



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"

Traversa Il Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)

Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: *liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico*
Traversa Il Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: *Liceo Classico- Liceo delle Scienze*
Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



PROGRAMMA DI FISICA

CLASSE VB INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE SEDE VIGGIANO

DOCENTE PROF.SSA D'ELIA MARIA CARMELA

A.S. 2023/24

LIBRO DI TESTO: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA Amaldi

APPUNTI DELLA DOCENTE

LE CARICHE ELETTRICHE

- Definizione di corpo elettrizzato
- I conduttori e gli isolanti
- Modalità di elettrizzazione: per strofinio, per contatto, per induzione elettrostatica
- L'elettroscopio a foglie d'oro: verifica dell'elettrizzazione del corpo
- Il pendolo di Epino: determinazione del segno di carica del corpo elettrizzato
- Distribuzione delle cariche sui conduttori
- Gabbia di Faraday
- La legge di Coulomb
- Confronto tra la forza gravitazionale e la forza elettrica

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE

- Il campo elettrico
- Confronto tra campo gravitazionale e campo elettrico
- Il dipolo elettrico: definizione e dimostrazione grafica
- Il campo elettrico uniforme: definizione e dimostrazione grafica
- Il flusso di campo elettrico: definizione
- Il teorema di Gauss: enunciato e dimostrazione
- La circuitazione
- Energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico: definizione
- La differenza di potenziale: definizione

- Il condensatore piano: definizione, struttura e funzionamento
- La capacità del condensatore
- Collegamento di condensatori in serie e in parallelo

LA CORRENTE ELETTRICA

- Definizione di corrente elettrica
- L' Intensità della corrente elettrica
- La corrente continua
- Il verso della corrente elettrica
- Il generatore di tensione: definizione
- I circuiti elettrici: definizione
- La resistenza: definizione
- Le leggi di Ohm
- I resistori: definizione
- Collegamento di resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff: enunciati
- L'energia elettrica
- L'effetto Joule
- Gli effetti della corrente elettrica nei metalli

IL MAGNETISMO

- La magnetizzazione delle sostanze: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche
- Il campo magnetico: definizione
- La direzione e il verso del campo magnetico
- Il campo magnetico terrestre
- Confronto tra campo elettrico e campo magnetico
- L'esperienza di Oersted
- L'esperienza di Faraday
- L'esperienza di Ampère
- L'intensità del campo magnetico
- Dopo il 15 maggio
- La forza su una carica in moto
- La legge di Biot - Savart
- Il solenoide: definizione
- Il campo magnetico in un solenoide
- Il motore elettrico
- L'elettromagnete

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

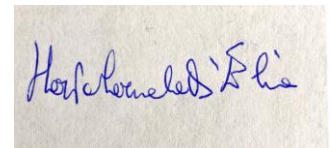
- Il flusso del campo magnetico: definizione
- Teorema di Gauss per il campo magnetico
- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz: il verso della corrente indotta
- Le leggi di Maxwell
- Energia elettrica e centrali

EDUCAZIONE CIVICA

- **La sicurezza degli impianti elettrici e i pericoli connessi all'esposizione ai campi elettromagnetici (per 11 ore):**
- Messa a terra e parafulmini
- Come ripararsi dai fulmini
- Come prevenire incidenti da folgorazione
- Normativa di riferimento per gli impianti elettrici civili ed industriali
- Uso corretto degli elettrodomestici
- Inquinamento elettromagnetico
- Effetti diretti ed indiretti dei campi elettromagnetici sulla salute umana
- Legge quadro di riferimento
- Rischi relativi alla presenza di antenne delle telecomunicazioni
- Rimedi all'inquinamento elettromagnetico
- Tutela dell'ambiente: modifica degli articoli 9 e 41

Viggiano, 7/06/2024

La docente

A rectangular area containing a handwritten signature in blue ink. The signature is cursive and appears to read 'Hofmann' followed by some less legible characters.

Gli alunni



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO

Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze
Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q

 www.liceimarsicoviggiano.edu.it -  Peo: pzis01900c@istruzione.it -  Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE VB INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE VIGGIANO

DOCENTE PROF.SSA D'ELIA MARIA CARMELA

A.S. 2023/24

Libro di testo: I colori della matematica - Sasso Vol 5

Appunti della docente

Le funzioni reali e le loro proprietà:

Il dominio di una funzione

Il segno della funzione

Le funzioni periodiche

Le funzioni pari e dispari

Le funzioni crescenti e decrescenti

Le successioni

Limiti :

Gli intervalli e intorni

La verifica di limiti

Il numero di Nepero (con dimostrazione)

I teoremi sul calcolo dei limiti (senza dimostrazione)

Il limite destro e il limite sinistro

Il calcolo dei limiti

La forma indeterminata 0/0

La forma indeterminata ∞/∞

La forma indeterminata $+\infty-\infty$

I limiti notevoli $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin(x)}{x} = 1$; $\lim_{n \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{n}\right)^n = e$

Infiniti e infinitesimi

Le funzioni continue

I punti di discontinuità di una funzione

Gli asintoti di una funzione

Il grafico probabile di una funzione

La derivata di una funzione:

Il rapporto incrementale e la derivata

Il significato geometrico della derivata

Le derivate di alcune funzioni elementari

Le derivate di una somma, di un prodotto e di un quoziente

Le derivate di funzioni composte

La tabella delle formule e regole di derivazione

L'equazione della retta tangente ad una curva in un punto

Dopo il 15 maggio

Le derivate di ordine superiore

Continuità e derivabilità

Lo studio del segno della derivata prima

Lo studio del segno della derivata seconda

Studio del grafico di una funzione:

La crescita e la decrescita delle funzioni

I punti di massimo e di minimo assoluti e relativi

Concavità, convessità, punti di flesso

Lo studio della funzione

Il teorema di Lagrange

Il teorema di Rolle

Il teorema di De L'Hospital

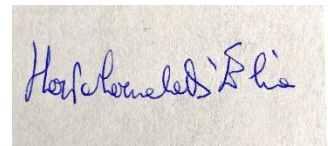
Cenni sugli integrali

Viggiano, 7/06/2024

Gli alunni

La docente

Maria Carmela D'Elia





ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE: V B - INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE - SEDE: VIGGIANO

DOCENTE: MARIA COPPOLA

A.S. 2023-2024

LIBRO/I DI TESTO UTILIZZATO/I

N. ABBAGNANO – G. FORNERO. “*Con - Filosofare*”, Volume III, Paravia Milano 2016

PROGRAMMA SVOLTO

Unità di apprendimento 1 - **ROMANTICISMO E IDEALISMO**

✓ **CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO E DELL'IDEALISMO**

✓ **L'IDEALISMO TEDESCO**

- ✓ **FICHTE:** L'INFINITÀ DELL'IO – “LA DOTTRINA DELLA SCIENZA” E I SUOI TRE PRINCIPI – LA STRUTTURA DIALETTICA DELL'IO – LA SCELTA FRA IDEALISMO E DOGMATISMO – LA DOTTRINA DELLA CONOSCENZA – LA DOTTRINA MORALE: IL PRIMATO DELLA RAGION PRATICA LA MISSIONE SOCIALE DELL'UOMO E DEL DOTTO. LA FILOSOFIA POLITICA DI FICHTE: STATO LIBERALE E SOCIETÀ AUTARCHICA – LO STATO NAZIONE E LA CELEBRAZIONE DELLA MISSIONE CIVILIZZATRICE DELLA GERMANIA.

LETTURA E COMMENTO TESTI: *LA SCELTA TRA IDEALISMO E DOGMATISMO (TRATTO DA LA PRIMA INTRODUZIONE DELLA DOTTRINA DELLA SCIENZA) – IL PRIMATO DELLA RAGION PRATICA (TRATTO DAI FONDAMENTI DELL'INTERA DOTTRINA DELLA SCIENZA) – LA MISSIONE SOCIALE DELL'UOMO E DEL DOTTO (TRATTO DA LA MISSIONE DEL DOTTO).*

- ✓ **SCHELLING:** L'ASSOLUTO COME INDIFFERENZA DI SPIRITO E NATURA – LA FILOSOFIA DELLA NATURA: LA STRUTTURA FINALISTICA E DIALETTICA DEL REALE – LA NATURA COME “PREISTORIA DELLO SPIRITO” - L'IDEALISMO

TRASCENDENTALE: LA FILOSOFIA TEORETICA – LA FILOSOFIA PRATICA E I PERIODI DELLA STORIA – LA TEORIA DELL'ARTE.

LETTURA E COMMENTO TESTI: *L'ASSOLUTA IDENTITÀ DI SPIRITO E NATURA (TRATTO DA "IDEE PER UNA FILOSOFIA DELLA NATURA") - LA TEORIA DELL'ARTE (TRATTO DAL SISTEMA DELL'IDEALISMO TRASCENDENTALE).*

- ✓ **HEGEL:** I CAPISALDI DEL SISTEMA – IDEA NATURA E SPIRITO LE PARTIZIONE DELLA FILOSOFIA – LA DIALETTICA - LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO: COSCIENZA – AUTOCOSCIENZA – RAGIONE - LA LOGICA – LA FILOSOFIA DELLA NATURA – LA FILOSOFIA DELLO SPIRITO – LO SPIRITO SOGGETTIVO - LO SPIRITO OGGETTIVO: IL DIRITTO ASTRATTO – LA MORALITÀ - L'ETICITÀ. LA FILOSOFIA DELLA STORIA - LO SPIRITO ASSOLUTO.

LETTURA E COMMENTO TESTI: *IL VERO È L'INTIERO (TRATTO DALLA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO) – L'ETICITÀ (TRATTO DA LINEAMENTI DI FILOSOFIA DEL DIRITTO) – LA FILOSOFIA DELLA STORIA (TRATTO DA LEZIONI SULLA FILOSOFIA DELLA STORIA).*

- ✓ LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA.

Unità di apprendimento 2 - **LE PROBLEMATICHE ESISTENZIALI**

- ✓ **SCHOPENHAUER:** RADICI CULTURALI DEL SISTEMA – IL MONDO DELLA RAPPRESENTAZIONE COME “VELO DI MAYA” – LA SCOPERTA DELLA VIA D'ACCESSO ALLA COSA IN SÉ– CARATTERI E MANIFESTAZIONE DELLA “VOLONTÀ DI VIVERE” – IL PESSIMISMO – LE VIE DI LIBERAZIONE DAL DOLORE.

LETTURA E COMMENTO TESTI: *“IL MONDO COME RAPPRESENTAZIONE” (TRATTO DA “IL MONDO COME VOLONTÀ E RAPPRESENTAZIONE”) – LA VITA UMANA TRA DOLORE E NOIA (TRATTO DA “IL MONDO COME VOLONTÀ E RAPPRESENTAZIONE”).*

- ✓ **KIERKEGAARD:** L'ESISTENZA COME POSSIBILITÀ E FEDE GLI STADI DELL'ESISTENZA - L'ANGOSCIA – DISPERAZIONE E FEDE.

LETTURA E COMMENTO TESTI: *FILOSOFIA E ARTE (KIERKEGAARD E MUNCH)- “L'AUTENTICA NATURA DELLA VITA ESTETICA” (TRATTO DA L'EQUILIBRIO TRA L'ESTETICO E L'ETICO NELL'ELABORAZIONE DELLA PERSONALITÀ, IN ENTEN-ELLER)*

Unità di apprendimento 3 - **DALLO SPIRITO ALL'UOMO**

- ✓ **FEUERBACH:** IL ROVESCIAMENTO DEI RAPPORTI DI PREDICAZIONE – LA CRITICA ALLA RELIGIONE.

- ✓ **MARX:** LA CRITICA DELLA CIVILTÀ MODERNA E DEL LIBERALISMO – LA CRITICA DELL' ECONOMIA BORGHESE E LA PROBLEMATICHE “DELL'ALIENAZIONE” - LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA: STRUTTURA E SOVRASTRUTTURA – LA DIALETTICA DELLA STORIA - LA SINTESI DEL MANIFESTO: BORGHESIA PROLETARIATO E LOTTA DI CLASSE - IL CAPITALE: ECONOMIA E DIALETTICA – MERCE LAVORO E PLUS VALORE – TENDENZE E

CONTRADDIZIONI DEL CAPITALISMO. LA RIVOLUZIONE E LA DITTATURA DEL PROLETARIATO – LE FASI DELLA FUTURA SOCIETÀ COMUNISTA.

LETTURA E COMMENTO TESTI: *L'ALIENAZIONE (TRATTO DA MANOSCRITTI ECONOMICI-FILOSOFICI); STRUTTURA E SOVRASTRUTTURA (TRATTO DA PREFAZIONE, PER LA CRITICA DELL'ECONOMIA POLITICA) – CLASSI E LOTTA TRA CLASSI (TRATTO DA MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA)*

Unità di apprendimento 4 - **POSITIVISMO E REAZIONE AL POSITIVISMO**

- ✓ **IL POSITIVISMO:** CARATTERI GENERALI.
- ✓ **LO SPIRITUALISMO:** CARATTERI GENERALI.
- ✓ **BERGSON:** TEMPO DURATA E LIBERTÀ – LETTURA E COMMENTO TESTI: *“FILOSOFIA E ARTE - TEMPO E IMPRESSIONI”*

PROGRAMMA DA SVOLGERE

Unità di apprendimento 5 - **LA CRISI DELLE CERTEZZE: NIETZSCHE E FREUD**

- ✓ **NIETZSCHE:** FILOSOFIA E MALATTIA – LE CARATTERISTICHE DEL PENSIERO E DELLA SCRITTURA DI NIETZSCHE – IL PERIODO GIOVANILE: TRAGEDIA E FILOSOFIA - IL PERIODO ILLUMINISTICO: LA *“MORTE DI DIO”* E LA FINE DELLE ILLUSIONI METAFISICHE – IL PERIODO DI ZARATHUSTRA: IL SUPERUOMO – L'ETERNO RITORNO - L'ULTIMO NIETZSCHE: LA VOLONTÀ DI POTENZA – IL PROBLEMA DEL NICHILISMO E DEL SUO SUPERAMENTO.
LETTURA E COMMENTO TESTI: *“APOLLINEO E DIONISIACO” TRATTO DA (LA NASCITA DELLA TRAGEDIA) - L'ANNUNCIO DELL' “UOMO FOLLE” (TRATTO DA LA GAIA SCIENZA).*
- ✓ **FREUD:** DAGLI STUDI SULL'ISTERIA ALLA PSICOANALISI – LA SCOMPOSIZIONE PSICOANALITICA DELLA PERSONALITÀ – I SOGNI GLI ATTI MANCATI E SINTOMI NEVROTICI – LA TEORIA DELLA SESSUALITÀ E IL COMPLESSO EDIPICO –
LETTURA E COMMENTO TESTI: *L'ES, LA PARTE OSCURA DELLA PERSONALITÀ (TRATTO DA INTRODUZIONE ALLA PSICOANALISI) – L'IO E L'ES NEL QUADRO DELLA “SECONDA TOPICA” (TRATTO DA L'IO E L'ES)*

Unità di apprendimento 6 – **TOTALITARISMO E LIBERALISMO**

- ✓ **IL FENOMENO TOTALITARIO NEL PENSIERO DI SIMONE WEIL E HANNAH ARENDT**

DOCENTE
Maria COPPOLA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: V B INDIRIZZO: SCIENZE UMANE

SEDE: VIGGIANO

DOCENTE: IOLE D'ELIA

A.S. 2023-2024

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

- Manuale di letteratura: R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE-**LIBERI DI INTERPRETARE**- vol.3 A; 3 B- PALUMBO EDITORE, Palermo, 2019
- C.CARMINA, G. MULLER POZZEBON (a cura di) - **ANTOLOGIA DELLA COMMEDIA**- PALUMBO EDITORE, Palermo, 2019

DIVINA COMMEDIA

- PARADISO: Canti I, III, VI.

1- GIACOMO LEOPARDI

- Il dibattito tra Classicisti e Romantici
- gli anni della formazione e la teoria filosofica
- la poetica Leopardiana
- le opere

TESTI:

- Dialogo della Natura e di un Islandese (Operette Morali)
- La teoria del piacere (Zibaldone,165-6)
- L'ultimo canto di saffo (Canti [9] 1-72)
- L'infinito (Canti [12] vv1-15)
- Alla luna (Canti [15] vv1-16)
- A Silvia (Canti [21] vv1-63)
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (Canti [23] vv1-143)
- Dialogo di Plotino e Porfirio (Operette morali, 1-67)
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (Operette morali, 1-49)
- Il sabato del villaggio (Canti [25] vv1-51)

- La ginestra, o il fiore del deserto (canti [34] vv1-317).

2. DAL LIBERALISMO ALL'IMPERIALISMO: NATURALISMO E SIMBOLISMO (1861-1903)

Contesto storico culturale.

- Il Positivismo
- La Scapigliatura
- Il Naturalismo: i fratelli de Goncourt, Zola, Maupassant
- Il Verismo
- Il Simbolismo
- Il Decadentismo

TESTI

- E. Praga, Preludio (da Penombra, vv1-32)
- E. Zola, L'inizio dell'ammazzatoio (L'Ammazzatoio, cap.I)

• GIOVANNI VERGA

La vita e le opere
 La poetica verista
 Le Novelle
 Il ciclo dei Vinti
 I Malavoglia
 Mastro don Gesualdo

TESTI

- Nedda , bozzetto siciliano
- Dedicatoria a Salvatore Farina (L'amante di Gramigna)
- Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della marea (Lettere sparse)
- Rosso Malpelo (Vita dei campi)
- La Lupa (Vita dei campi)
- La prefazione ai Malavoglia (I Malavoglia)
- Mena e le stelle che ammiccavano più forte (I Malavoglia)

• IL ROMANZO EDUCATIVO E NAZIONALE IN ITALIA: CUORE E PINOCCHIO. (UDA INTERDISCIPLINARE CURVATURA PCTO)

• IL ROMANZO DECADENTE:

Controcorrente di J. K. Huysmans e Il Ritratto di Dorian Gray di O. Wilde
 Il Piacere di D'Annunzio

• GIOSUE' CARDUCCI

Vita e opere
 L'ideologia, la cultura, la poetica.

TESTI

- Inno a Satana (Levia gravia)
- Alla stazione in una mattina d'autunno (Odi barbare)

• GIOVANNI PASCOLI

Vita e opere
 la poetica del fanciullino e l'ideologia del piccolo borghese
 Myricae

I Canti di Castelvecchio

I Poemetti

TESTI

- la prefazione a Myricae (Myricae, 1-17)
- X Agosto (Elegie)
- La mia sera (Canti di Castelvecchio)
- Temporale (In campagna)
- Il lampo (Tristezze)
- Il tuono (Tristezze)
- Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio , vv1-24)
- Da Italy (Primi poemetti , vv1-32)

- GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita e opere

l'ideologia e la poetica

Il panismo estetizzante del superuomo

TESTI

- La pioggia nel pineto (Alcyone)
- Il programma del superuomo (Le vergini delle rocce, Libro primo, cap.I)
- Visita al corpo di Giuseppe Miraglia (Notturmo)
- Andrea Sperelli (Il Piacere, Libro I, cap.II)

2 L'ETA' DELL'IMPERIALISMO: IL MODERNISMO E LE AVANGUARDIE (1903-1925)

- IL FUTURISMO

Marinetti e il futurismo italiano

TESTI

- Marinetti: Il primo manifesto del Futurismo
- Marinetti: Il bombardamento di Adrianopoli

- LUIGI PIRANDELLO

Vita e opere

La cultura di Pirandello e le prime scelte di poetica

Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo

I romanzi umoristici

Le novelle per un anno

Gli scritti teatrali

TESTI

- La differenza fra umorismo e comicità (L'umorismo, parte seconda, cap.II)
- La "forma" e la "vita" (L'umorismo, parte II, cap. V)
- Il treno ha fischiato (L'uomo solo)
- Lo strappo nel cielo di carta (Il fu Mattia Pascal)
- Maledetto fu Copernico (Il fu Mattia Pascal)

- ITALO SVEVO

La vita e le opere

La cultura e la poetica

Caratteri dei romanzi sveviani

Una vita

Senilità

La coscienza di Zeno

TESTI

- La prefazione del dottor S. (La coscienza di Zeno)
- La vita è una malattia (La coscienza di Zeno)
- DIVINA COMMEDIA

PARADISO: Canti I, III, VI

TESTI UDA PLURIDISCIPLINARI

1. **Totalitarismo e liberalismo** (Italiano, scienze umane, storia, storia dell'arte, filosofia, scienze naturali, inglese, scienze motorie).

TESTI /ARGOMENTI/MATERIALI: ITALIANO

- G. Carducci- Per Vincenzo Caldesi otto mesi dopo la sua morte;
- G. D'Annunzio- il superomismo (il manifesto del superuomo da le Vergini delle rocce).
- U. Saba- Teatro degli Artigianelli;
- S. Quasimodo- Alle fronde dei salici;
- Canto VI del Paradiso

2. **Il progresso: scientifico tecnologico artistico e letterario** (Italiano, scienze umane, storia, filosofia, scienze naturali, fisica, storia dell'arte)

TESTI: ITALIANO

- GIACOMO LEOPARDI- La Ginestra (o il fiore del deserto).
- G.CARDUCCI - Inno a Satana; Alla stazione in una mattina d'autunno.
- G.VERGA- Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della Marea; Fantasticherie; brani scelti da I Malavoglia.
- FILIPPO TOMMASO MARINETTI- Primo manifesto del Futurismo.

3. **Crisi della razionalità scientifica** (italiano, storia, filosofia, scienze naturali, inglese, storia dell'arte)

TESTI: ITALIANO

- I.Svevo- brani scelti da La coscienza di Zeno;
- L.Pirandello- brani scelti da Il Fu Mattia Pascal. *Il treno ha fischiato* da Novelle per un anno.
- G.Gozzano- Totò Merùmeni da I Colloqui;
- G.Pascoli- *Il fanciullino*;
- La poetica del Simbolismo.

4. **La diversità come ricchezza** (Italiano, latino, scienze umane, storia, scienze naturali).

TESTI: ITALIANO

- G.Pascoli- Italy
- G.Pascoli- Il gelsomino notturno;
- U. Saba- La capra;
- Verga- Rosso Malpelo.

STORIA DELL'ARTE

- Van Gogh – Campo di grano con volo di corvi
- Paul Gauguin- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Friedrich – Il viandante sul mare di nebbia

LATINO

- Seneca, *Epistulae ad Lucilium* V, 47, 1-4.

STORIA

- Razzismo e antisemitismo nell'Europa di fine Ottocento e inizio Novecento
- Il Nazismo, dalle Leggi di Norimberga alla soluzione finale della questione ebraica
- Il Fascismo, le Leggi razziali
- Lo Stalinismo, la soppressione del dissenso e del conformismo

5. La guerra: abominio di ieri e di oggi (italiano, latino, storia, storia dell'arte)

TESTI:

ITALIANO

- Gabriele D'Annunzio, dal Notturmo *Visita al corpo di Giuseppe Miraglia*.
- Filippo Tommaso Marinetti, *Bombardamento di Adrianopoli*;
- Giuseppe Ungaretti, *Non gridate più, Veglia, Peso, Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati*.
- Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo, Alle fronde dei salici*.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

3. DALL'ERMETISMO AL NEOREALISMO (1925-1956)

Contesto storico culturale letterario

Il Modernismo di Ungaretti e Saba

L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo

TESTI

- S. QUASIMODO- Alle fronde dei salici (Giorno dopo giorno)
- U. SABA- Teatro degli Artigianelli (Canzoniere), La capra (Canzoniere)
- G. UNGARETTI, *Veglia, Peso, Fratelli, San Martino del Carso, Soldati (L'Allegria)*

Data, 07-05-2024

Firma docente





ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



PROGRAMMA DI Lingua e cultura latina

CLASSE V B

INDIRIZZO Liceo delle scienze umane

SEDE Viggiano

DOCENTE Lopardo Claudia

A.S. 2023-2024

LIBRO/I DI TESTO UTILIZZATO/I

Libro di testo: *Humanitas nova 2*, di Nuzzo-Finzi, Palumbo editore

La letteratura dell'età giulio-claudia

Unità di apprendimento 1

SENECA

- La vita
- *I Dialogi*
- Dialoghi di genere consolatorio
- I caratteri della filosofia di Seneca
- I trattati
- *Le Epistole a Lucilio*: contenuti
- Lo stile della prosa
- Le tragedie: caratteristiche
- *Apokolokyntosis*
- Testi dal latino
- *Epistulae ad Lucilium* I, 1; V, 47, 1-4
- *De brevitae vitae* 1,1-4; 11
- *De ira* III, 13, 1-3
- Testi dall'italiano
- *Epistulae ad Lucilium* II, 16, 1-3
- *De tranquillitate animi* 4, 1-6

Unità di apprendimento 2

EPICA

- Lucano
- I dati biografici e le opere perdute
- *Bellum civile*
- Caratteristiche dell'epos di Lucano
- I personaggi del *Bellum civile*
- Il linguaggio poetico
- Visione filosofica
- I modelli
- Testi dal latino
- Il proemio *Bellum civile* I, vv. 1-7

Unità di apprendimento 3

LA NUOVA STAGIONE DELLA SATIRA

I caratteri della satira di età imperiale

Persio

- I dati biografici
- La poetica e le satire sulla poesia
- I contenuti delle altre satire
- La forma e lo stile

Giovenale

- I dati biografici e la cronologia delle opere
- La poetica di Giovenale
- Le satire dell'*indignatio*
- Il secondo Giovenale
- Espressionismo, forma e stile delle satire
- Testi dall'italiano
- *Satira* II, 6 vv. 82-124

Unità di apprendimento 4

PETRONIO

- La questione dell'autore del *Satyricon*
- Il contenuto dell'opera
- La questione del genere letterario
- Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano
- La *Cena Trimalchionis*
- Lingua e stile
- Testi dal latino
- *Satyricon* 37; 41, 9-12; 42, 1-6; 43, 1-2
- Testi dall'italiano
- *Satyricon* 111-112

La letteratura di età flavia

Unità di apprendimento 5

POESIA E PROSA NELL'ETA' DEI FLAVI

Il ritorno a Virgilio

- I *Punica* di Silio Italico
- Gli *Argonautica* di Valerio Flacco
- Stazio: *Silvae*, *Tebaide*, *Achilleide*
- Plinio il Vecchio
- Testi dall'italiano
- *Naturalis historia* 7, 1-5
- La trattatistica tecnica

Unità di apprendimento 6

QUINTILIANO

- I dati biografici e la cronologia dell'opera
- La finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*
- La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano
- La retorica e il *perfectus orator*
- Principi e metodi educativi
- Testi dal latino
- *Institutio oratoria* I,3, 8-12; II, 2, 4-8
- Testi dall'italiano
- *Institutio oratoria* I, 2,18-22

Unità di apprendimento 7

MARZIALE

- I dati biografici e la cronologia delle opere
- La poetica
- Le prime raccolte
- Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva
- I temi e lo stile degli *Epigrammata*
- Realismo e poesia
- Testi dal latino:
- *Epigrammata* III, 26; I,10; X, 8; X,4
- Testi dall'italiano
- *Epigrammata* XII, 18; X, 47

Unità di apprendimento 8

TACITO

- I dati biografici
- L'*Agricola*
- La *Germania*

- Il *Dialogus de oratoribus*
- Le opere storiche
- Le *Historiae*
- Gli *Annales*
- La concezione storiografica di Tacito
- La tecnica storiografica
- La lingua e lo stile
- Testi dal latino
- *Germania*, 18-19
- *Annales* XIV,8; XV,44, 2-5
- *Agricola* 3
- *Historiae* I, 2-3
- Testi dall'italiano
- *Dialogus de oratoribus* 36
- *Agricola* 30-31,1-3

Unità di apprendimento 9

BIOGRAFIA

SVETONIO

- I dati biografici
- Il *De viris illustribus*
- Il *De vita Caesarum*
- L'*Epitome* di Floro

L'ORATORIA E L'EPISTOLOGRAFIA: PLINIO IL GIOVANE

- L'oratoria e l'epistolografia: Plinio il Giovane
- I dati biografici
- L'oratoria: il *Panegirico di Traiano*
- L'epistolario
- Testi dall'italiano:
- *Epistulae* X, 96-97

Dal II secolo al crollo dell'impero

Unità di apprendimento 10

DALL'ETA' DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO BARBARICI

- Il contesto storico-culturale
- Dall'età degli Antonini alla caduta dell'impero romano d'Occidente
- Un'epoca di angoscia
- Il declino della letteratura pagana e i primi scritti cristiani
- La letteratura cristiana: le origini
- Tertulliano e l'apologetica
- Testi dall'italiano
- *De cultu feminarum* 2,5,1-5

- La produzione letteraria dal III al V secolo
- Ambrogio
- Gerolamo

APULEIO

- I dati biografici
- Il *De magia, Florida* e le opere filosofiche
- Le *Metamorfosi*
- Il titolo e la trama del romanzo
- Le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera
- Apuleio e la favola di Amore e Psiche
- Testi dal latino
 - *Metamorfosi* III,24-25
- Testi dall'italiano
 - *Metamorfosi* IV, 28-31

AGOSTINO

- I dati biografici e le prime opere
- Le *Confessiones*
- Egesi, polemica antieretica e riflessione teologica
- Il *De civitate Dei*
- L'epistolario e i *Sermones*
- Testi dal latino
 - *Conf.* III 1,1
- Testi dall'italiano
 - *Confessiones* XI, 14, 16,17,21

Firma docente

Firma studenti

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa Il Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C- C.F. 80006310769



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: *liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico*

Traversa Il Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: *Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane*

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it

Anno Scolastico: 2023-2024

Classe: 5B

Docente: AURORA CICALA

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ARGOMENTI TRATTATI

Libro di testo utilizzato:

Il diario di scienze motorie e sportive di M. Vicini – Archimede edizioni.

- Profilo motorio: Potenziamento fisiologico, esercizi di mobilità articolare, allungamento e potenziamento muscolare a carattere generale. Esercizi di stretching statico, passivo, attivo e isometrico.
- Elementi di Acrosport
- Elementi di Ginnastica ritmica
- Potenziamento delle capacità condizionali: resistenza, forza, velocità e mobilità articolare
- Potenziamento delle capacità coordinative: la coordinazione dinamica generale, la coordinazione oculo-muscolare, l'equilibrio, la destrezza, il tempismo.
- Conoscenza e pratica delle attività sportive: giochi di squadra (pallavolo, calcio, pallacanestro, badminton)
- Discipline sportive ed individuali (atletica leggera, salto in alto)
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: la back school, la sicurezza in palestra.
- La comunicazione non verbale: il linguaggio del corpo.
- UDA interdisciplinare "la guerra": sport durante i regimi totalitari. Il saluto romano alle olimpiadi di Amsterdam del '28. Il Lampo d'Ebano alle olimpiadi di Berlino del '36. Lo "sport machen" nei lager. Lo sport ai tempi della guerra fredda. I boicottaggi di Mosca del 1980 e Los Angeles 1984. La diplomazia del " ping pong " tra Cina ed Usa. La " partita del sangue nell'acqua" di Melbourne '56.

La Docente: Aurora Cicala

Data: 12/05/2024



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C- C.F. 80006310769




Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane
Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q

 www.liceimarsicoviggiano.edu.it -  Peo: pzis01900c@istruzione.it -  Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico: 2023/2024

Classe: V B Scienze Umane

Docente: Tosco Magda Anna Geltrude

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese

ARGOMENTI TRATTATI

THE VICTORIAN AGE

History:

- An age of industry and reform
- The British Empire
- Empire and Commonwealth

Culture: The Victorian compromise

- The decline of Victorian values

Literature and Language:

- Victorian poetry
- The early Victorian novel
- The late Victorian novel
- Victorian drama

Writers and texts:

Charles Dickens: life and works, the plots and characters of his novels-Didactic aim-Style and reputation

Oliver Twist: plot, life in London and the world of the workhouses. Texts: *Oliver is taken to the Workhouse;* *Hard Times:* plot-structure-A critique to materialism. Text: *Coketown.*

Emily Brontë: life and works;*Wuthering Heighs:* plot, the characters;

Charlotte Brontë: life and works; *Jane Eyre:* plot, the romantic Heroine;

T. Hardy: life and works.*Tess of the D'Urbervilles:* plot and themes.

Oscar Wilde: life and works-The perfect dandy-Art for Art's sake. The Picture of Dorian Gray: plot- narrative technique and allegorical meaning. The Importance of Being Earnest: plot-A new comedy of manners. Text: *Neither Jack nor Algernon is Ernest*.

THE MODERN AGE

History:

- The First World War
- The Second World War

Culture:

The Twenties and the Thirties

- The Modernist revolution

Literature and Language:

- Technology enters the language
- Modern poetry
- The modern novel
- The stream of consciousness

Writers and texts:

T.S. Eliot: life and works-His conversion- The impersonality of the artist. The Waste Land: The sections- The new concept of history- The mythical method- Innovative stylistic devices. Texts: *The Burial of the Dead*.

Unità di apprendimento interdisciplinari svolte:

- UDA N.1: "Digital Citizenship and Identity"- Ed. Civica.
- UDA N.3: "How to prepare for an interview"- Did. Orientativa.(in corso)

ARGOMENTI DA CONCLUDERE

J. Joyce: life and works- Ordinary Dublin- A subjective perception of time- The impersonality of the artist. *Dubliners*: A portrait of Dublin life- The use of epiphany- Realism and symbolism: paralysis-narrative technique. Text: *Eveline*. *Ulysses*: plot- Stream of consciousness technique-The epic method-A revolutionary prose. Text: *Yes I said yes I will yes*.

G. Orwell: life and works- Orwell's anti-totalitarianism-Journalism and Social themes. *Nineteen Eighty-Four*:plot-An anti- utopian novel. Text: *Big Brother is watching you*.

Unità di apprendimento interdisciplinari svolte:

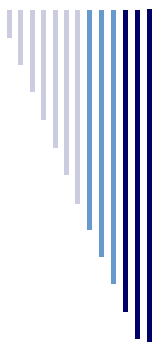
- UDA N.2: " Totalitarismo e Liberalismo"-Pcto.
- UDA N.3: "How to prepare for an interview"- Did. Orientativa.

Libro di testo:

L & L Concise" – from the Origins to the Present- Signorelli

Data
Viggiano, 12/05/2024

Il docente
Tosco Magda Anna Geltrude



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C- C.F. 80006310769



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - *Indirizzi:* Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico: 2023/2024

Classe: 5 sez. B

Docente: DE LUCA ROSA

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Libro di testo utilizzato:

IL NUOVO TIBERIADE - AUTORI : Renato Manganotti, Nicola Incampo - EDITORE : La Scuola

GIOVANI E RELIGIONE

- Progetto Solidarietà per il Malawi: adozioni a distanza e sostegno alla Comunità di Kankao (Africa). Testimonianza di "Aldo De Michele per un bellissimo progetto in Africa". Condivisione di idee per realizzare un evento di solidarietà
- Il Papa in Mongolia: "Incontro Ecumenico e Interreligioso nel cuore del grande e decisivo Continente Asiatico"
- Associazione "Francesca Rava", intervista a Mariavittoria Rava Presidente della Fondazione, ospite al programma su Rai 1 "La volta Buona" condotto da C. Balivo. Riflessioni sulla Giornata Mondiale della Povertà, ricorrenza del 17/10/2023
- Il caso Elisa Claps, la vicenda di cronaca nera in una miniserie su Rai 1
- Visione del film: "Per Elisa", regia di Marco Pontecorvo (<https://www.raisplay.it/programmi/perelisa-ilcasoclaps>)
- Natale: storia e origine del presepe. Mons. Rino Fisichella: Il Presepe è la bellezza dell'essenzialità

TESTIMONI DELLA FEDE

- Biografia di Don Lorenzo Milani
- Visione del film: Don Milani - Il Priore di Barbiana

- Film documentario: Lettere da Barbiana su RaiPlay - <https://www.raiplay.it> › programmi › Letteredabarbiana

MATRIMONIO E FAMIGLIA

- Visione del film: "C'è ancora domani", scritto, diretto e interpretato da Paola Cortellesi
- La storia del matrimonio cristiano nel corso dei secoli e il valore del sacramento. Matrimonio o convivenza a confronto
- Condivisione ordinazione episcopale nella basilica di San Giovanni in Laterano di mons. Davide Carbonaro. Il messaggio ai fedeli e i ringraziamenti del nuovo Arcivescovo di Potenza, Muro Lucano e Marsico Nuovo

LA PERSONA UMANA NELL'IRC (durante l'anno scolastico)

- Medio Oriente. Cei: il 17 ottobre la Giornata di digiuno e preghiera per la pace (Avvenire.it) Lettera del Patriarca di Gerusalemme, il cardinale Pizzaballa. Giornata mondiale della povertà
- Giornata mondiale della pace 1 gen. 2024: "l'auspicio per il nuovo anno rivolto alla Regina della Pace" (video Vatican News)
- Messaggio di Papa Francesco per la Giornata della Pace 1 gennaio 2024: Intelligenza artificiale e Pace (video Vatican News). David Hanson, il creatore di Sophia, il robot frutto dell'intelligenza artificiale presentato nel programma televisivo "Tu si que vales"

Data, 11/05/2024

La docente

Rosa De Luca



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C- C.F. 80006310769



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q

 www.liceimarsicoviggiano.edu.it -  Peo: pzis01900c@istruzione.it -  Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico: 2023/24

Classe: 5^a B

Docente: Elvira PROFITA

Disciplina: Scienze Umane

PEDAGOGIA

- 1) Lo sperimentalismo educativo e le scuole nuove
 - Il contesto sociale, culturale e scientifico
 - Educazione funzionale e scuole su misura in Claparede
 - Ferriere e la Dichiarazione di Calais
- 2) L'esperienza delle scuole nuove
 - Il contesto sociale, culturale e scientifico
 - Le scuole nuove europee
 - Decroly
 - Freinet
- 3) Gli sviluppi pedagogici negli Stati Uniti e in Svizzera
 - Dewey e la pedagogia statunitense
 - Kilpatrick, Washburne e Parkhurst
 - Piaget, Bruner e gli studi tassonomici
- 4) La pedagogia italiana del Novecento
 - La pedagogia idealista e la Riforma Gentile
 - Maria Montessori e la scuola infantile in Italia
 - Rosa e Carolina Agazzi
- 5) La pedagogia cattolica, la pedagogia socialista
 - Maritain
 - Don Lorenzo Milani
- 6) Lo sperimentalismo sovietico e i pedagogisti d'ispirazione socialista
 - Makarenko
 - Gramsci
- 7) Questioni contemporanee di pedagogia

- 8) Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani, permanente e interculturale
- 9) I media, le tecnologie e l'educazione
 - Morin, Postman e Popper
- 10) L'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva

ANTROPOLOGIA

- 1) La cultura come parentela, economia, politica e religione
- 2) La cultura come organizzazione economica e politica
- 3) La cultura nella dimensione religiosa e culturale

SOCIOLOGIA

- 1) La persona e i processi sociali
 - I processi di socializzazione e le istituzioni
 - Il mutamento la stratificazione e la devianza (Labini, Cloward e Ohlin)
- 2) La società di massa e la comunicazione sociale
 - Le forme della società di massa (Marx, Durkheim e Weber, Arendt)
 - La comunicazione sociale (Mc Luhan, Mc Quail)
- 3) Il Welfare State: contesti socioculturali, ricerca e progetto (Welfare State)
 - Gli studi sociali sul campo: la ricerca e l'influsso sui servizi alla persona
 - La ricerca-azione, l'osservazione partecipante, la ricerca documentaria, l'inchiesta, il metodo sperimentale (Goffman)
- 4) Le politiche sociali e gli interventi sulla persona:
 - Le famiglie
 - La sociologia dell'educazione e i minori (Lurija, Labov)
 -
- 5) Il disagio Psichiatrico e i disabili
 - Legge n.180 del 1978
 - Legge n.833 del 1978

Libro di testo utilizzato:

Libri di testo: Nuovo I percorsi della mente. Antropologia, psicologia, pedagogia e sociologia per il Biennio delle scienze umane vol.3, Editore Hoepli - Luigi D'Isa, Franca Foschini, Francesco D'Isa

la Docente
Elvira Profita



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico: 2023/2024

Docente: Conti Roberta

Classe: VB Liceo delle Scienze Umane

Disciplina: Storia dell'arte

ARGOMENTI TRATTATI

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

DAL BARACCO ALL'ARTE CONTEMPORANEA

- Michelangelo Merisi da Caravaggio tra naturalismo e luminismo; Canestra di frutta; Testa di Medusa, Cappella Contarelli, Vocazione di San Matteo, La Deposizione Cena in Emmaus, Davide con la testa di Golia, Giuditta e Oloferne, Morte della Vergine.
- Barocco; Gian Lorenzo Bernini; David, Apollo e Dafne; L'Estasi di Santa Teresa d'Avila, Baldacchino; Colonnato;
- Rococò caratteri generali;
- Filippo Juvarra, Palazzina di caccia di Stupinigi. La basilica di Superga,
- Luigi Vanvitelli: La Reggia di Caserta.
- Il Vedutismo, Canaletto,
- Neoclassicismo; Antonio Canova e la scultura neoclassica; Amore e Psiche; Paolina Borghese; Monumento a Maria Cristina d'Austria;
- Jacques Louis David; Il Giuramento degli Orazi; Morte di Marat.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

I DIVERSI VOLTI DELL'OTTOCENTO

- Romanticismo francese; Theodore Gericault; Zattera della Medusa;
- Eugene Delacroix; La libertà che guida il popolo;
- Romanticismo italiano; Francesco Hayez; Il Bacio; La pittura di paesaggio in Europa
- Estetica del sublime: Romanticismo tedesco Caspar David Friedrich,
- Romanticismo inglese: William Turner Il paesaggio pittoresco: John Constable
- La pittura en plein air: gli Impressionisti.
- Realismo; Gustave Courbet; Gli Spaccapietre; L'atelier del pittore; Jean Francois Millet; L'Angelus; Le spigolatrici; Honoré Daumier; Vagone di terza classe;
- Joseph Paxton; Crystal Palace; Alexandre Gustave Eiffel; Tour Eiffel; L'architettura eclettica italiana postunitaria; Giuseppe Mengoni; Galleria Vittorio Emanuele II di Milano;

- Trasformazioni urbanistiche in Europa: Parigi e Vienna;
- Impressionismo. Edouard Manet; Colazione sull'erba; Olympia
- Claude Monet; Impression lever del sole; Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle Ninfee; La Gronouillère
- Pierre Auguste Renoir; Ballo al Moulin de la Galette;
- Edgar Degas; Classe di Danza; Assenzio

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

AVANGUARDIE: PRIMA E DOPO

- Post Impressionismo, La teoria di Chevreul
- Neoimpressionismo; Georges Seurat; Una domenica alla Grande Jatte;
- Paul Gauguin; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?;
- Paul Cézanne; Giocatori di carte; Le Bagnanti
- Vincent Van Gogh; La notte stellata; Campo di grano con volo di corvi;
- Edvard Munch; L'Urlo; La Pubertà
- Gustav Klimt; Giuditta I, Giuditta II, Woman in gold; Il Bacio;

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

- Avanguardie storiche;
- Espressionismo francese. Fauves; Henri Matisse; La Danza;
- Espressionismo tedesco Die Brücke; Ernst Ludwig Kirchner; Marzella
- Cubismo; Pablo Picasso; Les demoiselles d'Avignon; Guernica;
- Futurismo; Giacomo Balla, La bambina che corre sul balcone;
- Arte e Regimi. L'architettura propagandistica
- Marcello Piacentini. Il Palazzo di giustizia di Milano. Il Piano dell'E42 oggi EUR .
- Giovanni Guerrini, Ernesto Bruno, La Padula, Mario Romano. Il palazzo della Civiltà Italiana noto come Colosseo quadrato
- Surrealismo. Salvador Dalí. La persistenza della memoria

ARGOMENTI TRATTATI CLIL

- English Romanticism In Art: Turner
Il Romanticismo In Arte: Turner
- English Romanticism In Art: Constable
Il Romanticismo In Arte: Constable
- Contents Of Impressionism
Contenuti Di Impressionismo
- Claude Manet
Claude Manet
- North American Art Between The Wars: Modernism
L'arte Nordamericana Tra Le Due Guerre: Il Modernismo
- Grant Wood And Dorotea Lange
Grant Wood E Dorotea Lange
- Metropolitan Architecture: Skycrapers
Architettura Metropolitana: I Grattacieli
- Elements Of Architecture: Frank Lloyd Wright
Elementi Di Architettura: Frank Lloyd Wright

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Metodologie	
Lezione frontale	x
Lezione multimediale	x
Attività laboratoriali	x
Attività cooperative	x
Problem solving	x
Attività con l'uso delle nuove tecnologie	x
Altro	

ATTIVITA' PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

L'arte e la pluridisciplinarietà. Attività di cooperative learning.

PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

a) Prove orali:

- X Colloqui
- X Interrogazione breve
- X Relazioni
- X Approfondimento
- X Risoluzione di problemi
- X Debate

b) Numero verifiche programmate:

Due a quadrimestre.

c) Numero verifiche svolte

Due a quadrimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE/RUBRICHE UTILIZZATE PER LE COMPETENZE DISCIPLINARI

Si rimanda alla rubrica di valutazione delle competenze allegata alla programmazione iniziale.

CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE/RUBRICHE UTILIZZATE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI

Si rimanda alla rubrica di valutazione delle competenze chiave e alla scheda di osservazione sistematica allegata alla programmazione iniziale.

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

Aula, LIM; dispense in formato digitale predisposte dalla docente.

LIBRI DI TESTO

Giuseppe Nifosì. L'arte svelata, esame di Stato, vol. 2 Rinascimento, Barocco Rococò

Giuseppe Nifosì. L'arte svelata, esame di Stato, vol. 3. Ottocento Novecento XXI secolo.

TESTI E MATERIALI CONSULTATI

<https://www.didatticarte.it>

<https://www.artesvelata.it/videolezioni>

<http://www.ovovideo.com/>

Data 08.06.2024

La docente
Conti Roberta

Programma svolto di Storia

VB LSU

a.s. 2023-2024

Prof.ssa Alessandra Sinno

UDA n. 1 – INTRODUZIONE AL NOVECENTO: SECOLO LUNGO O SECOLO BREVE?

- ❖ La complessità del Novecento
- ❖ Il Novecento come secolo lungo o breve?
- ❖ Razionalità organizzativa e società di massa
- ❖ Le Illusioni della *belle époque*
 - La riflessione politica in Europa agli inizi del Novecento
 - La sinistra europea e la Seconda Internazionale
 - La posizione della Chiesa cattolica
 - Il movimento delle suffragette
 - Il nazionalismo in Europa all'inizio del Novecento
 - Razzismo e antisemitismo in Europa e negli Stati Uniti tra fine Ottocento e inizio Novecento
 - L'Affare Dreyfus e la denuncia di Zola
 - La nascita del Sionismo

UDA n. 2 – L'ETÀ GIOLITTIANA

- ❖ Dalla crisi di fine secolo all'inizio di un nuovo corso politico: cronologia fondamentale e caratteristiche generali
- ❖ La politica interna giolittiana
- ❖ La politica estera giolittiana
- ❖ Luci e ombre dell'età giolittiana

UDA n. 3 – LA GRANDE GUERRA

- ❖ Cronologia fondamentale e caratteristiche generali
- ❖ Cause e scoppio della guerra
- ❖ La guerra di trincea, posizione, logoramento
- ❖ L'Italia in guerra
- ❖ 1915-1916: anni di carneficine e massacri
- ❖ 1917: anno di svolta
- ❖ La fine del conflitto e la Conferenza di Parigi
- ❖ L'eredità della Grande guerra

UDA n. 4 – LA RIVOLUZIONE RUSSA

- ❖ Il crollo dell'Impero zarista
- ❖ La rivoluzione d'ottobre
- ❖ Il regime bolscevico
- ❖ La guerra civile
- ❖ Dal comunismo di guerra alla NEP
- ❖ La morte di Lenin e la nascita dell'URSS

UDA n. 5 – IL PRIMO DOPOGUERRA E LA CRISI DEL 1929

- ❖ I problemi del primo dopoguerra in Europa
- ❖ Il disagio sociale
- ❖ Il biennio rosso europeo

- ❖ Dittature, democrazie fragili, nazionalismi
- ❖ La crisi del 1929
 - Gli anni ruggenti
 - Il *Big Crash*
 - Roosevelt e il *New Deal*

UDA n. 6 – LA CATEGORIA POLITICA DEL TOTALITARISMO: STALINISMO E NAZISMO. IL FASCISMO COME TOTALITARISMO “IMPERFETTO”

Introduzione alla categoria politica del totalitarismo

- ❖ Origine e storia del termine
- ❖ L'evoluzione concettuale del totalitarismo, da Amendola a Gentile
- ❖ La consacrazione del termine totalitarismo: Hannah Arendt
- ❖ I caratteri strutturali del totalitarismo
- ❖ Nuove accezioni di totalitarismo: la Scuola di Francoforte e la riflessione di Bongiovanni

Lo stalinismo

- ❖ Stalin, “uomo d'acciaio”
- ❖ Il socialismo in un solo Paese e lo scontro con Lev Trockij
- ❖ L'industrializzazione forzata e lo stachanovismo
- ❖ La collettivizzazione delle terre e la liquidazione dei kulaki
- ❖ Repressione e consenso: le purghe staliniane, i Gulag, il culto del capo

Il fascismo

- ❖ 1919, anno cruciale
 - La pace mutilata e l'occupazione di Fiume
 - La nascita del Partito popolare
 - La nascita dei Fasci di combattimento
 - Lo squadristico
- ❖ Il biennio rosso in Italia e la nascita del Partito comunista italiano
- ❖ La diffusione delle violenze squadriste, l'eccidio di Bologna e la nascita del fascismo agrario
- ❖ L'ascesa politica di Mussolini
 - La marcia su Roma e il primo governo Mussolini
 - La riforma Gentile e la legge Acerbo
 - Le elezioni del 1924 e l'omicidio Matteotti
 - La secessione dell'Aventino
- ❖ La svolta totalitaria: le leggi fascistissime
- ❖ La fascistizzazione della società: propaganda e consenso
- ❖ I Patti Lateranensi
- ❖ Il fascismo come totalitarismo imperfetto
- ❖ La politica estera
 - La guerra d'Etiopia
 - L'avvicinamento alla politica hitleriana
- ❖ Le Leggi razziali
- ❖ L'Italia antifascista: Croce, Gobetti e le voci di Giustizia e Libertà

Il nazismo

- ❖ La debolezza della Repubblica di Weimar e la corsa al potere di Adolf Hitler
- ❖ L'ideologia nazista e il principio dello spazio vitale
- ❖ La costruzione dello stato totalitario tedesco
 - L'incendio del *Reichstag*
 - L'allineamento, il rogo dei libri, i campi di concentramento
 - La Notte dei lunghi coltelli
- ❖ La violenza nazista e la cittadinanza razziale
 - Le Leggi di Norimberga
 - Il *Pogrom* della Notte dei Cristalli

Analisi fonti:

1. Visione e commento della breve lezione magistrale dello storico prof. Alessandro Barbero (Università del Piemonte Orientale): “Il totalitarismo”, disponibile su #Maestri2020 – raiply.it
2. Lettura e analisi brano “Le leggi razziali sulla scuola del 1938”, condiviso dalla docente
3. Lettura e analisi brano “Le Leggi di Norimberga”, condiviso dalla docente
4. Visione e commento del film-documentario “1938 – Diversi” (Treves, 2018)

UDA n. 7 – Il mondo verso la catastrofe: la seconda guerra mondiale

- ❖ La guerra civile spagnola come anticamera della seconda guerra mondiale
- ❖ L'aggressività della politica estera hitleriana e il nuovo ordine mondiale
 - La Conferenza di Stresa
 - L'*Anschluss*
 - La questione sudeta e la Conferenza di Monaco
 - Il patto Molotov-Ribbentrop
- ❖ Lo scoppio del conflitto: cause e caratteristiche strutturali
- ❖ 1939-1940: la guerra lampo
- ❖ 1941: la mondializzazione del conflitto
- ❖ L'Europa sotto il nazifascismo: collaborazionismo e resistenze
- ❖ La *Shoah*
- ❖ 1942-1943: anni di svolta
- ❖ La Resistenza in Italia
- ❖ 1944-1945: la vittoria degli Alleati e la fine del conflitto
- ❖ Dalla guerra totale ai trattati di pace

Analisi fonti:

1. Visione e commento della testimonianza “Amore e guerra”, riportata nella trasmissione televisiva “La scelta. I partigiani raccontano”, disponibile su raiply.it

Contributo disciplinare per l'insegnamento dell'educazione civica

UDA n. 10 – GLI ORGANISIMI INTERNAZIONALI E L'EUROPA

- ❖ I Quattordici Punti di Wilson e la nascita della Società delle Nazioni: i principi di autodeterminazione dei popoli e di nazionalità
- ❖ Dalla Società delle Nazioni all'Organizzazione delle Nazioni Unite
- ❖ La NATO e le altre organizzazioni internazionali
- ❖ Il sogno di un'Europa unita: il Manifesto di Ventotene
- ❖ Le tappe dell'integrazione europea: dall'Europa dei sei ai giorni nostri
- ❖ Euroscetticismo e populismo

- ❖ Europa e giovani: viaggiare, fare volontariato, studiare e lavorare all'estero

Analisi fonti:

1. Lettura e commento del brano "I Quattordici punti Wilson", condiviso dalla docente
2. Visione e commento della breve video-lezione "Le origini dell'Organizzazione delle Nazioni Unite", recuperabile su raiscuola.it
3. Lettura e commento del brano "L'Europa plurale", condiviso dalla docente
4. Visione e commento della breve video-lezione "Progetto di un manifesto: il Manifesto di Ventotene", recuperabile su raiscuola.it

Per le fonti iconografiche:

1. Fonte iconografica, pp. 198-199 del manuale in adozione
2. Fonte iconografica, p. 256 del manuale in adozione
3. Fonte iconografica, p. 331 del manuale in adozione
4. Fonte iconografica, p. 495 del manuale in adozione
5. Fonti iconografiche, pp. 64-65 del manuale in adozione
6. Fonte iconografica, p. 408 del manuale in adozione
7. Fonte iconografica, p. 43 del manuale in adozione
8. Fonte iconografica, p. 133 del manuale in adozione
9. Fonte iconografica, p. 415 del manuale in adozione
10. Fonte iconografica, p. 418 del manuale in adozione

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio 2024

UDA n. 8 – La guerra fredda

- ❖ Definizione, caratteristiche strutturali e lineamenti generali
- ❖ L'evoluzione storica dei conflitti, dalla guerra totale ai nostri giorni: maggiori interpretazioni storiografiche

UDA n. 9 – L'Italia repubblicana

- ❖ La nascita dell'Italia repubblicana e la Costituzione

Viggiano, 7 maggio 2024

Prof.ssa Alessandra Sinno



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C- C.F. 80006310769



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico: 2023-2024

Classe: V B – Liceo delle Scienze Umane

Docente: Prof.ssa Alessandra Sinno

Disciplina: Storia

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Obiettivi raggiunti dalla classe sul piano del comportamento

La classe si è sin da subito dimostrata corretta e collaborativa con la docente, sia in aula, sia in ambienti extra-scolastici (per esempio, durante le uscite didattiche), partecipando a tutte le attività proposte, nonostante le notevoli fragilità metodologiche e una certa difficoltà nella costanza dello studio domestico di una buona parte degli studenti.

Tuttavia, alcuni elementi si sono distinti per una particolare dedizione allo studio della disciplina, condividendo le proprie conoscenze e rispettando sempre con puntualità i tempi di verifica, così da creare un clima di lavoro positivo per tutti, raggiungendo anche ottimi risultati.

Cinque studentesse hanno accolto con entusiasmo l'invito della docente a partecipare al concorso nazionale "Matteotti nelle scuole", svolgendo attività di ricerca e presentando un prodotto digitale originale come lavoro finale.

Competenze chiave di cittadinanza raggiunte dalla classe al termine del percorso

In termini di competenze di cittadinanza, durante l'anno scolastico l'intero gruppo classe ha dimostrato, *seppur per gradi diversi*, di:

- saper partecipare attivamente alle attività proposte dalla docente, manifestando talvolta entusiasmo per nuove possibilità di apprendimento
- saper progettare, trasferendo sul piano pratico le conoscenze apprese dallo studio della disciplina
- saper comunicare e interagire con esterni, comprendendo e rispettando i diversi punti di vista e contribuendo positivamente alla creazione di spazi di dialogo democratici
- saper gestire situazioni problematiche, agendo in modo autonomo e responsabile
- saper interpretare la storia in modo vivo e critico, individuando momenti e temi interdisciplinari

Competenze disciplinari acquisite dalla classe del suo complesso anche con riferimento all'educazione civica

Per quanto concerne l'insegnamento dell'educazione civica, grazie al contributo della disciplina storica, gli studenti hanno dimostrato di:

- saper vivere in modo critico e vivo la contemporaneità, sentendosi protagonisti del proprio tempo
- saper analizzare i principali eventi storici del nostro tempo da una prospettiva storiografica globale, superando visioni regionali e nazionali
- saper condividere le proprie conoscenze disciplinari, abilità e competenze per una nuova situazione di apprendimento

STATO DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Così come riportato nel programma analitico allegato.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Metodologie	
Lezione frontale	X
Lezione multimediale	X
Attività laboratoriali	
Attività cooperative	
Problem solving	
Attività con l'uso delle nuove tecnologie	X
Altro	

Descrivere le attività laboratoriali, quelle con l'uso delle TIC e le eventuali attività cooperative svolte

ATTIVITÀ PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI E DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

1. UdA disciplinari e interdisciplinari (così come indicato nella programmazione disciplinare)
2. Colloqui orali
3. Interventi spontanei dal posto
4. Dibattito e confronto sugli argomenti disciplinari svolti, analizzati sempre in prospettiva interdisciplinare
5. Analisi diverse tipologie di fonti, in particolare fonti iconografiche
6. Partecipazione al concorso nazionale "Matteotti nelle scuole", a.s. 2023-2024

PROVE DI VERIFICA

Tipologie delle prove di verifica

Prove orali:

Tipologia di prove svolte	Indicare se sì o no	Numero di verifiche
---------------------------	---------------------	---------------------

		svolte per tipologia
Interrogazione breve	No	
Colloquio	SI	Due
Relazioni/presentazioni in merito ad approfondimenti di argomenti di studio	No	
Risoluzioni di casi/problemi	No	
Prove autentiche (specificarne a fianco il tipo)	No	
Altro (specificare)	No	

Numero verifiche programmate	Numero verifiche svolte
2	2*

Motivare l'eventuale scostamento tra verifiche programmate e verifiche svolte

*Non tutti gli studenti hanno sostenuto la seconda prova di verifica, calendarizzata per l'intero mese di maggio.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Corso di recupero/di approfondimento in orario extracurricolare tenuto dal docente titolare – da altro docente (periodo:.....; ore n°))
- X Recupero in itinere
- X Pausa didattica
- Sportello didattico
- Mentoring
- Altro (specificare)

PROGETTI DI POTENZIAMENTO/AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO REALIZZATI

Progetti realizzati

- Partecipazione, su base volontaria, di un gruppo ristretto di studenti al concorso nazionale "Matteotti nelle scuole", a.s. 2023-2024

ATTIVITA' REALIZZATE PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo di riferimento

Costituzione, Diritto, legalità e solidarietà	X
Sviluppo sostenibile	
Cittadinanza digitale	

Argomenti svolti

- I Quattordici Punti di Wilson e la nascita della Società delle Nazioni: i principi di autodeterminazione dei popoli e di nazionalità
- Dalla Società delle Nazioni all'Organizzazione delle Nazioni Unite
- Il sogno di un'Europa unita: il Manifesto di Ventotene
- Euroscetticismo e populismo: la Brexit
- Europa e giovani: viaggiare, fare volontariato, studiare e lavorare all'estero (didattica orientativa)
- La NATO e le altre organizzazioni internazionali
- Le tappe dell'integrazione europea: dall'Europa dei sei ai giorni nostri

Obiettivi formativi raggiunti

- Saper leggere in modo vivo e critico la contemporaneità
- Sentirsi protagonisti del proprio tempo, come cittadini europei attivi e consapevoli
- Saper analizzare i principali eventi storici del nostro tempo in una prospettiva storiografica globale, superando visioni regionali e nazionali (*World History*)

Eventuali prodotti realizzati

- Elaborato finale per la partecipazione di gruppo al concorso nazionale "Matteotti nelle scuole", a.s. 2023-2024

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

- Aula
- Biblioteca
- Aula Magna
- LIM
- Registro elettronico
- Archivi digitali istituzionali
- Siti web didattici in senso stretto (raiscuola.it)
- Siti web e software nati per altri fini e utilizzati anche per scopi didattici (raisplay.it, treccani.it, YouTube)
- Cartine geografiche e atlanti storici

ARGOMENTI TRATTATI

Libro di testo utilizzato:

- Manuale di storia in adozione: Gentile, G., Ronga, L., Rossi, A.C, *Il nuovo Millennium. Per le Scuole superiori*, Vol. 3, La Scuola Sei, 2016.

Argomenti trattati:

- Gli argomenti svolti sono riportati analiticamente nel programma in allegato

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Manuale di storia in adozione
- Documenti e cartine geografiche condivisi dalla docente in classe, recuperabili da altri manuali scolastici
- PowerPoint condivisi dalla docente in classe
- Mappe, schemi, linee del tempo
- Brevi lezioni magistrali condivisi dalla docente in classe recuperabili in archivi istituzionali digitali
- Articoli di giornale condivisi dalla docente in classe

Allegare

1. I criteri di valutazione e le griglie/rubriche utilizzate per la valutazione delle verifiche orali sono condivisi nella programmazione disciplinare, così come concordate e approvate dai rispettivi dipartimenti disciplinari.

Data

7 maggio 2024

La docente
Prof.ssa Alessandra Sinno