



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"  
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)  
C.M. PZIS01900C



Sede Associata: **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: *liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico*

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: *Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane*

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



[www.liceimarsicoviggiano.edu.it](http://www.liceimarsicoviggiano.edu.it)



Peo: [pzis01900c@istruzione.it](mailto:pzis01900c@istruzione.it)



Pec: [pzis01900c@pec.istruzione.it](mailto:pzis01900c@pec.istruzione.it)



## RELAZIONE FINALE - CLIL -

Anno Scolastico 2023/2024

Classe VD Indirizzo: Liceo Linguistico

### Docenti

Prof.ssa Roberta Conti - docente DNL **Storia dell'Arte**

Prof.ssa Rosa Fortunato - docente **Lingua Veicolare Francese**

## PERCORSO DI STORIA DELL'ARTE IN MODALITÀ CLIL

### OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI

#### Obiettivi raggiunti dai partecipanti sul piano del comportamento

La disposizione verso le attività proposte è risultata nell'insieme adeguata. Le studentesse sono state complessivamente propense all'uso della lingua straniera nelle argomentazioni artistiche.

#### Competenze trasversali

In generale le prestazioni nelle regolari dinamiche di classe, sia in termini relazionali che di rendimento, sono state positive per la maggior parte della classe.

#### Conoscenze

L'interesse verso i contenuti trattati sono apparsi complessivamente adeguati. Il livello generale di acquisizione delle conoscenze è stato nell'insieme positivo.

#### Abilità

Gli allievi hanno evidenziato abilità linguistiche di tipo settoriale adeguate. Nello specifico, alcuni hanno mostrato una buona maturità linguistica - sia nelle fasi ricettive che produttive dei contenuti trattati - mentre altri hanno evidenziato qualche incertezza, soprattutto nelle *performance* di tipo produttivo.

#### Competenze specifiche legate agli obiettivi del progetto raggiunte dai partecipanti nel loro complesso

Sono state incentivate le competenze linguistiche (produttive e ricettive) specifiche dell'ambito trattato. Le attività sono state svolte in lingua straniera e le studentesse sono state sollecitate ad utilizzarla il più possibile per comunicare in classe, sia contestualmente alla trattazione degli argomenti programmati, sia per esprimere pensieri estranei alle attività didattiche strettamente intese.

Il percorso in modalità CLIL ha prodotto risultati nell'insieme positivi, sia sul piano dell'acquisizione e dell'approfondimento dei contenuti specifici della materia veicolata, sia sul piano strettamente linguistico - settoriale. Le competenze comunicative della lingua veicolare sono state continuamente sollecitate, contestualmente alla trattazione dei contenuti scientifici oggetto del percorso, con un conseguente consolidamento della consapevolezza da parte degli allievi della funzione complementare delle discipline caratterizzanti il loro percorso di studio.

Nell'insieme la classe ha mostrato adeguata disposizione verso le attività proposte, partecipazione attiva e autonomia nell'applicazione della lingua straniera ai contenuti disciplinari.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE**

Il progetto è stato realizzato utilizzando prodotti multimediali realizzati in proprio.

Si è ricorso a processi di apprendimento sia di tipo frontale, in presenza e/o a distanza, che collaborativo e cooperativo, durante i quali la classe è stata sottoposta a stimoli audiovisivi specificamente selezionati e i cui argomenti riportati nel programma allegato.

Ore svolte: 10

## **ATTIVITA' PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI – CON RIFERIMENTO ANCHE AL NUMERO TOTALE DELLE ORE SVOLTE**

Alla fine del percorso, è stato creato un prodotto multimediale in francese sul tema “Le donne nei capolavori artistici”.

La valutazione ha tenuto conto non solo del risultato ottenuto, ma anche delle capacità:

- di comunicazione interpersonale;
- di assunzione di responsabilità personali;
- di organizzazione del lavoro.

Le competenze comunicative della lingua veicolare sono state continuamente sollecitate, contestualmente alla trattazione dei contenuti scientifici oggetto del percorso, con un conseguente consolidamento della consapevolezza da parte delle studentesse della funzione complementare delle discipline caratterizzanti il loro percorso di studio.

## **ATTIVITA' PROMOSSE PER LO SVILUPPO, LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE DEL PROGETTO**

Sono state incentivate le abilità di produzione e di ascolto, non solo attraverso ripetute interazioni in lingua con il docente, ma anche attraverso la visione di video per consentire un immediato *feedback* sia contenutistico che linguistico.

I contenuti disciplinari specifici dell'ambito scientifico hanno avuto una duplice modalità di trattazione:

- di tipo teorico – concettuale, relativamente agli elementi contenutistici specifici della DNL;
- di tipo linguistico/lessicale, con focalizzazione sui termini fondamentali e ricorrenti;

La valutazione è avvenuta sostanzialmente sulla base dell'osservazione sistematica applicata ai seguenti parametri:

- conoscenza dei contenuti ;
- applicazione delle conoscenze ai frammenti didattici successivi;
- assiduità e competenza nell'uso della lingua;
- capacità argomentativa ;
- atteggiamento nei confronti delle discipline coinvolte e delle attività svolte ;

## **CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIE/RUBRICHE UTILIZZATE PER LE COMPETENZE SPECIFICHE DEL PROGETTO**

Si è proceduto con l'osservazione sistematica lungo tutto il percorso, pertanto la valutazione ha tenuto conto principalmente delle abilità di comprensione/produzione linguistica, della ricchezza lessicale (soprattutto di

tipo settoriale,)), delle competenze fonetiche e delle capacità di interazione rilevate non solo attraverso specifici colloqui - secondo formule quali comprensione dei testi forniti, esposizione dei contenuti appresi, descrizione di immagini, processi scientifici, etc - ma anche e soprattutto mediante l'osservazione sistematica delle *performance* linguistiche caratterizzanti sia l'attività didattica strettamente intesa, sia le regolari interazioni in lingua, poste in essere dagli alunni con i pari e con l'insegnante.

Si riporta qui di seguito la griglia tenuta in considerazione nel processo di valutazione delle competenze.

	1 Insufficiente	2 mediocre	3 sufficiente	4 discreto	5 buona	6 ottima
<i>Problem solving</i>						
Conoscenza dei contenuti						
Elaborazione di concetti						
Lingua						
Capacità di comunicazione						
Comportamento individuale						
Comportamento di gruppo						
Atteggiamento/ Attitudine						

<b>STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI</b>
------------------------------------

Durante il percorso didattico – educativo sono stati utilizzati strumenti multimediali (allo scopo di potenziare soprattutto le abilità di ascolto e per effettuare attività di ricerca, approfondimento o potenziamento), nonché la piattaforma TEAMS.

LE DOCENTI  
 Prof.ssa Roberta Conti  
 Prof.ssa Rosa Fortunato



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"  
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)  
C.M. PZIS01900C



Sede Associata: **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: *liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico*

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: *Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane*

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



[www.liceimarsicoviggiano.edu.it](http://www.liceimarsicoviggiano.edu.it)



Peo: [pzis01900c@istruzione.it](mailto:pzis01900c@istruzione.it)



Pec: [pzis01900c@pec.istruzione.it](mailto:pzis01900c@pec.istruzione.it)



A.S. 2023-2024

## PROGRAMMA FINALE

### PROGETTO CLIL

## CLASSE QUINTA SEZ. D

### LICEO LINGUISTICO DOCENTE: ROSA FORTUNATO

## Insegnamento di Storia dell'Arte in Francese

## “L’IMPRESSIONISMO, I FAUVES E IL SURREALISMO”

### CONTENUTI:

#### L’IMPRESSIONISME

- la nascita del movimento e i principi generali;
- Edouard Manet:
  - Analisi di : “Impression, soleil levant”;
- Claude Monet:
  - Analisi di : “Le déjeuner sur l’herbe” ;

#### LES “FAUVES”

- la nascita del movimento e i principi generali;
- Henry Matisse:
  - Analisi di :
    - “Luxe, calme et volupté;
    - “La femme au chapeau” ;
    - “La danse”

#### LE SURREALISME

- la nascita del movimento e i principi generali;
- i maggiori esponenti del movimento;
- Marcel Duchamp.

Marsico Nuovo, 13 maggio 2024

La Docente  
Rosa Fortunato



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"**  
**Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO**  
**(PZ)**



*Sede Associata* **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

*Indirizzi:* liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

*Sede Associata:* **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - *Indirizzi:* Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



[www.liceimarsicoviggiano.edu.it](http://www.liceimarsicoviggiano.edu.it)



Peo: [pzis01900c@istruzione.it](mailto:pzis01900c@istruzione.it)



Pec: [pzis01900c@pec.istruzione.it](mailto:pzis01900c@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2023/2024

Classe V D

Docente FRANCESCO PETRONE

Disciplina FILOSOFIA

Caratteri generati dell'Idealismo e del Romanticismo.

La posizione filosofica di Fichte.

Il pensiero di Hegel e la sua articolazione.

Destra e sinistra hegeliana: problemi politici e religiosi.

Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione.

Soren Kierkegaard.

Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione e la critica della religione.

Karl Marx: la critica alla società borghese, la concezione della dialettica e il materialismo storico. Il Capitale.

Il positivismo sociale e Auguste Comte.

Friedrich Nietzsche

Freud e la rivoluzione psicoanalitica.

Il pensiero di Bergson

L'Esistenzialismo.

La Scuola di Francoforte e il pensiero di Horkheimer, Adorno e Marcuse.

Marsico Nuovo, lì 11 maggio 2024

Gli Alunni

Il docente  
(Prof. Francesco Petrone)



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"**  
Traversa Il Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)  
C.M. PZIS01900C



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**  
Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico  
Traversa Il Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V  
Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane  
Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



[www.liceimarsicoviggiano.edu.it](http://www.liceimarsicoviggiano.edu.it) - [Pec: pzis01900c@istruzione.it](mailto:peo.pzis01900c@istruzione.it) - [Pec: pezis01900c@pec.istruzione.it](mailto:pezis01900c@pec.istruzione.it)

**Anno Scolastico:** 2023/2024

**Classe:** VD

**Docente:** Prof.ssa Sara MariaGrazia Marino

**Disciplina:** Fisica

### **CARICHE ELETTRICHE E FORZA ELETTRICA**

- I fenomeni elettrostatici
- Le proprietà della carica elettrica
- Gli isolanti e i conduttori
- L'elettizzazione di isolanti e conduttori

### **IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE ELETTRICO**

- Il campo elettrico
- La rappresentazione del campo elettrico mediante linee di forza
- Il teorema di Gauss
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
- Proprietà elettrostatiche dei conduttori
- Il condensatore piano

### **LA CORRENTE ELETTRICA**

- L'intensità della corrente elettrica
- Il generatore di tensione
- Le leggi di Ohm
- La potenza dei conduttori
- Circuiti con resistori e condensatori
- Amperometri, voltometri e generatori
- La corrente elettrica nei liquidi e nei gas

### **IL CAMPO MAGNETICO**

- Dalle calamite al campo magnetico
- La forza magnetica su una corrente e la forza di Lorentz
- Campi magnetici generati da corrente
- Il motore elettrico
- Le proprietà magnetiche della materia

Libri: La fisica intorno a noi (elettromagnetismo, relatività e quanti) Claudio Romeni-Zanichelli

Marsico Nuovo, 11/05/2024

La docente:  
Prof.ssa Sara MariaGrazia Marino



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"  
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)  
C.M. PZIS01900C



Sede Associata: **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: *liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico*

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: *Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane*

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



[www.liceimarsicoviggiano.edu.it](http://www.liceimarsicoviggiano.edu.it)



Peo: [pzis01900c@istruzione.it](mailto:pzis01900c@istruzione.it)



Pec: [pzis01900c@pec.istruzione.it](mailto:pzis01900c@pec.istruzione.it)



A.S. 2023-2024

**PROGRAMMA FINALE  
DI  
LINGUA E CULTURA FRANCESE  
CLASSE QUINTA SEZ. D  
LICEO LINGUISTICO  
DOCENTE: ROSA FORTUNATO**

**Libro di testo: S. Doveri, R. Jeannine – *Harmonie littéraire* vol. 2 - , EUROPASS**

**UDA N° 1 : LES ROMANCIERS DE L'EMPIRE.**

Les thèmes principaux du Romantisme;

- la différence entre théâtre classique et théâtre romantique;
- l'engagement politique des romantiques;
- **M.me de Staël:**
  - Analyse de texte:*
    - " Un vilain métier" tiré de Delphine";
    - "Poésie classique et poésie romantique" ;
  - Œuvres:*
    - "De L'Allemagne".
- **François-René de Chateaubriand:**
  - Analyse de texte:*
    - "Un état impossible à décrire : le vague des passions.";
  - Œuvres:*
    - "René" ;
  - Les thèmes :*
    - Le mal du siècle de René.

**UDA N° 2 : LE ROMANTISME : POESIE, THEATRE, ROMAN.**

- **Alphonse de Lamartine:**

*Analyse de texte:*

- "Le Lac" tiré de - "Les Méditations poétiques";

*Les thèmes:*

- Le thème de la nature ;

- **Victor Hugo :**

*Analyse de texte:*

- la poésie :
  - "La Fonction du poète " ;
  - "Demain, dès l'aube" ;
  - "Mélancholia";
  - "Ceux qui vivent ce sont ceux qui luttent " ; (PDF, disponible su TEAMS)
- le théâtre :
  - La préface de « Cromwell » ;
  - « Je suis une force qui va », tiré de Hernani:
- les romans :
  - «Le portrait de Jean Valjean » ;
  - «Le portrait de Fantine » ;

*Œuvres*

- "Les Misérables " ;
- "Le dernier jour d'un condamné": lecture intégrale; (PDF, disponible su TEAMS)

*Les thèmes:*

- Le grotesque et le sublime ;
- "Pour une Europe unie";
- Les Droits des Femmes et des Hommes;
- L'engagement social et politique de Victor Hugo : ses grands combats.

### UdA N° 3 : DU ROMANTISME AU REALISME.

- **Stendhal :**

*Analyse de texte:*

- "Le phénomène de la cristallisation" ;
- "Un père, un fils";
- « La première rencontre » ;
- « La main de Madame de Rênal » ;
- « Le procès de Julien »;

*Œuvres:*

- « Le Rouge et le Noir »
- « De l'Amour »

*Les thèmes:*

- Le précurseur du Réalisme ;
- Le Bèylisme et l'égotisme ;
- Le héros stendhalien ;
- La légende napoléonienne.

- **Honoré de Balzac :**

*Analyse de texte:*

- « La Comédie Humaine » : Lecture et analyse de l'avant-propos de 1842 ;
- « La pension Vauquer » tiré de «Le Père Goriot »;
- "La dernière larme de Rastignac" tiré de « Le Père Goriot »;

*Œuvres:*

- "La Comédie Humaine" :
- "Le père Goriot" ;

*Les thèmes:*

- Le réalisme de Balzac;
- La force créatrice de Balzac;
- La création littéraire de Balzac entre observation, imagination et expression .

- **Gustave Flaubert :**

*Analyse de texte:*

- « Le nouveau » ;
- « Les deux rêves »;
- « La mort d'Emma»;

*Œuvres:*

- «Madame Bovary » .

*Les thèmes:*

- Le Réalisme de Flaubert ;
- L'art objectif et la méthode scientifique ;
- Emma entre illusion et réalité : le Bovarysme ;
- Le style de Flaubert .

#### **UdA N° 4: LES ÉCRIVAINS NATURALISTES**

- ***Emile Zola :***

*Analyse de texte:*

- "Les larmes de Gervaise » tiré de « L'Assommoir » ;
- " "Du pain, du pain" " tiré de « Germinal »;
- "l'Affaire Dreyfus" : « J'Accuse... »;

*Œuvres:*

- "L'Assommoir";
- « Germinal ».

*Les thèmes:*

- Les Rougon-Macquart;
- l'engagement social de Zola.

- ***Guy de Maupassant***

*Analyse de texte:*

- « La diligence peut repartir » ;

*Œuvres:*

- « Boule de suif ».

#### **UdA N° 5: FORME ET MODERNITE EN POESIE**

- ***Charles Baudelaire :***

*Analyse de texte:*

- "Au Lecteur"; (documento PDF, disponible su TEAMS)
- "Correspondances";
- "Spleen";
- "L'Invitation au voyage";
- "Le voyage"; (documento PDF, disponible su TEAMS)

*Œuvres:*

- "Les Fleurs du Mal";

*Les thèmes:*

- le symbolisme de Baudelaire et sa modernité ;
- la poétique entre romantisme et art pour art ;
- la représentation du poète;
- Le spleen;
- La recherche du beau entre ciel et enfer.

- ***La guerre et les poètes du XX siècle***

- **Louis Aragon** « La rose et le réséda » ;

- **Louis Aragon** « Je vous salue ma France »

- **Paul Éluard** « Liberté » .

## UdA N° 6: TRANSGRESSIONS ET ENGAGEMENTS

- **Louis-Ferdinand Céline**

*Analyse de texte:*

- « La misère de la guerre » ;

*Œuvres:*

- « Voyage au bout de la nuit ».

- **L'Existentialisme.**

### **DOPO IL 15 MAGGIO**

- **Jean-Paul Sartre:**

*Analyse de texte:*

- “Les autres ”, tiré de « Huis clos »;
- « Les clés de l'existence », tiré de « La Nausée »;
- “L'Existentialisme est un humanisme “ ; (PDF, disponible su TEAMS)
- “Je pense donc je suis”; (PDF, disponible su TEAMS)

*Œuvres:*

- « Huis clos »;
- “La Nausée”;

*Les thèmes:*

- L'existentialisme de Sartre ;
- « L'en-soi » et « le pour-soi ».

- **Albert Camus:**

*Analyse de texte:*

- « Le soleil » tiré de « L'Etranger »;
- « La mort de l'enfant » tiré de « La Peste ».

*Œuvres :*

- « Huis clos »;
- « Le Mythe de Sisyphe »;
- « L'Etranger »;
- « La Peste ».

*Les thèmes:*

- De l'absurde à l'humanisme.

### **Voix de femmes contre-courant**

- **Simone de Beauvoir**

*Analyse de texte:*

- « On ne naît pas femme, on le devient » ;
- « La femme libre est en train de naître».

*Œuvres:*

- « Le deuxième sexe » .

- **Gabrielle Sidonie Colette**

*Analyse de texte:*

- « Cher intrus ».

\*Se non diversamente indicato, i testi sono tutti tratti dal volume di letteratura in adozione.

### ***UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI SVOLTE***

UDA 1 “Guerra e pace”.

UDA 2 “Il rapporto Uomo - Natura”.

UDA 3 “Gli effetti sociali del progresso”.

UDA 4 “Eroi ed antieroi”.

UDA 5 “Immagini di donne nel tempo”.

Nelle ore di conversazione si sono approfonditi i temi dei nuclei di apprendimento comuni. In particolare: approfondimento di alcuni aspetti della cultura francese con riferimento all’ambito sociale, artistico e letterario.

### **DIDATTICA ORIENTATIVA:**

- Imparare ad imparare;
- La costruzione del sé;
- Le curriculum vitae;
- Studiare in Francia: le università e la loro organizzazione (dopo il 15 maggio).

Marsico Nuovo, 13 maggio 2024

La docente  
Rosa Fortunato



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"  
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) C.M. PZIS01900C



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q

 [www.liceimarsicoviggiano.edu.it](http://www.liceimarsicoviggiano.edu.it) -  Peo: [pzis01900c@istruzione.it](mailto:pzis01900c@istruzione.it) -  Pec: [pzis01900c@pec.istruzione.it](mailto:pzis01900c@pec.istruzione.it)



## LINGUA INGLESE - PROGRAMMA Anno Scolastico 2023- 2024

**Classe** VD  
**Indirizzo** Liceo Linguistico  
**Docente** Prof.ssa Luciana Cimino

### ARGOMENTI TRATTATI

#### CONTENUTI STORICO-CULTURALI

#### THE AGE OF REVOLUTION

- The First Industrial Revolution
- The Second Industrial Revolution
- Domestic System vs Factory System
- Risorsa audio-visiva tematica tratta da *MODERN TIMES* di Charlie Chaplin
- Assembly Line - <https://youtu.be/-5gZJ5eMyXM>
- Working and living conditions - Child Labour
- The Emancipation of Women
- Romanticism: the Romantic themes

#### THE VICTORIAN AGE

##### An Age of Industry and Reforms

- The Chartist Movement and the Reform Bills
- Free Trade and the Great Exhibition
- Industry and Science
- The Poor: Urban Slum and Workhouses
- Social Reforms

##### The British Empire

- The Irish Question
- Colonial Policy: Australia, New Zealand and Canada
- Colonial Policy: India and Africa
- The Celebration of the Empire
- The Heyday of the British Empire

- From the Empire to the Commonwealth - *What 's the Commonwealth?* – – Words from the Empire - The Evolution of the Language
- The Victorian Life - Victorian Compromise - An Age of Contradictions (Science and Evolutionism)
- Risorsa audio-visiva tematica *The Victorian Era (Identity – Consumerism – Morality)*  
<https://youtu.be/kgHGYyeYLLI>
- Charles Dickens - *Oliver Twist*
- Thomas Hardy - *Tess of the D'Urbervilles*
- Oscar Wilde - *The Picture of Dorian Gray – The Importance of Being Earnest*

## THE MODERN AGE

- Risorsa audio-visiva tematica *The Modern Age* <https://youtu.be/eYKtMF9qxak>

### The Twenties and the Thirties

- The Vote for Women -Emeline Pankhurst – Women Suffrage Movement
- New Living Conditions and New Family
- Technological Development
- Science - Albert Einstein - Theory of Relativity
- Philosophy – Bergson
- The Impact of Psychoanalysis – Sigmund Freud
- The Modernist revolution – Characteristics of Modernism
- The Stream of Consciousness – Technical Features
- Thomas Stearns Eliot – *The Waste Land – The Burial of the Dead*
- James Joyce - *Dubliners - The Dead*  
*Ulysses - Yes I Said Yes I will Yes*
- \*Virginia Woolf - *To the Lighthouse*
- \*George Orwell - *Nineteen Eighty-Four*

\* Autori la cui trattazione è prevista entro la fine dell'anno scolastico

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

Sono state svolte le seguenti Unità di Apprendimento interdisciplinari.

- **L'IDEA DEL PROGRESSO**

Maturazione di una visione di insieme sul tema del *progresso* e delle sue implicazioni ambientali e, in modo particolare, socio-culturali, soprattutto in termini di differenze/ingiustizie fra classi e di sfruttamento dei ceti sociali deboli - con focalizzazione sul pensiero e sull'opera di **Charles Dickens**.

- **RAPPORTO UOMO E NATURA**

Riflessioni e approfondimenti sugli eventi principali del contesto socio-culturale di riferimento, con focalizzazione sul pensiero e sull'opera di **Thomas Stearns Eliot** e sul suo Modernismo.

- ***EROI E ANTIEROI***

Aspetti socio-culturali che più hanno influenzato il Modernismo, quali il flusso di coscienza, con focalizzazione sul pensiero di **James Joyce** e sull'opera *Ulysses*, (prosa epica moderna con focus sul senso di alienazione dell'uomo moderno in funzione antieroaica)

- ***IMMAGINI DI DONNE NEL TEMPO***

Focalizzazione sul pensiero di **\*Virginia Woolf** circa la posizione della donna nella società e l'emancipazione femminile

- ***GUERRA E PACE***

Maturazione di una visione di insieme sul contesto storico e sul tema della guerra e dei totalitarismi - con focalizzazione sul pensiero e sull'opera di **\*George Orwell** - e delle sue implicazioni socio-culturali

\* Autori la cui trattazione è prevista entro la fine dell'anno scolastico

---

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

(testi studiati)

- William Wordsworth  
*I Wandered Lonely as a Cloud – Lyrical Ballads*
- Charles Dickens:  
*Oliver is Taken to the Workhouse – Oliver Twist*  
*Oliver Asks for More – Oliver Twist*
- Oscar Wilde  
*Dorian Kills the Portrait and Himself – The Picture of Dorian Grey*  
*Neither Jack nor Algernon is Earnest – The Importance of Being Earnest*
- *Freedom or Death* speech delivered by Emmeline Pankhurst in Hartford, Connecticut – November 13 1913
- Thomas Stearns Eliot  
*The Burial of the Dead – The Waste Land*
- James Joyce  
*I Think he Died for Me – The Dead – Dubliners*  
*Yes I Said Yes I Will Yes – Ulysses*
- Virginia Woolf  
*\* No Going to the Lighthouse – To the Lighthouse*
- George Orwell  
*\* Big Brother is Watching You – Nineteen Eighty-Four*

\* Testi la cui trattazione è prevista entro la fine dell'anno scolastico

Libro di testo utilizzato:

*L&L Concise - Literature and Language - From the Origins to the Present*  
di De Flavis, M. Muzzarelli, S.Knipe, C.Vallaro  
Signorelli Scuola

---

## ESERCITAZIONI INVALSI

Nel corso del primo quadrimestre (a partire dal mese di ottobre fino a) sino alla prima parte del mese di marzo, la classe è stata impegnata in esercitazioni - pressoché settimanali - di Listening/Reading (livello B1/B2), in vista delle prove INVALSI.

Libro di testo utilizzato:

*English Final INVALSI - Preparazione alla Prova Finale INVALSI di Inglese per la classe 5ª della Scuola Secondaria di Secondo Grado* di Maria Carla Gambi - Trinity  
Whitebridge

---

## CONTENUTI IN RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE

- Present/Past Simple
- Present/Past Continuous
- Present/Past Perfect
- Present/Past Perfect Continuous
- For/since – just-already-still-yet
- Will vs may/might/could
- Can/able to/manage to
- Zero/First/Second/Third Conditional
- Unless, in case, as long as, only/even if
- I wish/If only
- Used to
- Be used to/get used to vs used to
- Future will/going to/Present Continuous with future meaning
- Modal Verbs: ability/ permission – advice/obligation/prohibition – possibility/probability/certainty
- Past Modal
- Reported statements
- Reported questions
- Reported requests and orders
- Reported speech: time and place expressions
- Defining Relative Clauses
- Passive sentences
- Have/get something done

Libro di testo utilizzato:

*Cult B2* di Broadhead, Light, Calzini, Seita, Heward, Minardi DeA Scuola

Marsico Nuovo, 13 maggio 2024

LA DOCENTE  
Prof.ssa Luciana Cimino



ISTITUTOD'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"  
C/da Fontanelle 85052 MARSICONUOVO (PZ) Tel. 0975342102 - Fax 0975344109

C.F. 80006310769 - C.M. PZIS0J900C

www.liceimarsicoviggiano.it E-mail: [PZIS0I900C@istruzione.it](mailto:PZIS0I900C@istruzione.it)

Sede Associata **LICEOSTATALE-MARSICONUOVO(PZ)**

indirizzi: liceoScientifico-liceoScientificoopzioneScienzeApplicate-Licealinguistico.

C/da Fontanelle - Tel. 0975342102 - Fax 0975344109 - C.M. PZPS0J901V

Sede Associata: **LICEOSTATALE-VIGGIANO(PZ)**

Indirizzi: Liceo Classico- liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro, 71 - Tel. - Fax 097561083 - C.M. PZPC01900C



Anno scolastico 2023-2024  
Classe VD Indirizzo Linguistico  
Docente Prof.ssa Donata Carmela Forliano

---

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA V D

### UGO FOSCOLO

- La vita e le opere
- I sonetti
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis
- Le Grazie

Lettura e analisi dei testi

Da Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

- L'amore per Teresa
- La lettera da Ventimiglia

Dai sonetti

- Alla sera
- A Zacinto
- In morte del fratello Giovanni

DEI SEPOLCRI

- L'argomento
- Le caratteristiche del discorso poetico
- Analisi e commento 1-295

### GIACOMO LEOPARDI

- La vita e le opere
- Il sistema filosofico leopardiano
- Le operette morali
- Lo zibaldone
- I canti

Lettura e analisi dei testi

Dallo Zibaldone

- La natura e la civiltà
- La teoria del piacere

Dalle Operette morali

- Dialogo della Natura e di un islandese
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere
- Dialogo tra Federico Ruysch e le sue mummie

Dai Canti

- L'infinito
- La sera del dì di festa
- Alla luna

- Canto notturno di un pastore errante nell'asia
- La quiete dopo la tempesta
- La Ginestra, o fiore del deserto (vv.1-158, 202-255, 297-317)

#### ALESSANDRO MANZONI

- Vita e opere
- Gli inni sacri
- Le odi
- Le tragedie

##### Testi

- Dalla lettere a Chauvet
- Dalla lettera a Cesare D'Azeglio

#### I PROMESSI SPOSI

- La genesi del romanzo
  - Trama e struttura
  - Introduzione manzoniana
- Riflessioni su alcuni testi, personaggi, vicende, quali:

L'Addio ai monti di Lucia, la figura di Gertrude, il personaggio di Fra Cristoforo, l'Innominato

#### L'ETÀ POSTUNITARIA

- Quadro storico e sociale di riferimento
- I caratteri della scapigliatura

#### GIOVANNI VERGA

- Vita e opere
- I romanzi fiorentini: "Storia di una capinera", "Eva", "Tigre reale", "Eros": le trame
- Caratteri del verismo
- I romanzi più importanti : la trama, la struttura, i personaggi, le situazioni, i temi
- I Malavoglia
- Mastro Don Gesualdo

##### Lettura e analisi dei testi

- Dedicataria a Salvatore Farina
- Dalle Novelle di "Vita dei campi"

- Rosso Malpelo
- La Lupa
- La roba

##### Dai Romanzi

- La giornata di Gesualdo
- La morte di Gesualdo
- Prefazione ai Malavoglia

#### IL DECADENTISMO

- Quadro storico e sociale di riferimento

#### GIOVANNI PASCOLI

- Vita e opere
- La poetica del fanciullino
- Le raccolte poetiche:
  - Myricae
  - I canti di Castelvecchio
  - I Poemetti

#### Lettura e analisi dei testi

- Il fanciullino
- Da *Myricae*
- X Agosto
  - L'assiuolo
  - Il lampo
- Da i *Canti di Castelvecchio*
- Il gelsomino notturno

#### GABRIELE D'ANNUNZIO

- Vita e opere
- La poetica. Le correnti dominanti e le parole chiave: l'estetismo, il simbolismo, il superomismo, il panismo. R
- Il piacere
- Trame dei romanzi: "Il trionfo della morte", "Il fuoco", "L'innocente", "Le vergini delle rocce"
- Le laudi
- *Alcyone*

#### Lettura e analisi dei testi

Da "Il Piacere"

- Andrea Sperelli

Da "Alcyone"

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto

Entro il termine dell'anno scolastico, si prevede di trattare i seguenti argomenti

#### LUIGI PIRANDELLO

- Vita
- Il pensiero e la concezione dell'esistenza ; il concetto di relativismo e umorismo. Il tema del doppio. La funzione della maschera
- "Il fu Mattia Pascal"
- "Uno, nessuno e centomila"

#### Lettura e analisi dei testi

- Forma e vita

Dalle novelle

- L'uomo dal fiore in bocca
- La carriola
- La patente
- Il treno ha fischiato

Da "Il fu Mattia Pascal"

- La lanterninosofia

Le opere teatrali: gli aspetti dominanti , i personaggi, le situazioni, con riferimenti a: Sei personaggi in cerca d'autore" e "Enrico IV

#### ITALO SVEVO

- Vita e opere
- La cultura e la poetica
- *Una vita*
- *Senilità*
- *La coscienza di Zeno*

#### Lettura e analisi dei testi

Da *Senilità*

- Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo

Da *La coscienza di Zeno*

- Il fumo
- Lo schiaffo del padre

EUGENIO MONTALE

- Vita e opere
- Poetica, psicologia e filosofia nel primo Montale
- *Ossi di seppia*
- *Le occasioni*
- *Satura*

Lettura e analisi dei testi

Da *Ossi di seppia*

- Non chiederci la parola
- Spesso il male di vivere ho incontrato

LA DIVINA COMMEDIA:

- Analisi e commento dei canti del Paradiso: I, III, VI, VIII (vv. 85-135), XI, XV, XVII (vv. 45-99)

Libro di testo:

- “Liberi di interpretare” (volume A, B, C) di Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani, Franco Marchese, PALUMBO EDITORE

Marsico Nuovo,

Gli alunni:

---

---

---

Il docente

*Donata Carmela Forliano*

# *PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO*

CLASSE VD LICEO LINGUISTICO a.s. 2023/2024

## FUNZIONI

- Introduzione alle funzioni reali di variabili reali
- Funzioni reali. Dominio, zeri e positività di una funzione
- Caratteristiche delle funzioni. Funzioni crescenti, decrescenti, pari e dispari, periodiche
- Dominio di una funzione.
- La funzione inversa e le funzioni composte.

## LIMITE DI UNA FUNZIONE

- Intervalli ed intorni. Punto isolato e di accumulazione. Nozione di limite
- Intorni ed intervalli
- Limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito:  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = c$
- Limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito:  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$
- Limite finito per  $x$  che tende ad un valore infinito:  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = c$
- Limite infinito per  $x$  che tende ad un valore infinito:  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$
- Deduzione del valore di un limite da un grafico
- Limite della somma, del prodotto, del quoziente e della potenza. Forme indeterminate
- Infinitesimi ed infiniti
- Limiti: forme indeterminate. Calcolo di limiti
- Limiti notevoli. Calcolo di limiti (forme indeterminate e limiti notevoli)
- Funzioni continue in un punto ed in un intervallo chiuso.
- Teorema di Weierstrass (enunciato)
- Teorema di Bolzano (enunciato)
- Teorema del confronto (enunciato)
- Classificazione dei punti di discontinuità.

- Definizione di asintoto. Asintoti verticali e orizzontali

#### DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Il rapporto incrementale e la derivata
- Calcolo della derivata in un punto assegnato.
- Regole di derivazione.
- Derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente
- Derivate successive alla prima.
- Derivata e coefficiente angolare della retta tangente in un punto.
- Calcolo delle derivate di una funzione

#### TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE

- Teoremi sulle funzioni continue.
- Teorema di Lagrange (enunciato)
- Teorema di Rolle (enunciato)
- Teorema di Cauchy (enunciato)
- Teorema di De L'Hôpital (enunciato)
- Conseguenze dei teoremi sulle funzioni continue e derivabili
- Condizioni per l'esistenza di massimo, minimi e flessi a tangente orizzontale.

#### STUDIO DI UNA FUNZIONE

- Studio di funzione polinomiale
- Studio di una funzione fratta

#### INTEGRALI (cenni) \*

- Definizione di integrale indefinito

- Integrali indefiniti immediati.
- Integrale di Riemann

(\*) questi argomenti verranno svolti entro la fine dell'anno scolastico.

Il libro di testo adottato è il seguente:

TITOLO: Le Idee della Matematica - Analisi vol.5

AUTORI: Lorena Nobili, Sonia Trezzi, Richelmo Giupponi

EDITORE: ATLAS

Data 13/05/2024

La docente

Prof.ssa *Antonietta Fortunato*



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"  
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)  
C.M. PZIS01900C



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q

 [www.liceimarsicoviggiano.edu.it](http://www.liceimarsicoviggiano.edu.it) -  Peo: [pzis01900c@istruzione.it](mailto:pzis01900c@istruzione.it) -  Pec: [pzis01900c@pec.istruzione.it](mailto:pzis01900c@pec.istruzione.it)



Anno Scolastico: 2023/2024

Docente: Palumbo Michele

Classe: V D

Disciplina: Religione

## ARGOMENTI TRATTATI

### L'ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA DELLA PARTECIPAZIONE

- Le assemblee
- Organizzazione di stages, i viaggi d'istruzione: programmazione, realizzazione, documentazione video.
- Alternanza scuola lavoro
- Piano di sicurezza

### FEDE E RAGIONE

- La Santità come cammino virtuoso di fede
- Visione video sugli incontri del Mediterraneo a Nizza
- Visione di un video sugli effetti del cambiamento climatico
- Il ruolo del sommo pontefice e il ministero di Papa Francesco

### LA DIGNITA' DELLA PERSONA UMANA

- Il valore della persona
- Il dramma di popolazioni costrette alla fuga dal proprio territorio
- Il dramma di vite sacrificate nel mediterraneo e di violenza e di sfruttamento
- La giornata della Memoria: visione di alcune testimonianze di sopravvissuti
- Riflessione sui rigurgiti di antisemitismo e di razzismo
- Riflessione sul dramma delle guerre in Ucraina e in Terra Santa, come in tutte le guerre nascoste

### LA CULTURA DEL PRENDERSI CURA

- Il rispetto per la persona anche sul web: esperienze di cyber bullismo
- Progetto solidarietà: le adozioni a distanza
- Visione di un video testimonianza di bambini adottati a distanza
- Presentazione e visione del film: "Don Milani prore di Barbiana" di Andrea e Antonio Frazzi
- Il ruolo emancipante della scuola e della cultura
- Acquisizione di competenze in chiave di cittadinanza: "Cittadini sovrani"
- L'obiezione di coscienza
- L'importanza delle regole: presentazione e visione del film: "Coach Carter" di Thomas Carter

### LA DIMENSIONE SPIRITUALE E RELIGIOSA DELL'UOMO

- Riflessioni sul Natale, preparazione e realizzazione del concerto natalizio
- Riflessione sulla Quaresima e sulla Pasqua: dal Gesù storico al Cristo Risorto della fede
- Le motivazioni storico politiche della condanna di Gesù
- Confronto fra la Pasqua Ebraica a quella cristiana, l'istituzione dell'Eucarestia.
- Presentazione e visione del video tratto dal film "Jesus" di Roger Young

Data 08/05/2024

Gli studenti e le studentesse

Il Docente  
Prof. Michele Palumbo



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"  
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)  
C.M. PZIS01900C



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



[www.liceimarsicoviggiano.edu.it](http://www.liceimarsicoviggiano.edu.it)



Peo: [pzis01900c@istruzione.it](mailto:pzis01900c@istruzione.it)



Pec: [pzis01900c@pec.istruzione.it](mailto:pzis01900c@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

CLASSE **VD** INDIRIZZO **LICEO LINGUISTICO** SEDE **MARSICO NUOVO**

DOCENTE: **DI MARCO GIUSEPPE**

A.S. 2023-2024

### LIBRO DI TESTO ADOTTATO

- A 360° - Scienze Motorie e Sportive - Mondadori

### Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:

alla fine del quinquennio gli alunni sono in grado di:

- Comprendere i metodi di allenamento della resistenza aerobica, eseguire alcune sedute di allenamento individuale
- Gestire in modo autonomo la fase di riscaldamento in base all'attività da svolgere
- Migliorare le proprie capacità motorie (condizionali e coordinative)
- Prestare la giusta assistenza ai compagni impegnati nel compito motorio
- Assumere comportamenti adeguati alla situazione
- Perfezionare i fondamentali dei giochi sportivi proposti, mostrare buone capacità di gioco in termini tecnico-tattici
- Conoscere sul lato anatomico il proprio corpo nell'attività motoria in genere; i muscoli, le articolazioni che sono impegnati e coinvolti nel gesto motorio, l'apparato cardio-circolatorio, l'apparato respiratorio

### Conoscenze o contenuti trattati:

- potenziamento fisiologico:
  - Potenziamento a corpo libero e con piccoli attrezzi delle capacità condizionali: forza, velocità e resistenza
  - Potenziamento degli arti inferiori e superiori a corpo libero
  - Miglioramento della mobilità articolare e dell'allungamento muscolare attraverso lo stretching

- Rielaborazione e consolidamento degli schemi motori:
  - Miglioramento delle capacità coordinative generali: adattamento e trasformazione dei movimenti, controllo motorio, apprendimento motorio
  - Miglioramento delle capacità coordinative speciali: capacità di reazione, equilibrio, anticipazione, fantasia motoria
  - Incremento della coordinazione dinamico-generale
  - Metodica di allenamento dello stretching statico e dinamico
- Conoscenza e pratica delle attività sportive:
  - Apprendimento ed esecuzione dei basilari tecnici dell'atletica leggera, di sport individuali e di squadra
  - Elementi tecnici e tattici essenziali delle attività sportive individuali e di squadra
  - Le regole di base dei giochi e delle attività sportive praticate
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso critico:
  - I diversi ruoli, la terminologia appropriata, la gestualità arbitrale delle attività praticate
  - Il fair play
- Tutela della salute
  - Conoscenza delle norme di comportamento sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni
  - Le funzioni dell'apparato cardio-circolatorio
  - I benefici dell'attività fisica
  - **ED. Civica:** alimentazione e sport; la piramide alimentare; i disturbi alimentari; le dipendenze
  - **Didattica orientativa:** la laurea in scienze motorie e gli sbocchi lavorativi; il ruolo dell'allenatore sportivo

Marsico Nuovo 13/05/2024

Gli alunni

Il docente

*Prof. Giuseppe Di Marco*

---

---

---



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"  
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)  
C.M. PZIS01900C



Sede Associata **LICEO STATALE –MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



[www.liceimarsicoviggiano.edu.it](http://www.liceimarsicoviggiano.edu.it)



Peo: [pzis01900c@istruzione.it](mailto:pzis01900c@istruzione.it)



Pec: [pzis01900c@pec.istruzione.it](mailto:pzis01900c@pec.istruzione.it)



PROGRAMMA DI: **SCIENZE NATURALI**

CLASSE: **VD** INDIRIZZO: **LICEO LINGUISTICO** SEDE: **MARSICO NUOVO**

DOCENTE: **CHIORAZZO MARIO**

ORE SETTIMANALI: 2

A.S. 2023-2024

## **SCIENZE DELLA TERRA**

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

“**Sistema Terra. Linea blu**”. Volume triennio Crippa – Fiorani. - Mondadori scuola.

### **Unità di apprendimento 1. VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA**

**Argomenti trattati:** Metodologie d’indagine diretta e indiretta. La suddivisione in involucri concentrici: la crosta continentale ed oceanica; il mantello superiore ed inferiore; il nucleo interno ed esterno. Le superfici di discontinuità principali: definizione e significato. Il calore interno, il flusso di calore e il gradiente geotermico. Il paleomagnetismo.

### **Unità di apprendimento 2. SU PEZZI DI UN GIGANTESCO PUZZLE**

**Argomenti trattati.** Il concetto di isostasia e le alterazioni dell’equilibrio isostatico.

La Teoria della deriva dei continenti: enunciato e prove. Il motore dei continenti secondo Wegener.

La Tettonica a zolle: Le dorsali oceaniche. Le zolle litosferiche. I margini divergenti. I margini convergenti: scontro due placche continentali, tra due placche oceaniche e tra una placca oceanica e una continentale. Esempi. Distribuzione dei vulcani e terremoti sulla superficie terrestre. I punti caldi.

## CHIMICA ORGANICA

### LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

**Carbonio, Metabolismo, biotech** (G. Valitutti – T. Niccolò - G. Maga e all – Zanichelli editore).

#### Unità di apprendimento 3. IN PRINCIPIO FU...IL CARBONIO

Argomenti trattati. Introduzione alla chimica organica. L'atomo di carbonio: caratteristiche chimiche. Il concetto di ibridazione e le differenti tipologie di ibridazione del carbonio nei composti organici. Gli idrocarburi: definizione e classificazione e nomenclatura. Gli idrocarburi alifatici: gli alcani, alcheni alchini. Gli idrocarburi aromatici. Gli isomeri: definizione e classificazione. I gruppi funzionali: definizioni.

#### Unità di apprendimento 3. SIAMO QUELLO CHE MANGIAMO

Argomenti trattati. Struttura e funzione delle biomolecole. I carboidrati, lipidi e trigliceridi.

I monosaccaridi: definizione e classificazione. I polisaccaridi: l'amido, il glicogeno.

Le trasformazioni chimiche nella cellula – Le fermentazioni.

La fotosintesi clorofilliana: la fase luminosa e la fase oscura: meccanismi generali e prodotti ottenuti.

#### Unità di apprendimento 4: BIOTECNOLOGIE (Educazione civica svolta in modalità CLIL)

Argomenti trattati: Introduzione alle biotecnologie.

Gli OGM – Le applicazioni delle biotecnologie nei diversi ambiti.

### CLIL Scienze in lingua inglese

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
<i>THALIDOMIDE TALIDOMIDE</i>	<i>HYDROCARBON GEOLOGY GEOLOGIA DEGLI IDROCARBURI</i>
<i>GEOTHERMAL ENERG ENERGIA GEOTERMICA</i>	<i>FROM KYOTO PROTOCOL TO PARIS AGREEMENT</i>
<i>POLYMERS I POLIMERI</i>	<i>DAL PROTOCOLLO DI KYOTO ALLA CONFERENZA DI PARIGI</i>
<i>ATOMATIC POLICYCLIC HYDROCARBONS GLI IDROCARBURI POLICICLICI AROMATICI</i>	<i>THE USE OF BIOTECHNOLOGY IN MEDICINE L'USO DELLE BIOTECNOLOGIE IN MEDICINA</i>

	<p><i>THE USE OF BIOTECHNOLOGY IN AGRICULTURE L'USO DELLE BIOTECNOLOGIE IN AGRICOLTURA</i></p>
--	--

Data 10/05/2024

IL DOCENTE  
Prof. Mario Chiorazzo



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"

Traversa Il Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa Il Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane  
Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



[www.liceimarsicoviggiano.edu.it](http://www.liceimarsicoviggiano.edu.it)



Peo: [pzis01900c@istruzione.it](mailto:pzis01900c@istruzione.it)



Pec: [pzis01900c@pec.istruzione.it](mailto:pzis01900c@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA DI

### LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (3<sup>a</sup> lingua)

#### CLASSE 5 D

Anno Scolastico 2023/2024

Docente: RUSSO Francesca Vittoria

## LETTERATURA

**Libri di testo:** A.A.V.V., Horizontes, Europass, voll. 1-2.

### UNITÁ DI APPRENDIMENTO N. 1 ‘De la exaltación de los sentimientos a la lectura científica de la realidad’ - II XIX secolo

Marco histórico del siglo XIX

Marco literario del Romanticismo

La poesía romántica: rasgos y temas

José de Espronceda

- *Canción del pirata*

- *El estudiante de Salamanca*. Análisis textual (selección de versos)

Gustavo Adolfo Bécquer

Documentario *Bécquer desconocido* [en RTVE.es]

Las 'Rimas' y las 'Leyendas'

- Rimas IV , XXIII, LXVI

- Leyendas: *El rayo de luna* ('La mujer misteriosa'), *Los ojos verdes*

El teatro romántico

José Zorrilla y Moral

- *Don Juan Tenorio*, parte 1, atto IV, scena III vv. 261-310, parte 2, atto III, scena I, II

Marco histórico-social y literario del Realismo y Naturalismo

Leopoldo Alas, «Clarín»

- *La Regenta* – Prologo (scritto da Benito Pérez Galdós), ('Ana Ozores, la Regenta)y XXX

Literaturas en paralelo:

- “Flaubert y Clarín”: los personajes de Emma Bovary y Ana Ozores. Semejanzas y desemejanzas

Benito Pérez Galdós

- *Fortunata y Jacinta* – Capítulo V ('Errores de juventud')

## **UNITÁ DI APPRENDIMENTO N. 2 ‘De la crisis del 98 a la Guerra Civil’**

La España del siglo XX hasta la Guerra Civil

El Modernismo

La Generación del 98

Antonio Machado

- *Soledades, galerías y otros poemas*

- *Campos de Castilla* - “Retrato”

Miguel de Unamuno

- *Niebla* capp. I-II (fragmentos), capítulo XVII, capítulo XXXI

La Guerra Civil. Vanguardias y Generación del 27

Federico García Lorca

*Romancero gitano*

*Poeta en Nueva York* - ‘*La Aurora*’

*La casa de Bernarda Alba* - acto I, acto III

Homenaje a Lorca: *El crimen fue en Granada* de Antonio Machado

‘Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil’

## **Argomenti di letteratura da svolgere dopo il 15 maggio**

Literatura de la posguerra

Carmen Laforet

*Nada*

### **UNITÁ DI APPRENDIMENTO N. 3 ‘La voz de Latinoamérica’**

Literatura hispanoamericana del siglo XX

El Realismo Mágico

Gabriel García Márquez

*Cien años de soledad* –Cap. I, cap. XV

Video documentario: “Gabriel García Márquez e il Realismo Magico”. *Cent’anni di solitudine* letto e interpretato da Alessandro Baricco

### **LINGUA E CULTURA**

**Libri di testo:** C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español* 2 vol., DeAgostini;  
*Repasando Todo el mundo 2*

### **UNITÁ DI APPRENDIMENTO ‘Todo el mundo habla español’**

Le proposizioni subordinate sostantivali (congiuntivo o infinito), proposizioni subordinate sostantivali II (indicativo, congiuntivo, infinito), subordinate finali, subordinate condizionali, altre congiunzioni condizionali, los conectores del discurso, le proposizioni subordinate concessive, ‘verbos de cambio’.

**Conversazione:** Approfondimento di alcuni aspetti della cultura spagnola con riferimento all’ambito sociale, politico, artistico (nelle ore di compresenza della docente madrelingua) ed esercitazioni sulle funzioni e strutture linguistiche studiate.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"  
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)  
C.M. PZIS01900C



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



[www.liceimarsicoviggiano.edu.it](http://www.liceimarsicoviggiano.edu.it)



Peo: [pzis01900c@istruzione.it](mailto:pzis01900c@istruzione.it)



Pec: [pzis01900c@pec.istruzione.it](mailto:pzis01900c@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico: 2023/2024

Classe: V D

Docente: Conti Roberta

Indirizzo: Liceo Linguistico

Disciplina: Storia dell'arte

### LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

*Contesti d'arte 2. Dal Gotico Internazionale al Rococò.* Giunti T.V.P. editori.

*Contesti d'arte 3. Dal Neoclassicismo ad oggi.* Giunti T.V.P. editori.

### MATERIALI E TESTI CONSULTATI

- Giuseppe Nifosì L'arte svelata vol. 2. Rinascimento, Barocco, Rococò

- Giuseppe Nifosì L'arte svelata vol. 3. Ottocento Novecento XXI secolo

<https://www.didatticarte.it>

<https://www.artesvelata.it/videolezioni>

<https://www.artesvelata.it/guernica-picasso>

<https://www.artesvelata.it/ballo-moulin-galette-renoir/>

<http://www.ovovideo.com/ninfee>

<http://www.cultorweb.com/Monet/M.html>

[https://www.artesvelata.it/bagno-asnieres-grande-jatte-seurat/#La Grande Jatte](https://www.artesvelata.it/bagno-asnieres-grande-jatte-seurat/#La_Grande_Jatte)

<https://www.artesvelata.it/marzella-kirchner>

<https://www.artesvelata.it/les-demoiselles-davignon-picasso>

<https://www.artesvelata.it/urlo-munch>

<https://www.artesvelata.it/puberta-munch>

<https://www.artesvelata.it/dinamismo-cane-bambina-balla>

<https://www.artesvelata.it/piacentini-urbanistica-fascista>

<https://www.artesvelata.it/casa-fascio-terragni>

<https://www.artesvelata.it/pittura-regimi-arte-liberta>

<https://www.artesvelata.it/guernica-picasso>

## **UNITA' DI APPRENDIMENTO 1**

### **DAL BAROCO ALL'ARTE CONTEMPORANEA**

- Michelangelo Merisi da Caravaggio tra naturalismo e luminismo; Canestra di frutta; Testa di Medusa, Cappella Contarelli, Vocazione di San Matteo, La Deposizione Cena in Emmaus, Davide con la testa di Golia, Giuditta e Oloferne, Morte della Vergine.
- Barocco; Gian Lorenzo Bernini; David, Apollo e Dafne; L'Estasi di Santa Teresa d'Avila, Baldacchino; Colonnato;
- Rococò caratteri generali;
- Filippo Juvarra, Palazzina di caccia di Stupinigi. La basilica di Superga,
- Luigi Vanvitelli: La Reggia di Caserta.
- Il Vedutismo, Canaletto,
- Neoclassicismo; Antonio Canova e la scultura neoclassica; Amore e Psiche; Paolina Borghese; Monumento a Maria Cristina d'Austria;
- Jacques Louis David; Il Giuramento degli Orazi; Morte di Marat.

## **UNITA' DI APPRENDIMENTO 2**

### **I DIVERSI VOLTI DELL'OTTOCENTO**

- Romanticismo francese; Theodore Gericault; Zattera della Medusa;
- Eugene Delacroix; La libertà che guida il popolo;
- Romanticismo italiano; Francesco Hayez; Il Bacio; La pittura di paesaggio in Europa
- Estetica del sublime: Romanticismo tedesco Caspar David Friedrich,
- Romanticismo inglese: William Turner Il paesaggio pittoresco: John Constable
- La pittura en plein air: gli Impressionisti.
- Realismo; Gustave Courbet; Gli Spaccapietre; L'atelier del pittore; Jean Francois Millet; L'Angelus; Le spigolatrici; Honoré Daumier; Vagone di terza classe;
- Joseph Paxton; Crystal Palace; Alexandre Gustave Eiffel; Tour Eiffel; L'architettura eclettica italiana postunitaria; Giuseppe Mengoni; Galleria Vittorio Emanuele II di Milano;
- Trasformazioni urbanistiche in Europa: Parigi e Vienna;
- Impressionismo. Edouard Manet; Colazione sull'erba; Olympia
- Claude Monet; Impression levar del sole nascente; Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle Ninfee; La Gronouillèr
- Pierre Auguste Renoir; Ballo al Moulin de la Galette;
- Edgar Degas; Classe di Danza; Assenzio

## **UNITA' DI APPRENDIMENTO 3**

### **AVANGUARDIE: PRIMA E DOPO**

- Post Impressionismo, La teoria di Chevreul
- Neoimpressionismo; Georges Seurat; Una domenica alla Grande Jatte;
- Paul Gauguin; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?;
- Paul Cézanne; Giocatori di carte; Le Bagnanti
- Vincent Van Gogh; La notte stellata; Campo di grano con volo di corvi;
- Edvard Munch; L'Urlo; La Pubertà
- Gustav Klimt; Giuditta I, Giuditta II, Woman in gold; Il Bacio;
- Avanguardie storiche;
- Espressionismo francese. Fauves; Henri Matisse; La Danza;
- Espressionismo tedesco Die Brücke; Ernst Ludwig Kirchner; Marzella

#### ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

- Cubismo; Pablo Picasso; Les demoiselles d'Avignon; Guernica;
- Futurismo; Giacomo Balla, La bambina che corre sul balcone;
- Arte e Regimi. L'architettura propagandistica
- Marcello Piacentini. Il Palazzo di giustizia di Milano. Il Piano dell'E42 oggi EUR .
- Giovanni Guerrini, Ernesto Bruno, La Padula, Mario Romano. Il palazzo della Civiltà Italiana noto come Colosseo quadrato

**Gli argomenti di seguito elencati sono stati svolti con metodologia CLIL in lingua francese:**

- La naissance du mouvement et les principes généraux ;
- Edouard Manet:
- "Impression, soleil levant": analyse de tableau;
- Claude Monet:
- "Le déjeuner sur l'herbe": analyse de tableau.
- La naissance du mouvement et les principes généraux ;
- Henry Matisse:
- "Luxe, calme et volupté": analyse de tableau;
- "La femme au chapeau": analyse de tableau;
- "La danse": analyse de tableau
- Duchamp
- Le Surréalisme

Data 08.06.2024

La docente  
Conti Roberta



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"  
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO  
(PZ)



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)** - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q

 [www.liceimarsicoviggiano.edu.it](http://www.liceimarsicoviggiano.edu.it) -  Peo: [pzis01900c@istruzione.it](mailto:pzis01900c@istruzione.it) -  Pec: [pzis01900c@pec.istruzione.it](mailto:pzis01900c@pec.istruzione.it)

## PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2023/2024

Classe V D

Docente FRANCESCO PETRONE

Disciplina STORIA

La Destra e la Sinistra storica. Nuovi scenari economici alla fine del XIX secolo.

L'Imperialismo e la nuova geografia dello sviluppo.

Il progetto giolittiano. Il grande balzo industriale.

Il declino del compromesso giolittiano.

La prima guerra mondiale.

Le Rivoluzioni russe.

La crisi dello Stato liberale in Italia. La costruzione della dittatura fascista in Italia.

Politica e ideologia del fascismo. Razzismo ed imperialismo nell'Italia fascista.

La nascita dell'Unione Sovietica.

La Grande depressione. Il New Deal e la ripresa americana.

L'Europa nella crisi e l'ascesa del nazismo in Germania.

Il comunismo nell'Unione Sovietica di Stalin.

L'Europa verso un nuovo conflitto: le cause del conflitto. La II guerra mondiale.

L'equilibrio bipolare e la guerra fredda. La guerra in Cina, Corea e Vietnam.

L'Occidente: i fattori della crescita economica e delle trasformazioni sociali e culturali.

La NATO e il Patto di Varsavia.

Il funzionamento delle istituzioni internazionali (con particolare riferimento all'Unione Europea e alle Nazioni Unite). **(EDUCAZIONE CIVICA)**.

Marsico Nuovo, lì 11 maggio 2024

Gli Alunni

Il docente  
(Prof. Francesco Petrone)