggio del corpo.
- UDA interdisciplinare "la guerra": sport durante i regimi totalitari. Il saluto romano alle olimpiadi di Amsterdam del '28. Il Lampo d'Ebano alle olimpiadi di Berlino del '36. Lo "sport machen" nei lager. Lo sport ai tempi della guerra fredda. I boicottaggi di Mosca del 1980 e Los Angeles 1984. La diplomazia del " ping pong " tra Cina ed Usa. La " partita del sangue nell'acqua" di Melbourne '56.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI (elenacare e indicare con precisione testi o parte di testi studiati, dipinti, problemi, prove pratiche svolte, etc...)

- Le griglie sono allegate alla programmazione disciplinare

Allegare

1. Criteri di valutazione e griglie/rubriche utilizzate per le verifiche scritte e orali
2. Criteri di valutazione e griglie/rubriche utilizzate per le competenze trasversali
3. Criteri e griglie di valutazione prove scritte, orali e competenze trasversali utilizzate per studenti/studentesse BES e DA

Data 12/05/2024

Il/la docente AURORA CICALA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C- C.F. 80006310769



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q

 www.liceimarsicoviggiano.edu.it -  Peo: pzis01900c@istruzione.it -  Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico: 2023/2024

Classe: III A

Docente: Lauletta Francesco

Disciplina: Scienze naturali

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Obiettivi raggiunti dalla classe sul piano del comportamento

La classe in generale si è dimostrata assidua nella frequenza e puntuale nel rispetto dell'orario scolastico, abbastanza costante nell'assolvere gli impegni di lavoro a casa, attiva ed interessata nella partecipazione al dialogo educativo ed alla vita della scuola. Qualche studente ha evidenziato meno interesse e coinvolgimento nei confronti delle attività didattiche realizzate ed è stato poco responsabile nell'organizzare i suoi impegni scolastici. Gli studenti, nel complesso, hanno rispettato il Regolamento d'Istituto e si sono mostrati disponibili al confronto ed al dialogo con gli altri; hanno partecipato in modo attivo e responsabile alla vita della comunità scolastica. La classe si è mostrata generalmente corretta nel rispettare la dignità delle persone, nelle relazioni interpersonali, disponibile con il docente, con i compagni ed il personale tutto della scuola.

Competenze chiave di cittadinanza raggiunte dalla classe al termine del percorso

Gli studenti sono in grado di organizzare autonomamente il loro apprendimento; sanno individuare le informazioni fondamentali all'interno di un testo scientifico; sanno elaborare progetti, proponendosi obiettivi e formulando ipotesi; sono in grado di operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti della vita reale; sanno organizzare una comunicazione chiara e logica, utilizzando un preciso linguaggio scientifico; collaborano all'interno del gruppo, relazionandosi in modo positivo con gli altri e rispettando i diversi punti di vista; sanno gestire e situazioni problematiche ed agiscono in modo responsabile; dimostrano resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti; hanno acquisito la capacità di comprendere e produrre messaggi verbali

orali e scritti e messaggi non verbali in situazioni diverse e relativi a vari eventi e fenomeni; utilizzano correttamente il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana in base alle diverse esigenze comunicative, nei contesti scientifici e tecnologici. Gli studenti sanno affrontare e risolvere situazioni problematiche, individuando collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti; utilizzano le informazioni e i dati in modo opportuno correlandoli con le conoscenze possedute e valutandone l'attendibilità; hanno acquisito la capacità di comprendere ed interpretare il mondo che li circonda, utilizzando le conoscenze e le metodologie proprie delle Scienze; sono in grado di assumersi delle responsabilità: hanno potenziato le capacità di operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti della vita reale; sono in grado di risolvere problemi che riguardano l'ambito fisico, chimico e biologico, in particolare quelli relativi alla salvaguardia degli ecosistemi naturali ed allo sviluppo sostenibile.

Competenze disciplinari acquisite dalla classe nel suo complesso anche con riferimento all'educazione civica

Gli studenti hanno acquisito conoscenze fondamentali sugli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico. In particolare, in relazione ai contenuti di Scienze della Terra, conoscono i principi fondamentali della teoria della Tettonica a placche e sono in grado di spiegare le cause e le conseguenze del movimento delle placche litosferiche. In merito ai contenuti di Chimica Organica, conoscono le caratteristiche dell'atomo di carbonio e i diversi tipi di ibridazione, le varie classi di idrocarburi ed i loro derivati funzionali, le regole per assegnare il nome a ciascun composto e le reazioni tipiche degli idrocarburi alifatici ed aromatici. Per quanto riguarda i contenuti di Biochimica e Biologia, sanno distinguere i monomeri dai polimeri e conoscono le reazioni di addizione, condensazione e idrolisi, i gruppi funzionali, la composizione chimica, la struttura, il nome e le funzioni delle biomolecole, le differenze strutturali tra DNA ed RNA e le loro funzioni.

In termini di abilità raggiunte, gli studenti hanno acquisito la consapevolezza che la teoria della Tettonica a placche fornisce attualmente le spiegazioni più valide dei fenomeni vulcanici, sismici e della formazione degli oceani e delle catene montuose; riconoscono il ruolo del carbonio quale elemento fondamentale della maggior parte dei composti organici e biologici; sono in grado di descrivere mediante il concetto di ibridazione, le caratteristiche del legame chimico singolo, doppio e triplo; riconoscono e spiegano le peculiarità del benzene e dell'anello aromatico; sono in grado di eseguire semplici reazioni di combustione, sostituzione ed addizione degli idrocarburi; sono consapevoli che i gruppi funzionali determinano il comportamento chimico delle varie classi di composti organici; comprendono il ruolo delle biomolecole all'interno dell'organismo umano e associano ad ognuna le sue specifiche funzioni; sanno scrivere i diversi tipi di formule chimiche (formula grezza, razionale e di struttura), denominare e distinguere i composti del carbonio; sono in grado di interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse, per identificare i vari composti del carbonio e le reazioni più importanti a cui essi partecipano; distinguono le biomolecole in base ai gruppi funzionali, alla struttura chimica ed alle funzioni biologiche svolte; sono in grado di illustrare le differenze di strutturali e funzionali del DNA. Sono in grado di comprendere ed interpretare le implicazioni in campo medico ed industriale della tecnologia del DNA ricombinante ed in generale dell'ingegneria genetica; sono in grado di correlare le molteplici informazioni acquisite e metterle in relazione con l'interpretazione di un determinato fenomeno.

In riferimento all'educazione civica, la maggior parte degli studenti è in grado di organizzare una comunicazione chiara e logica, utilizzando un preciso linguaggio scientifico, collabora all'interno del gruppo, interagendo e relazionandosi in modo positivo con gli altri; gli studenti sono in grado di utilizzare le informazioni e i dati in loro possesso, correlandoli con le conoscenze acquisite e valutandone l'attendibilità; hanno potenziato le capacità di operare scelte consapevoli ed autonome

nei molteplici contesti della vita reale; sanno affrontare e risolvere problemi che riguardano l'ambito fisico, chimico, biologico e naturale, in particolare quelli relativi allo sviluppo sostenibile ed alla salvaguardia del pianeta Terra.

STATO DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma, nonostante qualche ritardo, è stato svolto secondo quanto previsto ed entro il termine delle lezioni si auspica di svolgerlo interamente. A causa del numero di lezioni inferiore a quello previsto, dovuto alle numerose attività svolte dalla classe in orario curricolare, non è stato possibile effettuare le necessarie esercitazioni sugli argomenti trattati e gli approfondimenti di alcuni temi particolarmente importanti ed attuali o che hanno suscitato maggiore interesse da parte degli studenti.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Metodologie	
Lezione frontale	X
Lezione multimediale	X
Attività laboratoriali	X
Attività cooperative	
Problem solving	X
Attività con l'uso delle nuove tecnologie	X

Descrivere le attività laboratoriali, quelle con l'uso delle TIC e le eventuali attività cooperative svolte

Le attività didattiche sono state svolte costantemente con l'ausilio dei supporti multimediali, quali il computer, il monitor interattivo, video, immagini, Pover Point e Pdf specifici reperiti sui siti delle varie case editrici e su altri siti web di carattere scientifico.

ATTIVITÀ PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI E DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

- Osservazioni sistematiche per verificare i progressi effettuati dagli studenti;
- Attività di problem solving;
- Approfondimenti e ricerche svolti su argomenti di particolare interesse ed attualità;
- Osservazioni sistematiche per valutare i progressi nella capacità di comunicazione, nel comportamento individuale ed all'interno del gruppo, l'atteggiamento nei confronti della disciplina e delle attività svolte;
- Discussioni ed analisi su temi scientifici di particolare interesse e di stringente attualità.

PROVE DI VERIFICA

Tipologie delle prove di verifica

b) Prove orali:

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia
Interrogazione breve	SI	4
Colloquio	SI	4
Relazioni/presentazioni in merito ad approfondimenti di argomenti di studio	NO	
Risoluzioni di casi/problemi	NO	

Numero verifiche programmate	Numero verifiche svolte
2 per ciascun quadrimestre	2 per ciascun quadrimestre

Prove comuni per classi parallele

Non sono state programmate prove comuni per classi parallele

Prove di realtà/ prove autentiche

Non sono state programmate prove di realtà/prove autentiche.

ATTIVITA' DIDATTICHE REALIZZATE PER L'INCLUSIONE DEGLI ALUNNI BES E DA, CON RIFERIMENTO ANCHE ALLE MISURE DISPENSATIVE E AGLI STRUMENTI COMPENSATIVI UTILIZZATI
--

Nella classe non sono presenti studenti con BES o DA.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Non sono state effettuate attività di recupero in quanto al termine del I Quadrimestre nessuno studente ha riportato insufficienze nella disciplina.

PROGETTI DI POTENZIAMENTO/AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO REALIZZATI

Non sono stati realizzati progetti di potenziamento/ampliamento del curriculum.

ATTIVITA' REALIZZATE PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Per la classe non sono state previste, per quanto riguarda le Scienze Naturali, attività per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Durante la trattazione degli idrocarburi e dei loro derivati funzionali, sono stati comunque affrontati i temi del riscaldamento globale, dello sviluppo sostenibile e della transizione energetica che prevedono la necessità di passare all'uso di fonti energetiche alternative a quelle fossili ed a zero emissioni in atmosfera.

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

Gli strumenti e gli spazi didattici usati durante lo svolgimento delle attività sono stati:

- Aula scolastica
- Computer
- Monitor interattivo

Libro di testo utilizzato:

“SCIENZE NATURALI” – Linea Verde, di Fiorani, Neppen ed altri. Vol. 5 - Ed. Mondadori Scuola

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Per la trattazione dei vari argomenti si è fatto uso di:

- libro di testo con i contenuti digitali integrativi;
- filmati video e documentari;
- modelli di rocce;
- file pdf e power point.

Allegati:

1. Criteri di valutazione e griglie/rubriche utilizzate per le verifiche orali
2. Criteri di valutazione e griglie/rubriche utilizzate per le competenze trasversali

10/05/2024

Il docente
Francesco Lauletta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

COMPETENZE	ABILITA'				CONOSCENZE	Livello	voto
Capacità di usare conoscenze e abilità. Padronanza nell'utilizzo di strumenti metodologici. Responsabilità e autonomia di lavoro e di studio.	Capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Pensiero logico, intuitivo e creativo. Abilità nell'utilizzo di metodi, materiali e strumenti.				Assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Conoscenze teoriche e pratiche.		
	Comprensione	Analisi	Sintesi	Uso del linguaggio specifico			
Non fornisce elementi significativi di valutazione	Gravemente Lacunosa	Gravemente lacunosa	Scorretta e incoerente	Povero e improprio	Non fornisce elementi significativi di valutazione	Gravement e insufficiente	1 - 3
Usa in modo inadeguato e non integrato le conoscenze e le abilità	Frammentaria	Frammentaria e difficoltosa	Frammentaria, imprecisa e confusa	Povero	Molto lacunose e frammentarie	Insufficiente	4
Ha difficoltà nell'organizzazione dei dati, nell'uso e nell'applicazione delle conoscenze. Ricostruisce parzialmente i processi seguiti	Parziale e superficiale	Parziale individuazione di elementi essenziali in situazioni note e guidate	Parziale	Impreciso	Parziali, frammentarie e mnemoniche	Lievemente insufficiente	5
Si muove in contesti noti, riproduce situazioni che già conosce, necessita di indicazioni per risolvere compiti e problemi nuovi.	Essenziale	Individuazione e degli aspetti chiave	Essenziale con apporti semplici	Semplice e corretto	Limitate ai concetti chiave e agli aspetti più significativi degli argomenti	Sufficiente	6
Utilizza in modo adeguato le conoscenze. Procedo con sufficiente autonomia organizzativa in contesti noti.	Corretta	Individuazione autonoma di aspetti espliciti e impliciti	Fluida e corretta	Appropriato	Appropriate ed organiche	Discreto	7
Procede con autonomia in situazioni di vario tipo, applicando in modo appropriato conoscenze e abilità	Corretta anche in situazioni non note	Individuazione e di tutti gli aspetti in modo autonomo	Sicura e coerente con apporti significativi	Sicuro e vario	Complete e ben coordinate in relazione ai contesti di riferimento richiesti	Buono	8
Affronta con sicurezza situazioni nuove, procede con autonomia, sa operare transfert.	Corretta anche in situazioni complesse	Individuazione e precisa di aspetti complessi	Accurata e articolata	Ricco, organico, fluido e pertinente	Ampie ed organiche, con significativi approfondimenti e collegamenti pluridisciplinari	Ottimo	9
Mostra piena autonomia di azione, di verifica e di valutazione del proprio operato. E' capace di valutazioni autonome e critiche.	Corretta in ogni situazione	Puntuale e completa	Personalizzata e originale	Piena padronanza linguistica	Ampie, approfondite ed organiche, con significativi apporti critici personali e collegamenti pluridisciplinari	Eccellente	10

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Livelli di competenza

Non raggiunto (da 1 a 5)

Lo studente non analizza le situazioni proposte o le affronta in modo inadeguato, non riuscendo a cogliere le parti significative del fenomeno osservato e descrivendone in modo generico e lacunoso gli aspetti qualitativi e quantitativi. Non riesce a stabilire relazioni ed effettuare collegamenti o riesce a farlo solo se opportunamente guidato. Organizza i contenuti della comunicazione in modo lacunoso e scorretto, utilizzando un linguaggio ed una simbologia disciplinare non appropriati. Non è in grado di applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale e si pone in modo superficiale di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico.

Base (voti da 6 a 7,50)

Lo studente coglie le parti importanti e significative delle situazioni proposte, ma ne descrive in modo incompleto gli aspetti qualitativi e quantitativi. Stabilisce relazioni ed effettua collegamenti in modo approssimativo. Organizza i contenuti della comunicazione con qualche imprecisione, utilizzando non sempre in maniera appropriata il linguaggio e la simbologia disciplinare. Applica in modo parziale le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale e si pone in modo incerto e lacunoso di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico.

Intermedio (voti da 7,50 a 8,50)

Lo studente affronta in modo adeguato le situazioni proposte, ma con qualche imprecisione, individuando le parti significative del fenomeno con precisione, ma non in profondità. Stabilisce relazioni ed effettua collegamenti in modo appropriato. Organizza i contenuti della comunicazione in modo chiaro ed adeguato, utilizzando il linguaggio scientifico con precisione, ma senza originalità. Applica in modo corretto le conoscenze acquisite a situazione della vita reale e si pone in modo adeguato di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico.

Avanzato (voti da 8,50 a 10)

Lo studente affronta in modo adeguato e preciso le situazioni proposte, individuando le parti significative del fenomeno con precisione e profondità. Stabilisce relazioni ed effettua collegamenti in modo preciso e appropriato. Organizza i contenuti della comunicazione in modo chiaro e completo, utilizzando il linguaggio e la simbologia disciplinare in modo appropriato ed originale. Applica in modo efficace e con padronanza le conoscenze acquisite a situazione della vita reale e si pone in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico.

Criteri utilizzati per la diversificazione dei livelli:

- *Capacità di analizzare le situazioni proposte*
- *Grado di autonomia e sicurezza nella realizzazione del compito*
- *Capacità di risolvere problemi*
- *Capacità di effettuare collegamenti e relazioni*
- *Comunicazione in un linguaggio scientifico opportuno.*
- *Capacità di applicare le conoscenze acquisite alla vita reale.*

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Ambito formativo	Competenza chiave	Livello NON RAGGIUNTO L1 (VOTO < 6)	Livello BASE L2 (VOTO ≤ 7)	Livello INTERMEDIO L3 (7 VOTO ≤ VOTO ≤ 8)	Livello AVANZATO L4 (8 < VOTO ≤ 10)
COSTRUZIONE DEL SÈ	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>Partecipa con difficoltà alle attività e organizza lo studio in modo approssimato</p> <p>Non sa comunicare e presenta difficoltà a collaborare con gli altri</p> <p>Non è puntuale nella consegna dei materiali e dei lavori assegnati</p>	<p>Partecipa alle attività in modo limitato e organizza lo studio se guidato</p> <p>Comunica e collabora con gli altri in modo complessivamente appropriato</p> <p>E' incostante nella consegna dei materiali e dei lavori assegnati</p>	<p>Partecipa alle attività proposte e organizza lo studio scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione</p> <p>Interagisce attivamente ed è disponibile nei confronti dei pari e dei docenti.</p> <p>E' costante nella consegna dei materiali e dei lavori assegnati</p>	<p>Partecipa efficacemente alle attività proposte e organizza lo studio in modo costruttivo</p> <p>Sa comunicare e interagire con gli altri in maniera appropriata e rispettosa.</p> <p>E' autonomo, responsabile e puntuale nella consegna dei materiali e dei lavori assegnati</p>
	Competenza in materia di cittadinanza	<p>Rispetta con difficoltà l'impegno della frequenza delle attività didattiche</p> <p>E' collaborativo e disponibile con i pari e i docenti</p> <p>Non è capace di adattarsi ai cambiamenti per paura di fallire</p>	<p>Non sempre è puntuale nella frequenza delle attività didattiche</p> <p>E' collaborativo e disponibile con i pari e i docenti</p> <p>Non sempre è in grado di mantenere un atteggiamento ottimista di fronte alle difficoltà senza perdere la motivazione, l'entusiasmo e la fiducia che grazie all'impegno si può migliorare</p>	<p>E' regolare nella frequenza delle attività didattiche</p> <p>E' disponibile con i pari e i docenti</p> <p>È capace di reagire in maniera positiva di fronte alle difficoltà grazie all'entusiasmo che ci mette nelle attività e al controllo della situazione</p>	<p>E' assiduo e regolare nella frequenza delle attività didattiche</p> <p>E' collaborativo e disponibile con i pari e i docenti</p> <p>È capace di adattarsi ai cambiamenti e a superare situazioni difficili grazie all'impegno attivo, al controllo e alla propensione positiva per le sfide dinanzi alle difficoltà</p>

RELAZIONE CON GLI ALTRI	Competenza alfabetico funzionale	<p>Ha difficoltà nella comprensione di testi semplici e di messaggi</p> <p>Non partecipa a scambi comunicativi</p> <p>Non comunica con gli altri compagni né con i docenti in modalità sincrona.</p>	<p>Comprende sufficientemente i testi ed i messaggi esprimendone i concetti in modo semplice</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi in maniera adeguata</p> <p>Comunica con i pari e con i docenti in modo regolare e corretto</p>	<p>Comprende ogni tipo di testo e di messaggi esprimendone i concetti in modo costruttivo e personale</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi in maniera regolare</p> <p>Comunica con i pari e con i docenti in modo corretto</p>	<p>Comprende ogni tipo di testo e di messaggi esprimendone i concetti in modo autonomo e costruttivo</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi in maniera propositiva</p> <p>Comunica con i pari e con i docenti in modo esemplare</p>
RAPPORTO CON LA REALTÀ NATURALE, SOCIO-ECONOMICA E TECNOLOGICA	Competenza digitale	<p>Utilizza con poca consapevolezza le reti e gli strumenti informatici per l'apprendimento e la comunicazione.</p> <p>Ha difficoltà a gestire la piattaforma per l'apprendimento</p> <p>La produzione di materiali multimediali (powerpoint video, mappe concettuali etc) è incompleta e poco chiara</p> <p>Conosce ed usa in modo non sempre corretto le regole delle netiquette</p>	<p>Utilizza in maniera semplice le reti e gli strumenti informatici per l'apprendimento e la comunicazione.</p> <p>Non ha difficoltà a gestire la piattaforma per l'apprendimento</p> <p>La produzione di materiali multimediali (video, powerpoint, mappe concettuali etc) è sufficientemente chiara</p> <p>Conosce ed usa in modo corretto le regole delle netiquette</p>	<p>Utilizza in con dimestichezza e competenza le reti e gli strumenti informatici per l'apprendimento e la comunicazione.</p> <p>Gestisce la piattaforma per l'apprendimento in modo corretto</p> <p>La produzione di materiali multimediali (powerpoint, video, mappe concettuali etc) è chiara e completa</p> <p>Conosce ed usa con buonsenso le regole delle netiquette</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza, spirito critico e originalità le reti e gli strumenti informatici per l'apprendimento e la comunicazione.</p> <p>Gestisce la piattaforma per l'apprendimento in modo autonomo e responsabile</p> <p>La produzione di materiali multimediali (powerpoint, video, mappe concettuali etc) è chiara, completa ed efficace</p> <p>Conosce ed applica con consapevolezza e senso critico le regole delle netiquette</p>

Competenza imprenditoriale		Non sa risolvere i problemi che incontra nel lavoro o nei contatti con i pari e i docenti.	Risolve i problemi che incontra e sa portare avanti il proprio lavoro e il rapporto con gli altri	Risolve con successo i problemi che incontra e sa portare avanti il proprio lavoro e il rapporto con gli altri	Risolve con successo e originalità i problemi che incontra e sa portare avanti il proprio lavoro e il rapporto con gli altri
	Non sa prendere decisioni e agire con flessibilità	Sa proporre semplici soluzioni e sa prendere semplici decisioni	Sa proporre soluzioni e sa prendere decisioni, agendo con flessibilità e responsabilità	Sa proporre soluzioni ottimali e sa prendere decisioni in autonomia e con responsabilità, agendo con flessibilità e spirito critico	
	Non sa valutare i rischi e le opportunità delle decisioni	Valuta i rischi e le opportunità in maniera adeguata	Valuta i rischi e le opportunità in maniera adeguata e ne definisce le priorità	Valuta i rischi e le opportunità, basandosi sui criteri dell'efficacia e dell'efficienza	
	Usa la creatività in modo parziale e con fatica, facendosi guidare piuttosto dall'intuizione	Usa la creatività dando spazio all'immaginazione raggiungendo risultati apprezzabili.	Usa la creatività con consapevolezza e impegno, raggiungendo buoni risultati	Usa la creatività in maniera originale per sviluppare nuove idee, raggiungendo ottimi risultati	



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico: 2023/2024

Classe: III A

Docente: Conti Roberta

Disciplina: Storia dell'arte

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Obiettivi raggiunti dalla classe sul piano del comportamento

Gli alunni hanno perseguito i seguenti obiettivi:

- attiva partecipazione alle lezioni;
- buona organizzazione dello studio;
- adeguata comunicazione ed interazione con i pari e i docenti;
- costante rispetto delle consegne dei lavori assegnati;
- utilizzo consono della piattaforma e del Web

Competenze chiave di cittadinanza con riferimento anche all'Educazione civica per le discipline coinvolte nell'insegnamento

Altresì sono state raggiunte in modo soddisfacente le seguenti competenze chiave di cittadinanza:

- imparare ad imparare;
- progettare;
- comunicare;
- collaborare e partecipare;
- agire in modo autonomo e responsabile;
- risolvere problemi;
- individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire e interpretare l'informazione.

Conoscenze disciplinari acquisite dalla classe del suo complesso

Gli alunni hanno acquisito ottime competenze disciplinari.

In riferimento al NUCLEO FONDANTE N. 1 "L'OPERA D'ARTE ED IL SUO CONTESTO DI RIFERIMENTO" gli alunni hanno acquisito le seguenti conoscenze:

- Conoscere il contesto storico – geografico – sociale – economico – politico – culturale – del periodo compreso dall'arte Barocco all'arte contemporanea;

- Conoscere l'evoluzione dello status sociale dell'artista dal Barocco all'arte contemporanea;
- Conoscere le ragioni legate alla committenza e la destinazione d'uso delle opere d'arte dal Barocco all'arte contemporanea.

In riferimento al NUCLEO FONDANTE N. 2 "IL LINGUAGGIO DELL'OPERA D'ARTE" gli alunni hanno acquisito le seguenti conoscenze:

- Conoscere il metodo di lettura dell'opera d'arte;
- Conoscere le principali tecniche artistiche utilizzate dal Barocco all'arte contemporanea;
- Conoscere la fenomenologia degli stili dal Barocco all'arte contemporanea;
- Conoscere le principali metodologie critiche nell'approccio alla storia dell'arte dal Barocco all'arte contemporanea.

Abilità disciplinari acquisite dalla classe nel suo complesso

Gli alunni hanno sviluppato buone abilità disciplinari.

In riferimento al NUCLEO FONDANTE N. 1 "L'OPERA D'ARTE ED IL SUO CONTESTO DI RIFERIMENTO" gli alunni hanno sviluppato le seguenti abilità:

- Saper riconoscere le opere nelle principali forme espressive: pittura, scultura, architettura;
- Saper riconoscere analogie e differenze attraverso il confronto;
- Saper individuare i principi ispiratori delle opere.

In riferimento al NUCLEO FONDANTE N. 2 "IL LINGUAGGIO DELL'OPERA D'ARTE" gli alunni hanno sviluppato le seguenti abilità:

- Saper individuare i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche
- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

Competenze disciplinari raggiunte dalla classe nel suo complesso

Gli alunni hanno maturato ottime competenze disciplinari.

In riferimento al NUCLEO FONDANTE N. 1 "L'OPERA D'ARTE ED IL SUO CONTESTO DI RIFERIMENTO" gli alunni hanno maturato le seguenti competenze:

- Saper collocare gli artisti, i movimenti e le opere prese in considerazione nel corretto contesto storico e culturale

In riferimento al NUCLEO FONDANTE N. 2 "IL LINGUAGGIO DELL'OPERA D'ARTE" gli alunni hanno maturato le seguenti competenze:

- Saper leggere l'opera d'arte su più livelli (formale, iconografico, simbolico, tecnico) utilizzando un metodo e una terminologia appropriata e ricavandone altresì un'interpretazione personale (valutazione critica).

STATO DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Lo svolgimento del programma è stato svolto interamente e rispecchia la programmazione di inizio anno comprensivo di UDA interdisciplinari.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

DAL BAROCO ALL'ARTE CONTEMPORANEA

- Michelangelo Merisi da Caravaggio tra naturalismo e luminismo; Canestra di frutta; Testa di Medusa, Cappella Contarelli, Vocazione di San Matteo, La Deposizione Cena in Emmaus, Davide con la testa di Golia, Giuditta e Oloferne, Morte della Vergine.
- Barocco; Gian Lorenzo Bernini; David, Apollo e Dafne; L'Estasi di Santa Teresa d'Avila, Baldacchino; Colonnato;
- Rococò caratteri generali;
- Filippo Juvarra, Palazzina di caccia di Stupinigi. La basilica di Superga,
- Luigi Vanvitelli: La Reggia di Caserta.
- Il Vedutismo, Canaletto,
- Neoclassicismo; Antonio Canova e la scultura neoclassica; Amore e Psiche; Paolina Borghese; Monumento a Maria Cristina d'Austria;
- Jacques Louis David; Il Giuramento degli Orazi; Morte di Marat.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

I DIVERSI VOLTI DELL'OTTOCENTO

- Romanticismo francese; Theodore Gericault; Zattera della Medusa;
- Eugene Delacroix; La libertà che guida il popolo;
- Romanticismo italiano; Francesco Hayez; Il Bacio; La pittura di paesaggio in Europa
- Estetica del sublime: Romanticismo tedesco Caspar David Friedrich,
- Romanticismo inglese: William Turner Il paesaggio pittoresco: John Constable
- La pittura en plein air: gli Impressionisti.
- Realismo; Gustave Courbet; Gli Spaccapietre; L'atelier del pittore; Jean Francois Millet; L'Angelus; Le spigolatrici; Honoré Daumier; Vagone di terza classe;
- Joseph Paxton; Crystal Palace; Alexandre Gustave Eiffel; Tour Eiffel; L'architettura eclettica italiana postunitaria; Giuseppe Mengoni; Galleria Vittorio Emanuele II di Milano;
- Trasformazioni urbanistiche in Europa: Parigi e Vienna;
- Impressionismo. Edouard Manet; Colazione sull'erba; Olympia
- Claude Monet; Impression levar del sole nascente; Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle Ninfee; La Gronouillère
- Pierre Auguste Renoir; Ballo al Moulin de la Galette;
- Edgar Degas; Classe di Danza; Assenzio

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

AVANGUARDIE: PRIMA E DOPO

- Post Impressionismo, La teoria di Chevreul
- Neoimpressionismo; Georges Seurat; Una domenica alla Grande Jatte;
- Paul Gauguin; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?;
- Paul Cézanne; Giocatori di carte; Le Bagnanti
- Vincent Van Gogh; La notte stellata; Campo di grano con volo di corvi;
- Edvard Munch; L'Urlo; La Pubertà
- Gustav Klimt; Giuditta I, Giuditta II, Woman in gold; Il Bacio;

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

- Avanguardie storiche;
- Espressionismo francese. Fauves; Henri Matisse; La Danza;
- Espressionismo tedesco Die Brücke; Ernst Ludwig Kirchner; Marzella
- Cubismo; Pablo Picasso; Les demoiselles d'Avignon; Guernica;
- Futurismo; Giacomo Balla, La bambina che corre sul balcone;
- Arte e Regimi. L'architettura propagandistica
- Marcello Piacentini. Il Palazzo di giustizia di Milano. Il Piano dell'E42 oggi EUR .
- Giovanni Guerrini, Ernesto Bruno, La Padula, Mario Romano. Il palazzo della Civiltà Italiana noto come Colosseo quadrato
- Surrealismo. Salvador Dalì. La persistenza della memoria

ARGOMENTI TRATTATI CLIL

- English Romanticism In Art: Turner
Il Romanticismo In Arte: Turner
- English Romanticism In Art: Constable
Il Romanticismo In Arte: Constable
- Contents Of Impressionism
Contenuti Di Impressionismo
- Claude Manet
Claude Manet
- North American Art Between The Wars: Modernism
L'arte Nordamericana Tra Le Due Guerre: Il Modernismo
- Grant Wood And Dorotea Lange
Grant Wood E Dorotea Lange
- Metropolitan Architecture: Skycrapers
Architettura Metropolitana: I Grattacieli
- Elements Of Architecture: Frank Lloyd Wright
Elementi Di Architettura: Frank Lloyd Wright

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Metodologie	
Lezione frontale	x
Lezione multimediale	x
Attività laboratoriali	x
Attività cooperative	x
Problem solving	x
Attività con l'uso delle nuove tecnologie	x
Altro	

ATTIVITA' PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

L'arte e la pluridisciplinarietà. Attività di cooperative learning.

PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

a) Prove orali:

- X Colloqui
- X Interrogazione breve
- X Relazioni
- X Approfondimento
- X Risoluzione di problemi
- X Debate

b) Numero verifiche programmate:

Due a quadrimestre.

c) Numero verifiche svolte

Due a quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE/RUBRICHE UTILIZZATE PER LE COMPETENZE DISCIPLINARI

Si rimanda alla rubrica di valutazione delle competenze allegata alla programmazione iniziale.

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE/RUBRICHE UTILIZZATE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI

Si rimanda alla rubrica di valutazione delle competenze chiave e alla scheda di osservazione sistematica allegate alla programmazione iniziale.

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

Aula, LIM; dispense in formato digitale predisposte dalla docente.

LIBRI DI TESTO

Giuseppe Nifosì. L'arte svelata, esame di Stato, vol. 2 Rinascimento, Barocco Rococò

Giuseppe Nifosì. L'arte svelata, esame di Stato, vol. 3. Ottocento Novecento XXI secolo.

TESTI E MATERIALI CONSULTATI

<https://www.didatticarte.it>

<https://www.artesvelata.it/videolezioni>

<http://www.ovovideo.com/>

Data 08.06.2024

La docente
Conti Roberta



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C- C.F. 80006310769



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q

 www.liceimarsicoviggiano.edu.it -  Peo: pzis01900c@istruzione.it -  Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico: 2023-2024

Classe: III A – Liceo Classico

Docente: Prof.ssa Alessandra Sinno

Disciplina: Storia

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Obiettivi raggiunti dalla classe sul piano del comportamento

La classe ha sin da subito manifestato profonda curiosità intellettuale e sincero interesse per la disciplina, partecipando attivamente e con sincero entusiasmo a tutte le attività didattiche proposte dalla docente. Oltre alle attività svolte in aula, alcune studentesse hanno approfondito specifici contenuti disciplinari per la realizzazione del laboratorio “*Café de Flore: dialogo filosofico sull’emancipazione femminile*”, inserito nella manifestazione “Notte Nazionale del Liceo Classico”, svolgendo così attività di ricerca biografica su alcune protagoniste della storia del Novecento.

Le studentesse coinvolte hanno dimostrato maturità sociale e accademica, lavorando sinergicamente con la docente e con le altre compagne impegnate nell’organizzazione del laboratorio.

In generale, l’intero gruppo classe ha sempre assunto un comportamento corretto durante le ore di lezione, in conformità con il regolamento d’istituto, sia in aula, sia in ambienti extra-scolastici (per esempio durante le uscite didattiche).

La maggior parte degli studenti ha sempre collaborato nella gestione del lavoro, rispettando i tempi di verifica, proponendo motivi di approfondimento, intervenendo criticamente alle lezioni, contribuendo così al dialogo formativo e creando momenti preziosi di confronto e condivisione di conoscenza.

Un piccolo gruppo di studenti non sempre è apparso costante nell’impegno, soprattutto per quanto concerne i tempi di lavoro; tuttavia, una volta richiamato, si è mostrato disposto al miglioramento, accogliendo con maturità i consigli della docente per una partecipazione più corretta alle attività didattiche.

Competenze chiave di cittadinanza raggiunte dalla classe al termine del percorso

In termini di competenze di cittadinanza, l’intero gruppo classe ha dimostrato durante il corso dell’anno scolastico di:

- saper partecipare attivamente alle attività proposte dalla docente, manifestando sempre entusiasmo per nuove possibilità di apprendimento
- saper progettare, trasferendo sul piano pratico le conoscenze apprese dallo studio della disciplina
- saper comunicare e interagire con esterni, comprendendo e rispettando i diversi punti di vista e contribuendo positivamente alla creazione di spazi di dialogo democratici
- saper gestire situazioni problematiche, agendo in modo autonomo e responsabile
- saper interpretare la storia in modo vivo e critico, individuando momenti e temi interdisciplinari

Competenze disciplinari acquisite dalla classe del suo complesso anche con riferimento all'educazione civica

Per quanto concerne l'insegnamento dell'educazione civica, grazie al contributo della disciplina storica, gli studenti hanno dimostrato di:

- saper vivere in modo critico e vivo la contemporaneità, sentendosi protagonisti del proprio tempo
- saper analizzare i principali eventi storici del nostro tempo da una prospettiva storiografica globale, superando visioni regionali e nazionali
- saper condividere le proprie conoscenze disciplinari, abilità e competenze per una nuova situazione di apprendimento

STATO DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Così come riportato nel programma analitico allegato.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Metodologie	
Lezione frontale	X
Lezione multimediale	X
Attività laboratoriali	X
Attività cooperative	
Problem solving	
Attività con l'uso delle nuove tecnologie	X
Altro	

Descrivere le attività laboratoriali, quelle con l'uso delle TIC e le eventuali attività cooperative svolte

Attività laboratoriali:

- Stesura testi e cura scenografica per il laboratorio *"Cafè de Flore: dialogo sull'emancipazione femminile"*

ATTIVITÀ PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI E DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

1. UdA disciplinari e interdisciplinari (così come indicato nella programmazione disciplinare)
2. Colloqui orali
3. Interventi spontanei dal posto
4. Dibattito e confronto sugli argomenti disciplinari svolti, analizzati sempre in prospettiva interdisciplinare
5. Analisi diverse tipologie di fonti, in particolare fonti iconografiche

6. Scelta e visione di film coerenti con gli argomenti disciplinari svolti e successivo dibattito (“Niente di nuovo sul fronte occidentale”, E. Berger, 2022 – “Goodbye Lenin!”, W. Becker, 2003)
7. Partecipazione al concorso nazionale “Conoscere, apprendere e costruire l’Europa libera e unita realizzata dal Manifesto di Ventotene. Esperienze e proposte delle scuole”, a.s. 2023-2024

PROVE DI VERIFICA

Tipologie delle prove di verifica

Prove orali:

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche svolte per tipologia
Interrogazione breve	No	
Colloquio	SI	Tre
Relazioni/presentazioni in merito ad approfondimenti di argomenti di studio	No	
Risoluzioni di casi/problemi	No	
Prove autentiche (specificarne a fianco il tipo)	No	
Altro (specificare)	No	

Numero verifiche programmate	Numero verifiche svolte
3	2 (attualmente)

Motivare l’eventuale scostamento tra verifiche programmate e verifiche svolte

La terza verifica di storia (colloquio orale) è stata programmata per i mesi di maggio e giugno.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Corso di recupero/di approfondimento in orario extracurricolare tenuto dal docente titolare – da altro docente (periodo:.....; ore n°))
- Recupero in itinere
- Pausa didattica
- Sportello didattico
- Mentoring
- Altro (specificare)

PROGETTI DI POTENZIAMENTO/AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO REALIZZATI

Progetti realizzati

- Partecipazione individuale al concorso nazionale “Conoscere, apprendere e costruire l’Europa libera e unita realizzata dal Manifesto di Ventotene. Esperienze e proposte delle scuole”, a.s. 2023-2024

ATTIVITA' REALIZZATE PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo di riferimento

Costituzione, Diritto, legalità e solidarietà	X
Sviluppo sostenibile	
Cittadinanza digitale	

Argomenti svolti

- I Quattordici Punti di Wilson e la nascita della Società delle Nazioni: i principi di autodeterminazione dei popoli e di nazionalità
- Dalla Società delle Nazioni all'Organizzazione delle Nazioni Unite
- Il sogno di un'Europa unita: il Manifesto di Ventotene
- Euroscetticismo e populismo: la Brexit
- Europa e giovani: viaggiare, fare volontariato, studiare e lavorare all'estero (didattica orientativa)
- La NATO e le altre organizzazioni internazionali (da svolgere)
- Le tappe dell'integrazione europea: dall'Europa dei sei ai giorni nostri (da svolgere)

Obiettivi formativi raggiunti

- Saper leggere in modo vivo e critico la contemporaneità
- Sentirsi protagonisti del proprio tempo, come cittadini europei attivi e consapevoli
- Saper analizzare i principali eventi storici del nostro tempo in una prospettiva storiografica globale, superando visioni regionali e nazionali (*World History*)

Eventuali prodotti realizzati

- Elaborato finale per la partecipazione individuale al concorso nazionale "Conoscere, apprendere e costruire l'Europa libera e unita realizzata dal Manifesto di Ventotene. Esperienze e proposte delle scuole", a.s. 2023-2024

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

- Aula
- Biblioteca
- Aula Magna
- LIM
- Registro elettronico
- Archivi digitali istituzionali
- Siti web didattici in senso stretto (raiscuola.it)
- Siti web e software nati per altri fini e utilizzati anche per scopi didattici (raiplay.it, treccani.it, YouTube)
- Cartine geografiche e atlanti storici
- DVD

ARGOMENTI TRATTATI

Libro di testo utilizzato:

- Manuale di storia in adozione: Gentile, G., Ronga, L., Rossi, A.C, *Il nuovo Millennium. Per le Scuole superiori*, Vol. 3, La Scuola Sei, 2016.

Argomenti trattati:

- Gli argomenti svolti sono riportati analiticamente nel programma in allegato

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Manuale di storia in adozione
- Documenti e cartine geografiche condivisi dalla docente in classe, recuperabili da altri manuali scolastici
- PowerPoint condivisi dalla docente in classe
- Mappe, schemi, linee del tempo
- Brevi lezioni magistrali condivisi dalla docente in classe recuperabili in archivi istituzionali digitali
- Articoli di giornale condivisi dalla docente in classe

Allegare

1. I criteri di valutazione e le griglie/rubriche utilizzate per la valutazione delle verifiche orali sono condivisi nella programmazione disciplinare, così come concordate e approvate dai rispettivi dipartimenti disciplinari.

Data

6 maggio 2024

La docente
Prof.ssa Alessandra Sinno



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**
Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V
Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - *Indirizzi:* Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane
Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q

 www.liceimarsicoviggiano.edu.it -  Peo: pzis01900c@istruzione.it -  Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE PCTO

CLASSE IIIA (QUINTO ANNO)

Anno Scolastico: 2023-24

Docente tutor: Itala Portantieri

Titolo del progetto: Smart Grumentum: il museo raccontato ai bambini

Ente: FEEM

STUDENTI/CLASSI PARTECIPANTI

21 Studenti della classe III A del liceo classico

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti dai partecipanti sul piano del comportamento (tenendo conto degli indicatori e relativi descrittori della griglia di valutazione contenuta nel POF)

Adempimento dei doveri scolastici:

Nel corso dell'anno scolastico si è rilevato un comportamento corretto da parte dell'intera classe sia in riferimento alla partecipazione che alla motivazione, in particolar modo un gruppo di studenti si è distinto per l'impegno, l'assiduità e la costanza.

Rispetto delle regole che governano la vita della scuola:

La classe ha dimostrato un atteggiamento complessivamente serio e rispettoso delle regole scolastiche, nonché capace di instaurare un buon rapporto con il docente tutor.

Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile:

Gli studenti si sono contraddistinti per il corretto uso del materiale e degli strumenti didattici messi a disposizione dalla scuola e dal docente, nonché per una buona capacità di interazione tra pari e con i relatori.

Ambiti di riferimento:

Costruzione del sé

Gli studenti:

hanno partecipato attivamente alle attività di insegnamento/apprendimento finalizzate ad innalzare il livello di padronanza delle competenze di base e delle competenze personali –sociali, per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente.

Relazione con gli altri

Gli studenti:

hanno mostrato correttezza, pertinenza, coerenza, interagendo positivamente nel gruppo, comprendendo e rispettando i diversi punti di vista.

Sono stati in grado di gestire situazioni problematiche ed agire in modo responsabile

Rapporto con la realtà naturale, socio-economica e tecnologica

L'intera classe si è mostrata in grado di:

-risolvere problemi in modo costruttivo

-costruire conoscenze significative e dotate di senso

Competenze trasversali (soft skills o competenze chiave di cittadinanza) raggiunte dai partecipanti nel loro complesso (descrizione dettagliata che motivi l'eventuale mancato raggiungimento del livello base)

COMPETENZE RAGGIUNTE	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
Competenze in materia di Cittadinanza	Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale e commerciale mediante le arti e le altre forme culturali Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente
Competenza imprenditoriale	Capacità di riflessione critica e costruttiva Capacità di essere proattivi e lungimiranti Capacità di perseveranza e coraggio nel raggiungimento degli obiettivi Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia Capacità di accettare le responsabilità Capacità di mantenere il ritmo delle responsabilità Capacità di trasformare le idee in azione Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa che in autonomia
Competenze digitali	Capacità di utilizzare in modo consapevole le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di

	approfondimento, di controllo e di verifica. Capacità di utilizzare le tecnologie per produrre output finali
Competenza alfabetico funzionale	Capacità di comunicare efficacemente, strutturando l'esposizione secondo un'impostazione logica, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Capacità di interazione orale e scritta rispetto a compiti in situazione.

Conoscenze acquisite dal complesso dei partecipanti (descrizione dettagliata, che motivianche l'eventuale mancato raggiungimento del livello base)

Il percorso PCTO, iniziato nel mese di gennaio e conclusosi nel mese di marzo, in linea con quanto intrapreso nei due anni precedenti, si è articolato in una serie di lezioni tenute dagli esperti della Fondazione Eni E. Mattei (dr Bernecoli, d.ssa Verrone , dr Bollati)

Le lezioni hanno riguardato il digital storytelling specifico per bambini e l'uso di strumenti digitali, al fine di "raccontare" il museo/parco archeologico di Grumento attraverso un fumetto fruibile online tramite qrcode.

Oltre a studiare per conoscere l'identità storica locale, gli studenti, lavorando in gruppi, si sono cimentati nel ricoprire diversi ruoli professionali (dai narratori agli impaginatori), acquisendo specifiche conoscenze, nel dettaglio:

- per i narratori: come ideare e scrivere il testo del fumetto;
- per gli sceneggiatori : come si adatta il testo allo script e storyboard, nonché allo speakeraggio;
- per i grafici: come si crea l'atmosfera di contesto con un moodboard;
- per gli speakers: come recitare e interpretare la lettura del testo speakerato;
- per gli illustratori: come creare le immagini di sfondo delle scene, la caratterizzazione e i personaggi;
- per gli impaginatori: come organizzare gli elaborati e il layout di impaginato del fumetto.

Abilità acquisite dai partecipanti nel loro complesso (descrizione dettagliata, che motivianche l'eventuale mancato raggiungimento del livello base)

I partecipanti hanno sviluppato delle abilità cognitive e pratiche necessarie per utilizzare:

- microsoft word per la compilazione di una scheda progetto
- tablet e un'app per disegno a mano libera, per l'impaginazione del fumetto e per il disegno dei personaggi
- tablet e un'app per registrazione vocale
- pc e Canva con strumenti di intelligenza artificiale per definire e disegnare le illustrazioni degli sfondi del fumetto
- tablet per la scelta della musica di sottofondo
- Canva per la creazione e post-produzione dell'elaborato finale, composto da quattro pagine di fumetto con vignette illustrate, sfondi e personaggi, con audio narrato.

Competenze specifiche legate agli obiettivi del progetto raggiunte dai partecipanti nel loro complesso (descrizione dettagliata, che motivi anche l'eventuale mancato raggiungimento del livello base)

**COMPETENZE ACQUISITE DALLA CLASSE NEL PERCORSO
TRIENNALE PCTO**

<p>AREA DELLE COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Gli studenti della classe, in relazione alle competenze personali, sociali e la capacità di imparare ad imparare, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• riflettere su ciò che hanno imparato e sul proprio compito, cogliendo la struttura logica del processo di lavoro, che affrontano in modo critico;• applicare conoscenze e abilità a un nuovo contesto, rielaborandole individuando collegamenti;• pianificare le fasi del lavoro, il cui periodo di realizzazione è sostanzialmente conforme ai tempi concordati dal gruppo;• cooperare, assumersi incarichi e portarli sempre a termine con senso di responsabilità;• concentrarsi e riflettere su ciò che hanno imparato e sui propri compiti cogliendo la struttura logica del processo di lavoro, che affrontano in modo critico;• Lavorare con continuità ed efficacia, affrontando responsabilmente cambiamenti in attività e/o processi che coinvolgono i propri ruoli e/o l'organizzazione.
--	--

AREA DELLE COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	LIVELLO AVANZATO Gli studenti della classe, in relazione alle competenze in materia di cittadinanza, sono in grado di: <ul style="list-style-type: none">• Procedere valutando con consapevolezza le conseguenze delle proprie azioni su ambiente e attività ;• Relazionarsi con l'ambiente di lavoro e con gli adulti di riferimento in modo corretto nel rispetto dei regolamenti e delle regole di Sicurezza di Base del Lavoro.;
---	---

<p>AREA DELLE COMPETENZE IMPRENDITORIALI</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Gli studenti della classe, in relazione alle competenze imprenditoriali, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impegnarsi attivamente, trovando stimolanti e gratificanti le attività, provando soddisfazione nel sentirsi sempre più competenti. Finalizzare con continuità le proprie e altrui attività al conseguimento dei risultati; • Avere una forte motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito grazie a cui hanno potuto acquisire eccellenti apprendimenti; nel corso dell'attività hanno mostrato viva attenzione e spirito di iniziativa e si sono impegnati in modo proficuo intervenendo costruttivamente con domande e osservazioni pertinenti.; • Ricavare con curiosità, selezionando e sistemando organicamente le informazioni con attenzione al metodo, giungendo spesso a conclusioni che non si ricavano direttamente dalle fonti; riutilizzano le informazioni al momento opportuno in autonomia e con efficacia; • Attivarsi in modo autonomo nell'ambito delle proprie responsabilità e dei propri compiti senza attendere indicazione dagli altri e senza subire gli eventi, cogliendo le opportunità per fare più di quanto richiesto dalla posizione e dalla situazione
<p>AREA DELLE COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Gli studenti della classe, in relazione alle competenze in materia di consapevolezza</p>

ED ESPRESSIONE CULTURALI	ed espressione culturale, sono in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Formulare e mettere in pratica idee con le quali apportano contributi personali al processo di lavoro, adottando soluzioni creative e realizzando prodotti abbastanza originali ; • Essere disponibili all'ascolto e comunicare con il gruppo e i compagni, socializzando esperienze e saperi, interagendo positivamente e mostrando una buona capacità di riorganizzarsi e arricchire le proprie idee
AREA DELLE COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI	LIVELLO AVANZATO Gli studenti della classe, in relazione alle competenze alfabetiche e funzionali, sono in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio ricco e articolato, interagendo in modo pertinente col contesto socio-culturale di riferimento e adeguandovi il relativo registro linguistico; evidenziano un uso appropriato della terminologia specifica.; • Avere un linguaggio ricco e strutturato, che permette loro di interagire efficacemente anche in situazioni di una certa complessità, usando con pertinenza anche termini afferenti al settore tecnico-professionale; • Determina e utilizzare in modo pertinente gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici, applicati allo studio dei relativi prodotti e dei processi più idonei allo svolgimento del compito, elaborando autonomamente i risultati delle misure tramite relazioni tecniche
AREA DELLE COMPETENZE MULTILINGUI STICHE	LIVELLO AVANZATO Gli studenti della classe, in relazione alle competenze multilinguistiche, sono in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo adeguato e padroneggiare il linguaggio in modo soddisfacente, compresa la terminologia settoriale tecnico-professionale
AREA DELLE COMPETENZE MATEMATICHE, SCIENTIFICHE, TECNOLOGICHE E	LIVELLO AVANZATO Gli studenti della classe, in relazione alle competenze matematiche, scientifiche,

INGEGNERISTICHE (STEM)	<p>tecnologiche e ingegneristiche, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere un problema modellizzando la realtà e analizzando in maniera soddisfacente una situazione critica e solitamente nuova; • Generare, valutare e scegliere soluzioni alternative; • Utilizzare in modo pertinente, dopo il confronto col gruppo, concetti, metodi e linguaggi scientifici e tecnologici, applicati allo studio dei relativi prodotti e processi, necessari alla realizzazione del lavoro, elaborando, interagendo con pari e docenti, i risultati delle misure tramite relazioni tecniche.
AREA DELLE COMPETENZE DIGITALI	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Gli studenti della classe, in relazione alle competenze digitali, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in autonomia e con senso di responsabilità PC e software specifici (fogli di calcolo, disegni tecnici, presentazioni in ppt, immagini, posta elettronica, ecc.) scelti personalmente per realizzare il lavoro e per comunicarne gli esiti
LIVELLO DI COMPETENZA GLOBALE	AVANZATO

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Metodologie	
Lezione frontale	X
Lezione multimediale	X
Attività laboratoriali	X
Attività cooperative	X
Attività con l'uso delle nuove tecnologie	X

ATTIVITA' PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI – CON RIFERIMENTO ANCHE AL NUMERO TOTALE DELLE ORE SVOLTE

Il percorso ha dato molta importanza sia alla valutazione delle competenze trasversali, promosse grazie a tutte le attività preliminari alla realizzazione del fumetto finale, che all'autovalutazione; a tal proposito durante l'ultimo appuntamento con gli esperti della FEEM gli studenti sono stati coinvolti in un esercizio di autovalutazione che ha evidenziato i punti di forza e di debolezza del loro elaborato. Nel dettaglio è stata compilata una griglia di valutazione composta da 20 indicatori (contenuto, audio, voce, tecnica, sceneggiatura, design e illustrazione, impaginazione, impatto) per un punteggio massimo di 100.

L'esito dell'autovalutazione è stato di 97/100.

ATTIVITA' PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE DEL PROGETTO

Per lo sviluppo e la verifica delle competenze specifiche:

- Esercitazione costruzione di uno storyboard:
- Esercitazione scrittura testo
- Esercitazioni utilizzo canva e A.I

Per la verifica:

- Adeguatezza e pertinenza dei contenuti realizzati
- Rispetto dei tempi di consegna
- Originalità dei prodotti realizzati

Riepilogo ore svolte :

Ore programmate	25
Ore svolte	22

RIEPILOGO ORE PCTO TRIENNIO 2021-2024

I ANNO: 60

II ANNO: 28

III ANNO:22

PRODOTTI REALIZZATI

Fumetto in versione digitale: l'anfiteatro raccontato ai bambini

ATTIVITA' REALIZZATE DAI TUTOR AZIENDALI

Attività svolte

Collaborazione costante con il tutor aziendale dalla progettazione all'organizzazione del percorso di PCTO. Supporto didattico per l'attività di stage

Risultati raggiunti

Gli studenti si sono approcciati in modo rigoroso e scientifico al mondo della ricerca, sperimentano le potenzialità dalle nuove tecnologie applicate al campo dei beni culturali

STRUMENTI- SPAZI DIDATTICI E METODOLOGIE

Aula e laboratorio informatico

Metodologie	
Lezione frontale	x
Lezione multimediale	x
Attività laboratoriali	x
Attività cooperative	x
Attività con l'uso delle nuove tecnologie	X
Metodologie didattiche a distanza	
Esposizione on line	x
Discussione on line	X
Approfondimenti da parte degli studenti	X
Condivisione materiale didattico	X

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE FINALI

Per la verifica dei livelli raggiunti e per la certificazione delle competenze finali è stata utilizzata la modulistica specifica predisposta, compilata e allegata alla cartella di ogni studente, composta da:

- 1) Piano formativo personalizzato
- 2) Griglia di osservazione sistematica
- 3) Certificazione delle competenze
- 4) Rubrica di valutazione
- 5) Scheda di valutazione tutor aziendale
- 6) Questionario di autovalutazione
- 7) Scheda finale di valutazione

RELAZIONE SULL'ORGANIZZAZIONE E LA DISPONIBILITA' DELL'AZIENDA

L'organizzazione della FEEM è stata encomiabile per puntualità e preparazione degli esperti, nonché per la capacità di coinvolgimento e disponibilità.

Viggiano 07-05-24

Il docente tutor
Prof.ssa Itala Portantieri