



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C- C.F. 80006310769



Sede Associata **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ) - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istru



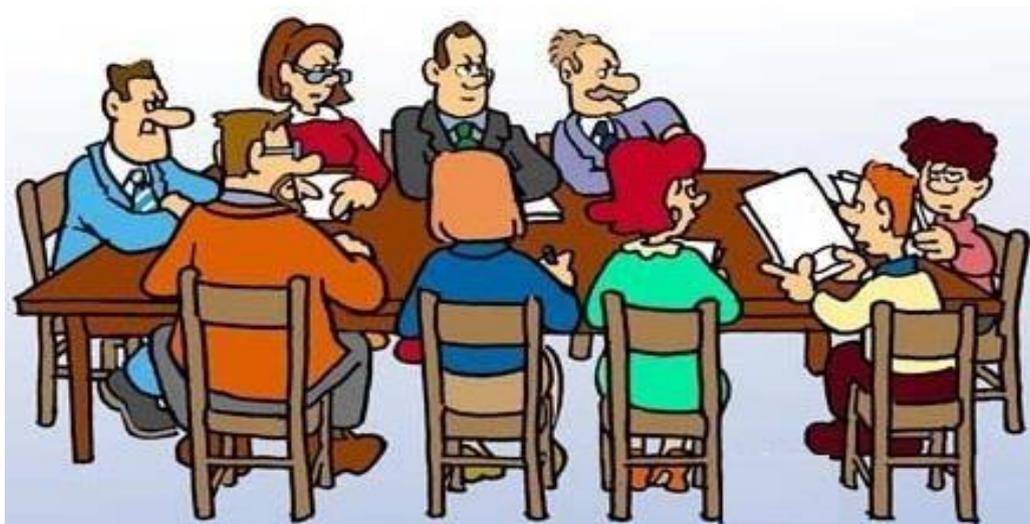
ESAME DI STATO A.S. 2023-2024 DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d.lgs. 62/ 2017; O.M. 55 del 22/03/2024 “Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023-2024”)

SEDE: VIGGIANO

INDIRIZZO: SCIENZE UMANE

CLASSE V SEZ. B



Coordinatore di classe: prof.ssa Iole D'Elia

La Dirigente: prof.ssa Serafina Rotondaro

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico Statale "G. Peano" di Marsico Nuovo e il Liceo Ginnasio Statale di Viggiano sono nati come sedi staccate l'una del Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" di Potenza, l'altra del Liceo Classico "Quinto Orazio Flacco" di Potenza. La loro Istituzione fu resa possibile dall'opera meritoria dell'allora sindaco di Marsico Nuovo, Michele Lotierzo e dell'allora sindaco di Viggiano, dr. Rocco Pellettieri. Agli inizi i due Istituti non erano ubicati nelle sedi attuali: il Liceo di Marsico Nuovo aveva sede in un edificio di proprietà del sig. Decio Rossi, mentre il Liceo di Viggiano in un immobile in via Parzanese di proprietà del Santuario di Viggiano, e don Francesco Romagnano, parroco di Viggiano, fu il primo vicepresidente. Dopo circa 5 anni dalla Istituzione divennero Istituti autonomi e rimasero tali fino al 1990, anno in cui furono accorpati: il Liceo classico di Viggiano divenne sede associata del Liceo scientifico "G. Peano" di Marsico Nuovo.

Dal 2008/2009 le due scuole hanno assunto la denominazione di Istituto d'Istruzione Superiore "G. Peano" di Marsico Nuovo con sedi Liceo di Marsico Nuovo (che non è più soltanto Liceo scientifico, ma Liceo scientifico, Liceo scientifico opzione Scienze Applicate e Liceo linguistico) e Liceo di Viggiano (che non è più solo Liceo classico, ma anche Liceo delle scienze umane).

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PROFILO CULTURALE, EDUATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (allegato A D.P.R. 89 DEL 2010)

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

2. Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

4. Area storico-umanistica

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini

- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli obiettivi formativi sono quelli previsti dall'allegato A del D.P.R. 89 del 2010.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

| MATERIA | CLASSE 1 | CLASSE 2 | CLASSE 3 | CLASSE 4 | CLASSE 5 |
|-------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Lingua e letteratura inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| Storia | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Umane ¹ | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| Diritto ed Economia | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Scienze Naturali ² | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Matematica ³ | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'arte | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Motorie | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOTALE ORE SETTIMANALI | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

EDUCAZIONE CIVICA

Dall'anno scolastico 2020-2021 è obbligatorio l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Tenuto conto di quanto previsto dalla Legge 92 del 20 agosto 2019 e dalle Linee Guida per l'insegnamento di Educazione civica (D.M. 35 del 22/06/2020), la scuola ha integrato nel curricolo di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento delle singole discipline con gli obiettivi/risultati e traguardi specifici per l'educazione civica evidenziando altresì l'utilizzo per la loro attuazione dell'organico dell'autonomia. Si descrivono di seguito i traguardi di competenza per ciascun nucleo fondante di Educazione civica, rimandando per ulteriori dettagli al curricolo d'Istituto.

Coordinatore per l'insegnamento di educazione civica: prof.ssa Alessandra Sinno

| NUCLEO FONDANTE 1 | COMPETENZE |
|---|--|
| <u>COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA'</u> | Lo/a studente/ssa è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi |

¹ Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

² Biologia, Chimica, Scienze della Terra

³ con Informatica al primo biennio

- riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare dalla Dichiarazione universale dei diritti umani, dai principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- riconoscere la propria appartenenza nazionale all'interno dell'appartenenza europea e mondiale
- riconoscere e comprendere le peculiarità dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali;
- interiorizzare i concetti di diritto, di norma giuridica e di sanzione in relazione alle dinamiche della vita associata.
- riconoscere le conseguenze e le applicazioni concrete del processo di rinnovamento dell'ordinamento giuridico nella vita quotidiana
- analizzare in modo dettagliato e approfondito aspetti e comportamenti personali e sociali mettendoli in relazione con il dettato della norma giuridica
- considerare il diritto internazionale e la sua applicazione in sede comunitaria e mondiale
- comprendere il principio democratico alla base del sistema costituzionale italiano
- riconoscere e comprendere i valori che stanno alla base della nostra Costituzione
- interiorizzare i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...)
- adottare corretti comportamenti sulla strada.
- comprendere e rispettare i diversi punti di vista
- riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
- perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- riconoscere in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme
- analizzare i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione maggiormente connessi alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza
- comprendere nell'evoluzione dei testi nazionali e internazionali il fondamento nella tutela dei diritti dell'uomo
- riflettere sulle responsabilità personali, sociali e dei governi

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • comprendere caratteristiche del territorio in cui vive e degli organi che lo governano, ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica. |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>NUCLEO FONDATE 2</p> <p><u>AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE</u></p> | COMPETENZE |
| | <p>Lo/a studente/ssa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole dell'importanza degli obiettivi fissati dall'Agenda 2030 dell'ONU a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile; • comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria • è consapevole degli effetti delle attività umane sull'aria, sul clima e sulle risorse idriche e sa adottare comportamenti a tutela dell'ambiente e dei beni comuni • sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo; • sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio • è consapevole della necessità di tutelare la biodiversità per realizzare uno sviluppo davvero sostenibile e sa agire di conseguenza • è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • sa adottare stili di vita idonei alla tutela della salute personale, del benessere psicofisico, della sicurezza alimentare • sa adottare i comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi in materia di primo intervento e protezione civile • sa essere inclusivo, rispettoso dei diritti fondamentali delle persone • comprende l'importanza dell'uguaglianza, del lavoro dignitoso e di un'istruzione di qualità e si impegna a favorirne la realizzazione |

| | |
|-------------------------|-------------------|
| NUCLEO FONDATE 3 | COMPETENZE |
|-------------------------|-------------------|

CITTADINANZA DIGITALE

- Lo studente è in grado di
- distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
 - comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
 - distinguere l'identità digitale da un'identità reale e di applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
 - argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
 - avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali
 - riconoscere i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.
 - utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stesso e gli altri;
 - riconoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali
 - attuare le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.
 - adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico

Si riportano di seguito gli obiettivi formativi di Educazione civica previsti dal Curricolo d'Istituto per il quinto anno e il quadro orario con le discipline coinvolte, gli argomenti trattati, le metodologie d'insegnamento e le modalità di verifica e valutazione.

COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE E CONTENUTI RELATIVI ALL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA DELL'ULTIMO ANNO

| | |
|---|---|
| <p>NUCLEO CONCETTUALE</p> <p><u>COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA'</u></p> | <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">• Essere consapevoli delle funzioni e dei ruoli dei poteri dello Stato• Esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale, nazionale ed europeo• Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica comunitaria• Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale |
|---|---|

| | |
|--------------------------|------------------------|
| <p>CONOSCENZE</p> | <p>ABILITA'</p> |
|--------------------------|------------------------|

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'ordinamento statale italiano e le sue funzioni ▪ Conoscere le istituzioni dell'UE ▪ Conoscere gli elementi fondamentali del diritto nazionale e comunitario ▪ Conoscere metodi e strumenti di cui le istituzioni nazionali ed europee dispongono | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la divisione dei poteri ▪ Riconoscere gli organi dello Stato italiano e la loro collocazione a livello europeo ▪ Individuare i gradi di giudizio ▪ Riconoscere la funzione della giustizia come ripristino di un ordine giuridico violato <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere l'evoluzione storica del processo di integrazione europea |
|---|---|

| Obiettivi formativi | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'ordinamento della Repubblica e la sua struttura ▪ Reperire fonti normative ▪ Individuare, classificare e riconoscere i dettati legislativi | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il lessico giuridico ▪ Individuare e confrontare i diversi modelli comunitari e internazionali ▪ Riconoscersi quali cittadini italiani ed europei |

| CONTENUTI – Classe V^A | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'ordinamento della Repubblica: Parlamento e iter legislativo, Governo, ▪ Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte Costituzionale ▪ La giustizia e i 3 gradi di giudizio ▪ Enti locali: deregulation e riforma del Titolo V | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Storia dell'integrazione Europea ▪ Le istituzioni comunitarie: il PE, Consiglio dell'Unione Europea e ▪ Consiglio d'Europa, Commissione Europea e Corte di Giustizia ▪ Le fonti del diritto comunitario e rapporti col diritto italiano ▪ L'Organizzazione delle Nazioni Unite e gli organismi internazionali |

| NUCLEO CONCETTUALE | COMPETENZE |
|--|--|
| <u>AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE</u> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper mettere in atto in situazioni reali comportamenti di rispetto ▪ Assumere responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi ▪ Individuare le maggiori criticità sociali ▪ Esporre in maniera equilibrata il proprio pensiero e sviluppare capacità di dibattito |

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ I punti del protocollo di Kyoto e della Conferenza di Parigi ▪ Innovazione e differenze infrastrutturali nei paesi industriali e in via di sviluppo ▪ La dispersione scolastica ▪ Il pericolo costituito da mafie ed ecomafie | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i principi di protocolli, risoluzioni e obiettivi per raggiungere gli obiettivi dell'Agenda2030 ▪ Utilizzare gli strumenti nazionali ed europei per svolgere attività di contrasto all'operato di mafie ed ecomafie |

| Obiettivi formativi | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare nell'innovazione il processo abilitante alla realizzazione degli obiettivi dell'Agenda 2030 ▪ Riconoscere la matrice solidaristica dell'operato nazionale e internazionale ▪ Promuovere società pacifiche e più inclusive per uno sviluppo sostenibile ▪ Sviluppare consapevolezza civica di contrasto all'azione di mafie ed ecomafie | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Immaginare strumenti di ricerca e sviluppo abilitanti rispetto alla realizzazione degli obiettivi dell'Agenda 2030 ▪ Sviluppare il principio della collaborazione globale che metta insieme governi e società civile ▪ Offrire l'accesso alla giustizia per tutti e creare organismi efficienti, responsabili e inclusivi a tutti i livelli |

| CONTENUTI – Classe V^A | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ GOAL9: promuovere un'industrializzazione resiliente, equa, responsabile e sostenibile ▪ GOAL16: Pace, giustizia e istituzioni solide ▪ GOAL 17: Partnership internazionali per il raggiungimento gli obiettivi (es. G8, G20) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dal protocollo di Kyoto alla Conferenza di Parigi ▪ Le ecomafie ▪ Volontariato e solidarietà sociale: associazioni no-profit, Croce Rossa, SNC, SVE |

| NUCLEO CONCETTUALE | COMPETENZE Ex DigComp 2.1 |
|-------------------------------------|---|
| <u>CITTADINANZA DIGITALE</u> | <ul style="list-style-type: none"> ● Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali ● Risolvere problemi tecnici ● Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche ● Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali ● Individuare divari di competenze digitali |

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le figure professionali del settore ▪ Conoscere il funzionamento di piattaforme quali SPID e IO ▪ Conoscere le aree principali del Digital IQ ▪ Conoscere l'email, gli strumenti di comunicazione digitali certificati: PEO PEC E Carte dei servizi. Conoscere i contenuti del PNSD | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare il know how necessario ad operare professionalmente ▪ Testare le competenze sviluppate sulle aree del Digital IQ <p>Immaginare strategie atte a superare il digital divide in un'ottica inclusiva a partire dal contesto scolastico</p> |

| Obiettivi formativi | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare le caratteristiche di figure professionali: Digital Marketing Manager // Designer: graphic designer, web designer // Social Media ▪ Manager // Community Manager // SEO Expert // SEM Specialist Utilizzare in maniera professionale media digitali Promuovere la maturazione di un buon Digital IQ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indirizzare l'uso digitale verso obiettivi di benessere personale ed efficacia professionale ▪ Rendere l'utente un emittente e un ricevente competente nelle aree di competenza relative agli ambiti: Informazione, Comunicazione e Collaborazione, Creazione di Contenuti Digitali, Sicurezza, Problem Solving. |

| CONTENUTI – Classe V^A | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le professioni di internet ▪ Cittadini digitali: lo SPID e la piattaforma IO | |

- Digital IQ
- Un mondo connesso a metà: come superare il digital divide

| SCUOLA E INDIRIZZO | MACRO NUCLEO TEMATICO | DISCIPLINA | ARGOMENTI | ATTIVITÀ' | VALUTAZIONE | DOCENTE CUI E' ATTRIBUITO L'INSEGNAMENTO | ORE |
|---------------------------|--|------------------------------------|--|---|-------------|--|-----|
| LICEO DELLE SCIENZE UMANE | COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), regole e legalità. | Scienze giuridiche (Potenziamento) | L'ordinamento statale italiano e le sue funzioni Le istituzioni Internazionali: ONU e Unione Europea Gli elementi fondamentali del diritto nazionale e comunitario | Brainstorming - Lezione frontale - Lezione dialogata e partecipata - Lezione interattiva | SI | Prof.ssa Rosa Lamboglia | 15 |
| | | STORIA | Gli organismi internazionali e l'Europa: I Quattordici Punti di Wilson e la nascita della Società delle Nazioni: i principi di autodeterminazione dei popoli e di nazionalità. Dalla Società delle Nazioni all'Organizzazione delle Nazioni Unite. | Lezione frontale in presenza. Debate e problem solving. Cooperative learning | SI | Prof.ssa Alessandra Sinno | 11 |

| | | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|---|----|---------------------------|----|
| | | | <p>La NATO e le altre organizzazioni internazionali.</p> <p>Il sogno di un'Europa unita: il Manifesto di Ventotene.</p> <p>Le tappe dell'integrazione europea: dall'Europa dei sei ai giorni nostri.</p> <p>Euroscetticismo e populismo. Europa e giovani: viaggiare, fare volontariato, studiare e lavorare all'estero.</p> | | | | |
| | Agenda 2030 sviluppo sostenibile educazione ambientale tutela del patrimonio e territorio | Fisica | Dal protocollo di Kyoto alla conferenza di Parigi | Lezione frontale in presenza. Problem solving. Cooperative learning | SI | Prof.ssa Maria C. D'Elia | 11 |
| | | Lingua e cultura inglese | Cittadinanza digitale e identità | | SI | Prof.ssa Magda A.G. Tosco | 11 |

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE FINALE DEGLI APPRENDIMENTI IN EDUCAZIONE CIVICA – SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

| LIVELLO | DESCRITTORI (livelli di padronanza) |
|---------|--|
|---------|--|

| | |
|---|--|
| LIVELLO INIZIALE L1 (voto < 5 - 6) | L'allievo/, se guidato, è in grado di affrontare e risolvere compiti assegnati, mettendo in atto procedure semplici ed essenziali |
| LIVELLO BASE L2 (6 < voto < 7) | L'allievo/a svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere competenze, conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole fondamentali. |
| LIVELLO INTERMEDIO L3 (7 ≤ voto ≤ 8) | L'allievo/a svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le competenze, le conoscenze e le abilità acquisite; sa interagire positivamente con gli altri. |
| LIVELLO AVANZATO L4 (8 < voto ≤ 10) | L'allievo/a svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle competenze, conoscenze e abilità, talvolta con spunti di originalità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni, rispettando nel contempo quelle degli altri, sa assumere autonomamente decisioni consapevoli e interagire responsabilmente e positivamente con gli altri. |

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

“La valutazione del comportamento degli alunni nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare” (comma 1 dell'art.7 D.P.R. n. 122, 22 giugno 2009.)

Criteria per l'attribuzione del voto di comportamento

| | |
|---|---|
| Adempimento dei doveri scolastici | <ul style="list-style-type: none"> • Frequentare regolarmente le lezioni. • Osservare scrupolosamente l'orario scolastico. • Studiare con assiduità e serietà, eseguire i compiti assegnati per casa. • Partecipare alle attività proposta dalla scuola finalizzate sia al recupero che al potenziamento delle abilità, conoscenze e competenze trasversali. • Impegnarsi per recuperare eventuali insufficienze, utilizzando i servizi offerti dalla scuola e gestendo responsabilmente gli impegni extracurricolari ed extrascolastici. • Spendersi in attività a favore dell'Istituto. • Garantire l'effettiva frequenza delle attività formative dei percorsi PCTO, secondo le indicazioni del tutor interno ed esterno. |
| Rispetto delle regole che governano la vita della scuola | <ul style="list-style-type: none"> • Mantenere un comportamento corretto ed educato durante le lezioni, nel cambio dell'ora e all'uscita per non impedire o turbare il regolare svolgimento delle attività scolastiche ingenerale. • Rispettare le norme di sicurezza e assumere comportamenti non dannosi o pericolosi per sé e per gli altri anche negli ambienti lavorativi in caso di attività PCTO. • Rispettare le attrezzature e l'arredo, utilizzare correttamente le strutture, senza recare danni al patrimonio della scuola e delle strutture ospitanti in occasione di |

| | |
|--|--|
| | <p>viaggi d'istruzione o stage.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aver cura dell'ambiente scolastico. |
| Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un comportamento rispettoso nei confronti di tutto il personale della scuola e non solo in occasioni come stage e viaggi d'istruzione, visite guidate, esperienze legate al percorso PCTO in ambiente lavorativo. • Rispettare il diritto alla riservatezza, ad esempio usando il telefonino per divulgare immagini o registrazioni effettuate all'interno dei locali della scuola senza il consenso delle persone interessate anche durante lo svolgimento delle esperienze lavorative. • Contribuire a creare in classe e la scuola un clima positivo, solidale e collaborativo. |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCOLASTICO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE

| VOTO | ELEMENTI DI VALUTAZIONE |
|-----------|--|
| 10 | <p>Il voto 10 è assegnato all'alunno che si sia dimostrato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • assiduo e regolare nella frequenza; • assiduo e regolare nella frequenza dei percorsi PCTO; • puntuale nel rispetto dell'orario scolastico, e dei percorsi PCTO; • autonomo, responsabile e puntuale nell'assolvimento degli impegni scolastici e nelle consegne relative ai progetti PCTO; • costruttivo e propositivo nella partecipazione al dialogo educativo e alla vita della scuola, • corretto, rispettoso e consapevole nelle relazioni interpersonali; • collaborativo e disponibile con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola. |
| 9 | <p>Il voto 9 è assegnato all'alunno che si sia dimostrato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • assiduo nella frequenza scolastica e dei percorsi PCTO; • puntuale nel rispetto dell'orario scolastico e dei percorsi PCTO; • continuo e diligente nell'assolvimento degli impegni scolastici e nelle consegne relative ai progetti PCTO; • attivo e costruttivo nella partecipazione al dialogo educativo e alla vita della scuola; • corretto e rispettoso nelle relazioni interpersonali; • disponibile con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola. |
| 8 | <p>Il voto 8 è assegnato all'alunno che si sia dimostrato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regolare nella frequenza scolastica e dei percorsi PCTO; • perlopiù puntuale nel rispetto dell'orario scolastico e dei percorsi PCTO; • costante nell'assolvimento degli impegni scolastici e nelle consegne relative ai progetti PCTO; • attivo e interessato nella partecipazione al dialogo educativo e alla vita della scuola; • corretto nelle relazioni interpersonali; • disponibile con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola. |

| | |
|----------|--|
| 7 | <p>Il voto 7 è assegnato all'alunno che si sia dimostrato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non sempre regolare nella frequenza; • non sempre regolare nella frequenza dei percorsi PCTO; • non sempre puntuale nel rispetto dell'orario scolastico (varie assenze, alcune ingiustificate, frequenti ritardi e/o uscite anticipate), e dei percorsi PCTO; • incostante nell'assolvimento degli impegni scolastici e nelle consegne relative ai progetti PCTO; • poco interessato e coinvolto nella partecipazione al dialogo educativo e alla vita della scuola; • non sempre corretto nelle relazioni interpersonali; • non sempre responsabile con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola. |
| 6 | <p>Il voto 6 è assegnato all'alunno che si sia dimostrato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discontinuo nella frequenza e nei percorsi PCTO; • poco puntuale nel rispetto dell'orario scolastico (numerose assenze, alcune ingiustificate, frequenti ritardi e/o uscite anticipate), e dei percorsi PCTO; • incostante nell'assolvimento degli impegni scolastici e non rispettoso delle consegne relative ai progetti PCTO; • poco interessato e coinvolto nella partecipazione al dialogo educativo e alla vita della scuola; • non sempre corretto nelle relazioni interpersonali; • poco responsabile nei rapporti con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola, incorrendo anche in alcuni ammonimenti disciplinari scritti o in sanzioni disciplinari; • poco responsabile della privacy e nella divulgazione di immagini o registrazioni fatte all'interno dei locali scolastici senza il consenso degli interessati o carpite durante le lezioni. |
| 5 | <p>Il voto 5 è assegnato all'alunno che si sia dimostrato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discontinuo e irregolare nella frequenza; • discontinuo e irregolare nella frequenza dei percorsi PCTO; • poco puntuale nel rispetto dell'orario scolastico (numerose assenze, alcune ingiustificate, frequenti ritardi e/o uscite anticipate) e dei percorsi PCTO; • inadempiente nell'assolvimento degli impegni scolastici e inadempiente nelle consegne relative ai progetti PCTO; • disinteressato nella partecipazione al dialogo educativo e alla vita della scuola; • irresponsabile nelle relazioni interpersonali; • irresponsabile della privacy e nella divulgazione di immagini o registrazioni fatte all'interno dei locali scolastici senza il consenso degli interessati o carpite durante le lezioni; • mai disponibile nei rapporti con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola, incorrendo anche in alcuni ammonimenti disciplinari scritti per gravi e reiterate mancanze o in sospensioni dalle lezioni di durata superiore a 15 giorni. |

Il voto di comportamento viene attribuito dal Consiglio di Classe in presenza di alcuni o tutti gli elementi di valutazione definiti dai relativi indicatori.

Il **cinque** è considerata valutazione negativa e viene attribuita a seguito di provvedimenti disciplinari (art. 4 comma 1 D.M. n.5 del 16 gennaio 2009) derivanti da una delle seguenti infrazioni:

- Reati contro la dignità e il rispetto della persona umana o che creino una situazione di pericolo per l'incolumità delle persone;
- Atti di bullismo e/o di vandalismo;
- Comportamento irresponsabile e gravemente scorretto a scuola o durante le attività didattiche fuorisede.

Il **sei** e il **sette** sono considerate valutazioni positive **ai fini dell'ammissione** alla classe successiva o all'Esame di Stato **ma non consentono all'alunno**, nell'attribuzione del credito scolastico, di conseguire il punteggio massimo della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti riportati e prevista dalla tabella A del regolamento.

I voti **otto**, **nove** e **dieci** sono valutazioni positive. L'**otto** consente, nei casi in cui sia possibile riscontrare la frequenza assidua alle lezioni, l'attribuzione del punteggio di credito come specificato nel capitolo 28 del P.O.F.

PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

| | |
|---|---|
| Composizione della classe | La classe è composta da 15 alunni, 14 femmine e un maschio |
| Provenienza territoriale | Gli studenti e le studentesse provengono dal territorio dell'Alta Val d'Agri: Viggiano, Villa d'Agri, Paterno, Marsico Nuovo, Spinoso, Grumento Nova. |
| Comportamento (frequenza, interesse, impegno, competenze di cittadinanza) | La classe ha frequentato le lezioni regolarmente, ha mostrato, in complesso, un interesse e un impegno adeguati e ha raggiunto competenze di cittadinanza di livello intermedio. |
| Osservazioni generali sul percorso formativo | Gli studenti e le studentesse hanno vissuto i primi due anni dell'indirizzo liceale in modalità a distanza per il Covid e in seguito a tale esperienza, all'inizio del triennio, si sono dimostrati demotivati e spaesati. Il metodo di studio era di tipo mnemonico ed eccessivamente legato ai contenuti dei manuali scolastici, poi, grazie ad una crescita culturale ed emotiva, hanno dato prova di serietà e maturità già a partire dal quarto anno. Durante l'ultimo anno scolastico hanno migliorato le proprie capacità critiche e la riflessione sul metodo di studio. Inoltre, le differenti attività curriculari programmate (PCTO, i percorsi di educazione civica, le UdA interdisciplinari, i percorsi per l'orientamento etc.) hanno fornito agli studenti specifiche competenze personali, sociali e trasversali utili per la loro vita. Nello specifico, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030, in modo differente e personale hanno acquisito senso di autonomia, di solidarietà, di integrazione e di responsabilità individuale e sociale. Va evidenziato che buona parte della classe ha manifestato un lineare e progressivo miglioramento didattico ed educativo. |
| Presenza di eventuali problematiche relativa a discontinuità in alcune discipline | In alcune discipline (Inglese, Storia) il percorso formativo è stato fortemente influenzato dalla discontinuità didattica che lo ha caratterizzato. Differenti metodi di insegnamento, infatti, hanno creato una leggera destabilizzazione nell'approccio alle discipline e qualche lacuna (soprattutto nella produzione orale e scritta in inglese), ma gli studenti e le studentesse hanno cercato di colmare, ragionevolmente in tempi brevi, tali mancanze, anche per effetto dei ripetuti interventi di recupero disciplinare e dei corsi svolti con le attività di mentoring, finanziate dai fondi del PNRR. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Osservazioni sul metodo di studio | Il metodo di studio è andato migliorando, nel corso del triennio. Nonostante una parte della classe risulti, a volte, insicura nel procedere autonomamente, la maggior parte degli alunni ha sviluppato un adeguato metodo di studio. |
|-----------------------------------|---|

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL QUINQUENNIO

| Anno Scolastico | Totale Alunni | Ripetenti | Provenienti da altra Scuola | Respinti | Sospensione del giudizio | Trasferiti Ritirati |
|-----------------|---------------|-----------|-----------------------------|----------|--------------------------|---------------------|
| 2019-2020 | 21 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2020-2021 | 22 | 0 | 1 | 1 | 7 | 1 |
| 2021-2022 | 20 | 0 | 1 | 3 | 5 | 1 |
| 2022-2023 | 16 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 |
| 2023-2024 | 15 | 0 | 0 | 0 | - | 1 |

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

COMPONENTE DOCENTE

| DISCIPLINA | A.S. 2021/2022 Continuità sì/no | A.S. 2022/2023 Continuità sì/no | A.S. 2023/2024 Continuità sì/no |
|-------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Lingua e letteratura italiana | NO | SI | SI |
| Lingua e cultura latina | NO | SI | SI |
| Lingua e cultura inglese | NO | NO | SI |
| Filosofia | NO | SI | SI |
| Storia | NO | NO | NO |

| | | | |
|----------------------------|----|----|----|
| Scienze umane | NO | NO | SI |
| Matematica e Fisica | SI | SI | SI |
| Storia dell'arte | NO | NO | NO |
| Scienze naturali | SI | SI | SI |
| Scienze motorie e sportive | SI | NO | SI |
| Religione | SI | SI | SI |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

| COMPETENZA CHIAVE | COMPETENZE IN USCITA DAI PERCORSI DI ISTRUZIONE DEGLI ADULTI PRIMO LIVELLO - SECONDO PERIODO DIDATTICO | LIVELLO* |
|---|--|----------|
| Competenza alfabetica funzionale | Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. | C |
| Competenza multilinguistica | Utilizzare le diverse lingue** in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in modo appropriato ed efficace per diversi scopi comunicativi in diversi contesti sociali e culturali in base ai propri bisogni o desideri. Comunicare in maniera appropriata, efficace e rispettosa con interlocutori che hanno riferimenti culturali diversi dai propri. **specificare il livello per ciascuna lingua del curriculum, tenendo a riferimento anche i livelli di competenza attesi previsti nelle Indicazioni nazionali e nelle Linee Guida vigenti | C |
| | Lingua INGLESE | |
| Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, utilizzando le metodologie proprie dell'indagine scientifica. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, anche in relazione agli impatti ambientali e sociali di tali trasformazioni. Individuare potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate anche a tutela della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con attenzione alle questioni etiche e della sicurezza, in particolare per quanto concerne il processo scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. | C |

| | | |
|---|---|----------|
| Competenza digitale | <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.</p> <p>Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p> <p>Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.</p> | B |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | <p>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta.</p> <p>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.</p> <p>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica.</p> <p>Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> | C |
| Competenza in materia di cittadinanza | <p>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.</p> <p>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> | B |
| Competenza imprenditoriale | <p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri.</p> <p>Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio.</p> | B |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | <p>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> | B |

La classe ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente all'inserimento nel contesto lavorativo durante lo stage di PCTO e la partecipazione attiva alla NNLC svoltasi il 19/04/2024.

Livello Indicatori esplicativi

A – Avanzato Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base Lo/a studente/ssa svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale Lo/a studente/ssa, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

Per il quadro dettagliato degli obiettivi raggiunti nelle singole discipline si rinvia alle relazioni disciplinari allegate.

COMPETENZE DIGITALI RAGGIUNTE

Tenendo conto delle "Indicazioni Nazionali", delle "Competenze Chiave Europee" e del modello europeo "DigComp", per facilitare ed uniformare la valutazione delle competenze digitali al termine del percorso d'istruzione secondaria di II grado, si utilizza la seguente griglia:

| AREA DI COMPETENZA DIGITALE | OSSERVAZIONI SULLE COMPETENZE DIGITALI | Avanzato (5 punti) Svolge compiti complessi e assume in modo responsabile decisioni consapevoli | Intermedio (3 punti) Svolge compiti in situazioni nuove e compie scelte consapevoli | Base (2 punti) Svolge compiti semplici in situazioni nuove | Iniziale (1 punto) Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note |
|---|---|--|--|---|---|
| ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI | Sa utilizzare la rete per reperire informazioni comprendendo le problematiche legate alla validità e all'affidabilità delle informazioni stesse | | | | |
| CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI | Utilizza programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, eseguire compiti e risolvere problemi | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|--|--|
| | <p>organizza le informazioni in file, schemi, mappe, tabelle, grafici</p> <p>collega file differenti; copia, stampa e scarica contenuti</p> <p>memorizza siti preferiti...</p> | | | | |
| COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE | <p>E' in grado di condividere contenuti digitali utilizzando le piattaforme on line (posta elettronica, registro elettronico, classe virtuale...) accessibili mediante un account personale</p> | | | | |
| SICUREZZA | <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete tramite i supporti elettronici (chat, e-mail, social network...)</p> <p>S Sa riconoscere i principali pericoli della rete in particolare riguardanti la privacy</p> | | | | |
| RISOLVERE I PROBLEMI | <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare problemi tecnici e le soluzioni per risolverli • riconoscere gli strumenti digitali adatti a soddisfare le proprie esigenze • programmare semplici azioni utilizzando un linguaggio di programmazione (coding) | | | | |

SCOLASTICO

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

1. **Totalitarismo e liberalismo** (Italiano, scienze umane, storia, storia dell'arte, filosofia, scienze naturali, inglese, scienze motorie).
2. **Il progresso scientifico tecnologico artistico e letterario** (Italiano, scienze umane, storia, filosofia, scienze naturali, fisica, storia dell'arte)
3. **Crisi della razionalità scientifica** (italiano, storia, filosofia, scienze naturali, inglese, storia dell'arte)
4. **La diversità come ricchezza** (Italiano, latino, scienze umane, storia, scienze naturali).
5. **La guerra: abominio di ieri e di oggi** (italiano, latino, storia, storia dell'arte)

| N. | Titolo | Sintesi | Discipline coinvolte | Prodotto finale | Obiettivi specifici di approfondimento (Abità) |
|----|--|--|---|-----------------------|--|
| 1 | TOTALITARISMO E LIBERALISMO | L'UdA verte sullo studio dei concetti di totalitarismo e liberalismo. Inoltre si approfondirà il tema del rapporto tra l'intellettuale e il potere, con il relativo impegno civile e politico che ne consegue. | -Italiano - filosofia -Scienze umane -Scienze naturali -storia -inglese -storia dell'arte -scienze motorie | Prodotto multimediale | per distinguere le caratteristiche strutturali della categoria politica del totalitarismo; per distinguere le caratteristiche strutturali della categoria politica del liberalismo per tracciare l'evoluzione storica della categoria del liberalismo nel secondo dopoguerra per distinguere le caratteristiche strutturali del liberalismo per utilizzare correttamente il linguaggio specifico disciplinare Saper rielaborare in modo critico e personale le conoscenze acquisite, inquadrando in prospettiva interdisciplinare |
| 2 | IL PROGRESSO SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, ARTISTICO E LETTERARIO | L'UdA verte sullo studio e l'approfondimento del tema del progresso e della relativa percezione di esso | -Italiano -Inglese -Scienze umane -filosofia Scienze | Elaborato scritto | collocare i testi nel contesto storico-culturale apprezzare e interiorizzare le differenze tra la letteratura |

| | | | | | |
|---|--|--|--|-------------------|--|
| | | presso poeti e scrittori, artisti, scienziati, filosofi e storici tra 800 e 900 | naturali Fisica -storia dell'arte | | dell'Ottocento e quella del Novecento sul tema del progresso. riflettere sul significato della letteratura rispetto alle trasformazioni storiche, economiche, politiche e sociali. -Rielaborare il tema in modo critico e personale con riferimenti all'attualità. -Saper rielaborare in modo critico e personale le conoscenze acquisite, inquadrando in prospettiva interdisciplinare |
| 3 | LA CRISI DELLA RAZIONALITA' SCIENTIFICA | L'UdA approfondisce il tema della disgregazione dell'io e dell'influenza della psicanalisi su più campi di indagine culturale novecenteschi. | -Scienze umane -Filosofia -Italiano -Scienze naturali -inglese -storia -storia dell'arte | Elaborato scritto | abilità: - apprezzare e interiorizzare la novità della concezione dell'uomo e della psiche nella letteratura del Novecento. - riflettere sul significato della scrittura rispetto alla disgregazione dell'io. - rielaborare il tema in modo critico e personale. |
| 4 | LA DIVERSITA' COME RICCHEZZA | La seguente U.d.A. ha come finalità primaria quella di promuovere negli studenti la comprensione della realtà sociale analizzando i costrutti di identità sociale, personale, etnica e culturale. Si affronteranno gli elementi di base della società: | Italiano Latino Scienze umane Storia inglese | Dibattito | Saper collocare spazio-temporalmente gli eventi presi in esame, riconducendoli al contesto storico, politico e culturale in cui si verificano Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico disciplinare -Saper rielaborare in modo critico e personale le conoscenze |

| | | | | | |
|---|--|---|--|----------------------------------|---|
| | | ruoli, norme, status e mutamento sociale. Particolare importanza sarà posta al concetto di stratificazione e devianza sociale. | | | acquisite, inquadrando in prospettiva interdisciplinare |
| 5 | LA GUERRA: ABOMINIO DI IERI E DI OGGI | L'Uda ha la finalità di studiare e approfondire la tematica della guerra soprattutto in relazione ai prodotti culturali realizzati durante la prima e la seconda guerra mondiale. Tali prodotti verranno non solo collocati nel preciso contesto storico e culturale, ma stimoleranno gli alunni a operare collegamenti con altre discipline, a rielaborare i contenuti con apporti personali e a interpretare i testi in chiave attualizzante. | Italiano, latino, storia, storia dell'arte | Articolo di giornale, dibattito. | -Argomentare sul contesto storico culturale Rielaborare in modo personale e critico le conoscenze acquisite -Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico delle discipline -cogliere i problemi legati alla rappresentazione e alla percezione della guerra dall'Ottocento alla contemporaneità; - rapportare gli esiti formali ai diversi autori e generi letterari; in particolare individuare le differenze e analogie fra i testi relativi alla Prima e quelli relativi alla Seconda guerra mondiale. -Saper cogliere la profonda e costante interazione tra contesto storico e prodotto artistico-letterario. -Saper rielaborare in modo critico e personale le conoscenze acquisite, inquadrando in prospettiva interdisciplinare |

UDA TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA/ ESPERIENZE /ATTIVITA' SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

UDA PLURIDISCIPLINARE

LA DIVERSITA' COME RICCHEZZA

| N. | Titolo | Sintesi | Discipline coinvolte | Prodotto finale | Obiettivi specifici di approfondimento (Abilità) |
|-----------|-------------------------------------|---|--|------------------------|--|
| 1 | LA DIVERSITA' COME RICCHEZZA | La seguente U.d.A. ha come finalità primaria quella di promuovere negli studenti la comprensione della realtà sociale analizzando i costrutti di identità sociale, personale, etnica e culturale. Si affronteranno gli elementi di base della società: ruoli, norme, status e mutamento sociale. Particolare importanza sarà posta al concetto di stratificazione e devianza sociale. | Italiano Latino Scienze umane Storia inglese | Dibattito | Saper collocare spaziotemporalmente gli eventi presi in esame, riconducendoli al contesto storico, politico e culturale in cui si verificano Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico disciplinare Saper rielaborare in modo critico e personale le conoscenze acquisite, inquadrando in prospettiva interdisciplinare |

Testi e materiali utilizzati nelle uda interdisciplinari

- 1. Totalitarismo e liberalismo** (Italiano, scienze umane, storia, storia dell'arte, filosofia, scienze naturali, inglese, scienze motorie).

**TESTI /ARGOMENTI/MATERIALI:
ITALIANO**

- G. Carducci- Per Vincenzo Caldesi otto mesi dopo la sua morte;
- G. D'Annunzio- il superomismo (il manifesto del superuomo da le Vergini delle rocce).
- U. Saba- Teatro degli Artigianelli;
- S. Quasimodo- Alle fronde dei salici;
- Canto VI del Paradiso

INGLESE

George Orwell

- Animal Farm, 1944
- Nineteen Eighty-Four, 1950

Winston Churchill

The speeches to the House of the Commons:

- We shall never surrender
- Blood, toil and sweat

FILOSOFIA

- “Il totalitarismo come intreccio di terrore e ideologia.” - Tratto da *Le origini del totalitarismo*;
- Le aberrazioni dell'ideologia totalitaria.

STORIA DELL'ARTE

- Giovanni Guerrini, Ernesto Bruno, La Padula, Mario Romano- *Palazzo della Civiltà Italiana (Colosseo Quadrato) presso l'E42 oggi EUR.*
- Giuseppe Terragni- “*La Casa del fascio di Como*”,

STORIA

- La categoria politica del totalitarismo: caratteri generali e maggiori interpretazioni storiografiche
- Analogie e differenze tra i grandi totalitarismi novecenteschi (stalinismo, nazismo, fascismo)
- Il Fascismo come totalitarismo imperfetto
- La ricostruzione democratica dell'Europa e un nuovo ordine mondiale dopo la Seconda guerra mondiale
- La democrazia liberale: caratteri generali ed evoluzione concettuale

Fonti:

- 1) Videolezione #Maestri2020 dello storico prof. Alessandro Barbero (Università del Piemonte Orientale) “I totalitarismi”, recuperabile su raiply.
- 2) “La fotografia a servizio della propaganda”, fonte iconografica, pp. 198-199 del manuale in adozione
- 3) Fonte iconografica, p. 256 del manuale in adozione
- 4) Fonte iconografica, p. 331 del manuale in adozione
- 5) Fonte iconografica, p. 495 del manuale in adozione

SCIENZE UMANE

- La pedagogia italiana del Novecento (Riforma Gentile, Maria Montessori e Rosa Agazzi)
- La pedagogia cattolica, la pedagogia socialista (Maritain, Don Milani, Makarenko e Gramsci)

2. **Il progresso: scientifico tecnologico artistico e letterario** (Italiano, scienze umane, storia, filosofia, scienze naturali, fisica, storia dell'arte)

TESTI:

ITALIANO

- GIACOMO LEOPARDI- La Ginestra (o il fiore del deserto).
- G.CARDUCCI - Inno a Satana; Alla stazione in una mattina d'autunno.
- G.VERGA- Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della Marea; Fantasticheria; brani scelti da I Malavoglia.
- FILIPPO TOMMASO MARINETTI- Primo manifesto del Futurismo.

FILOSOFIA

- La fiducia entusiastica nell'uomo e nella scienza;
- Le figure celebrate dal Positivismo.

STORIA DELL'ARTE

- Alexandre Gustave Eiffel - Tour Eiffel.
- (Futurismo) Giacomo Balla -La bambina che corre sul balcone
- Georges Seurat- Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
- Claude Monet- Lo stagno delle Ninfe- Riflessi verdi
- Pablo Picasso – Les demoiselles

STORIA

- La complessità del Novecento
- Il Novecento secolo lungo
- Il Novecento secolo breve
- Le caratteristiche strutturali del Novecento: società di massa e razionalità organizzativa
- I volti contraddittori del progresso: dalle conquiste tecno-scientifiche e democratiche alle grandi tragedie novecentesche

Fonti:

- 1) Scheda storiografica condivisa dalla docente
- 2) Fonte iconografica, p. 43 del manuale in adozione

SCIENZE UMANE

- Le politiche dell'istruzione in Europa e in Italia
- L'educazione ai diritti umani, permanente e interculturale
- Gli studi sociali sul campo: la ricerca e l'influsso sui servizi alla persona
- Le politiche sociali e gli interventi sulla persona

3. **Crisi della razionalità scientifica** (italiano, storia, filosofia, scienze naturali, inglese, storia dell'arte)

TESTI:

ITALIANO

- I.Svevo- brani scelti da La coscienza di Zeno;
- L.Pirandello- brani scelti da Il Fu Mattia Pascal. *Il treno ha fischiato* da Novelle per un anno.
- G.Gozzano- Totò Merùmeni da I Colloqui;

- G.Pascoli- *Il fanciullino*;
- La poetica del Simbolismo.

FILOSOFIA

- I colori dell'angoscia e della disperazione;
- La vita umana tra dolore e noia -Tratto da *Il mondo come volontà e rappresentazione*;
- Apollineo e dionisiaco. – Tratto da *La nascita della tragedia*;
- Il grande annuncio – Tratto da *La gaia scienza*;
- L'Es ovvero la parte oscura dell'uomo – Tratto da *Introduzione alla psicoanalisi*;
- L'Io e l'Es nel quadro della "seconda topica" – Tratto da *L'Io e l'Es*;
- Il complesso di Edipo - Tratto da *Introduzione alla psicoanalisi*;

STORIA DELL'ARTE

- Ernst Ludwig Kirchner: Marzella
- Henri Matisse, La Danza.
- Edvard Munch - Il grido
- Vincent Van Gogh – La notte stellata

4. La diversità come ricchezza (Italiano, latino, scienze umane, storia, scienze naturali).

TESTI:

ITALIANO

- G.Pascoli- Italy
- G.Pascoli- Il gelsomino notturno;
- U. Saba- La capra;
- Verga- Rosso Malpelo.

STORIA DELL'ARTE

- Van Gogh – Campo di grano con volo di corvi
- Paul Gauguin- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Friedrich – Il viandante sul mare di nebbia

LATINO

- Seneca, *Epistulae ad Lucilium* V, 47, 1-4.

STORIA

- Razzismo e antisemitismo nell'Europa di fine Ottocento e inizio Novecento
- Il Nazismo, dalle Leggi di Norimberga alla soluzione finale della questione ebraica
- Il Fascismo, le Leggi razziali
- Lo Stalinismo, la soppressione del dissenso e del conformismo

Fonti:

- 1) Fonti iconografiche, pp. 64-65 del manuale in adozione
- 2) Le Leggi di Norimberga, documento condiviso dalla docente
- 3) Fonte iconografica, p. 408 del manuale in adozione
- 4) Le leggi razziali sulla scuola del 1938, documento condiviso dalla docente

- 5) Visione del film “1938 - Diversi” (2018, Treves)
- 6) “La fotografia a servizio della propaganda”, fonti iconografiche, pp. 198-199 del manuale in adozione

SCIENZE UMANE

- L'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva
- La sociologia dell'educazione e minori
- Il disagio psichiatrico e i disabili

FISICA

Visione del film “Edison: l'uomo che illuminò il mondo”

5. La guerra: abominio di ieri e di oggi (italiano, latino, storia, storia dell'arte)

TESTI:

ITALIANO

- Gabriele D'Annunzio, dal Notturmo *Visita al corpo di Giuseppe Miraglia*.
- Filippo Tommaso Marinetti, *Bombardamento di Adrianopoli*;
- Giuseppe Ungaretti, *Non gridate più, Veglia, Peso, Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati*.
- Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo, Alle fronde dei salici*.

STORIA DELL'ARTE

- Francisco Goya – La fucilazione
- Pablo Picasso– La Guernica
- Eugène Delacroix- La libertà che guida il popolo

LATINO

- Lucano, *Bellum civile*, I, vv. 1-7
- Epica di età flavia (Stazio, Valerio Flacco, Silio, Italico).

STORIA

- La Grande guerra
- La Seconda guerra mondiale

Fonti:

- 1) Fonte iconografica, p. 133 del manuale in adozione
- 2) Fonte iconografica, p. 415 del manuale in adozione
- 3) Fonte iconografica, p. 418 del manuale in adozione
- 4) Scheda storiografica condivisa dalla docente

| ALTRE ATTIVITÀ ED ESPERIENZE DIDATTICHE SVOLTE NEL CORSO DELL'ANNO | | |
|---|---|--|
| | <i>Attività</i> | <i>Docente referente</i> |
| 1 | Attività preparatoria ed esercitazione per le prove INVALSI Lingua e letteratura italiana | Iole D'Elia |
| 2 | Attività preparatoria ed esercitazione per le prove INVALSI Matematica | Maria C. D'Elia |
| 3 | Attività preparatoria ed esercitazione per le prove INVALSI Lingua e cultura inglese | Magda A.G. Tosco |
| 4 | Progetto SOLIDARIETA'-Religione Cattolica. Adozione a distanza-Missione di Kankao (Malawi); Sostegno progetto della Pamodzi ndiana (Zambia) | Rosa De Luca |
| 5 | La Notte Nazionale del Liceo classico | Iole D'Elia, Maria Coppola, Roberta Conti |
| 6 | Giornale scolastico "FuoriClasse" | Itala Portantieri |
| 7 | Il Quotidiano in classe (Il Messaggero, Il Sole 24ore, La Repubblica) | Tutti i docenti |
| 8 | Viaggio di integrazione culturale a Budapest dal 23 al 27 novembre 2024 | Sonia Albano |
| 9 | Incontri di orientamento presso Università di Basilicata e Salerno, con esperti dell'Università di Siena e con professionisti di vari settori | Tutor dell'orientamento (Iole D'Elia), funzione strumentale all'Orientamento in uscita (Maria C. D'Elia) |

PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE

Un'alunna partecipa come rappresentante eletta per il Liceo classico e delle Scienze umane al Consiglio d'Istituto.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

III anno PCTO

| Titolo progetto | Ente/Impresa e relativo Settore | Unità di apprendimento | Discipline coinvolte | Attività svolte | Prodotti realizzati | Monte ore |
|--|---|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------|
| SLOT, SLOT, SLOT...E TUTTI GIU' | -LIBERA BASILICATA -ASSOCIAZIONE | IL GIOCO D'AZZARDO: DAL | religione, scienze | -Costruzione di uno video di | Video-Spot di sensibilizz | 59 |

| | | | | | | |
|-----------|------------------------|------------------|--|---|------------------------|--|
| PER TERRA | "Famiglie fuori gioco" | MEDIOEVO AD OGGI | umane e lingua e letteratura italiana. | sensibilizzazione: - Lavoro di gruppo per la stesura del monologo e per la selezione dei brani da leggere. - Esercitazioni utilizzo software per il montaggio dello spot - Analisi del territorio per individuare i punti più sensibili al fenomeno e raccolta di testimonianze. | azione sulla ludopatia | |
|-----------|------------------------|------------------|--|---|------------------------|--|

IV anno PCTO

| Titolo progetto | Ente/Impresa e relativo Settore | Unità di apprendimento | Discipline coinvolte | Attività svolte | Prodotti realizzati | Monte ore |
|---|--|---|---|--|--|-----------|
| Generazioni a confronto: dal passato ai giorni nostri | Associazione culturale "Bene comune"- Viggiano | Generazioni a confronto: dal passato ai giorni nostri | Lingua e cultura latina, lingua e letteratura italiana, scienze umane | Lezione propedeutica al percorso per le competenze trasversali e l'orientamento. Presentazione del progetto. | Realizzazione di una presentazione sulla cultura del popolo viggianese | 44 |
| | | | | Elegie romane in Propertio, Fasti in Ovidio, La tragedia di Euripide Medea | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>Il teatro nell'antica Grecia: funzione religiosa e sociale, la tragedia: il Prometeo incatenato, trama e significato.</p> <p>Visita al museo di Viggiano, lezioni sulle tradizioni e la cultura viggianese</p> | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

V anno PCTO

| Titolo progetto | Ente/Impresa e relativo Settore | Unità di apprendimento | Discipline coinvolte | Attività svolte | Prodotti realizzati | Monte ore |
|--------------------------|--|--------------------------|---|--|--|-------------------------------|
| MAESTRI DI DOMANI | SCUOLA PRIMARIA- I.C. L. DE LORENZO - VIGGIANO | Maestri di domani | Scienze Umane, Italiano Storia e Latino | Attività didattiche ispirate alla pedagogia montessoriana (attività in presenza) | Relazione, in modalità digitale, sull'esperienza vissuta. | 33 (20 stage 13 disciplinari) |

V anno Percorsi specificamente dedicati all'Orientamento

DIDATTICA ORIENTATIVA A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE (QUINTO ANNO)

| DISCIPLINA A DOCENTE DATA | ATTIVITA' | ORE SVOLTE | AREA | INFORMAZIONI |
|------------------------------------|---|---------------|--|---------------------------------------|
| FILOSOFIA Prof.ssa | Docenti per un'ora: presentazione di una lezione multimediale "la | 2 | Laboratori Di Metacognizione Per Imparare A Imparare | Competenze Disciplinari E Professioni |

| | | | | |
|--|--|---|--|---------------------------------------|
| MARIA COPPOLA | filosofia di Schopenhauer” | | | |
| 16/03/2024 | | | | |
| 26/03/2024 | Docenti per un’ora: presentazione di una lezione multimediale “il pensiero di Kierkegaard” | 1 | Laboratori Di Metacognizione Per Imparare A Imparare | Competenze Disciplinari E Professioni |
| ITALIANO Prof.ssa IOLE D’ELIA 15/09/2023 | Collaborare e studiare insieme | 1 | Laboratorio Di Comunicazione Assertiva | Competenze Disciplinari E Professioni |
| 19/09/2023 | Romanticismo e Neoclassicismo (Flipped classroom- comunicazione orale efficace) | 1 | Laboratorio Di Comunicazione Assertiva | Competenze Disciplinari E Professioni |
| 21/09/2023 | Alessandro Manzoni e il Romanticismo in Italia (Flipped classroom- comunicazione orale efficace) | 2 | Laboratorio Di Comunicazione Assertiva | Competenze Disciplinari E Professioni |
| 16/11/2023 | Lettura del Quotidiano in classe (Analisi della scrittura | 1 | Laboratori Di Metacognizione Per Imparare A Imparare | Competenze Disciplinari E Professioni |

| | | | | |
|--|--|---|---|---------------------------------------|
| | giornalistica) | | | |
| 07/12/2023 | Coerenza e coesione di un testo scritto, esemplificato attraverso l'analisi di un articolo di giornale | 1 | Laboratori Di Metacognizione Per Imparare A Imparare | Competenze Disciplinari E Professioni |
| SCIENZE UMANE Prof.ssa ELVIRA PROFITA 27/10/2023 | Insegnare pedagogia | 1 | Laboratorio Di Metacognizione Per Imparare A Imparare | Competenze Disciplinari E Professioni |
| 15/11/2023 | Simulare una lezione (Dichiarazione di Calais) | 1 | Laboratorio di problem solving | Competenze Disciplinari E Professioni |
| 16/01/2024 | Svolgere ricerca e approfondimento bibliografico (Il Piano Dalton di Parkhurst) | 1 | Laboratori di autovalutazione e di riflessione sulle proprie motivazioni, attitudini ed interessi | Le professioni del futuro |
| 26/02/2024 | Applicazione in chiave critica delle tematiche di stratificazione e devianza | 1 | Laboratorio Di Metacognizione Per Imparare A Imparare | Competenze Disciplinari E Professioni |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 13/03/2024 | Elaborare saggio breve ed esporre il pensiero critico | 1 | Laboratorio di problem solving | Competenze Disciplinari E Professioni |
| 14/04/2024 | Flipped Classroom (Maritain e lo sperimentalismo cattolico) Svolgere ricerca e relazionare | 2 | Laboratorio di problem solving | Le professioni del futuro |
| LATINO Prof.ssa Claudia Lopardo 11/10/2023 | Epistulae ad Lucilium V, 47, 1-4. Spunto di riflessione sul tema dell'emarginazione e mondo del volontariato. | 1 | Laboratori di autovalutazione e di riflessione sulle proprie motivazioni, attitudini ed interessi. | Competenze disciplinari e professioni. |
| 11/12/2023 | Consultazione del sito del Ministero del Lavoro e politiche sociali per ricavare informazioni sul mondo dell'associazionismo, le norme che lo regolano, le figure coinvolte | 1 | Laboratori di autovalutazione e di riflessione sulle proprie motivazioni, attitudini ed interessi. | Competenze disciplinari e professioni. |
| STORIA DELL'ARTE Prof.ssa Roberta Conti 08/11/23 | | | | |
| | Le professioni dei Beni Culturali | 1 | Competenze disciplinari e professioni | Competenze disciplinari e professioni |
| 29/11/24 | Studiare i beni culturali | 1 | Competenze disciplinari e | Competenze disciplinari e |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | | professioni | professioni |
| 24/01/24 | I percorsi formativi degli storici dell'arte | 1 | Competenze disciplinari e professioni | Competenze disciplinari e professioni |
| STORIA Prof.ssa Alessandra Sinno 25.11.23 | La cittadinanza europea: un passaporto, due cittadinanze. Viaggiare, fare volontariato, studiare all'estero - i programmi UE per i giovani | 1 | Laboratori per l'elaborazione del curriculum vitae e la gestione del colloquio di lavoro | Studiare E Lavorare All'estero |
| 17.02.24 | Il lavoro dello storico oggi: ricerca fonti presso archivi istituzionali digitali (definizione del prodotto finale per la partecipazione al Concorso nazionale "Matteotti nelle scuole") | 1 | Laboratori di autovalutazione e di riflessione sulle proprie motivazioni, attitudini, interessi | Competenze disciplinari e professioni |
| SCIENZE MOTORIE Prof.ssa AURORA CICALA 13/10 /2023 | Acrosport team working Equilibrio | 1 | Problem Solving | Professioni Future Professioni Future |

| | | | | |
|--|--|---|---------------------|--------------------|
| 30/10/2023 | Figure A Tre, Quattro E Cinque | 1 | Problem Solving | Professioni Future |
| 10/11/2023 | Basi E Top Comunicazione | 1 | Problem Solving | Professioni Future |
| 13/11/2023 | Basi E Top Collaborazione | 1 | Problem Solving | |
| 22/03/2024 | La comunicazione non verbale linguaggio del corpo | 1 | Gestire le Emozioni | Professioni Future |
| 08/04/2024 | i gesti | 1 | Gestire le Emozioni | Professioni Future |
| 12/04/2024 | la postura | 1 | Gestire le Emozioni | Professioni Future |
| 26/04/2024 | Simulazione_ colloquio di lavoro | 1 | Gestire le Emozioni | Professioni Future |
| MATEMATI CA Prof.ssa Maria C. D'ELIA | Problem solving: | 1 | Laboratori problem | <u>Competenze</u> |

| | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|-------------------------------------|
| 02/05/24 | risoluzione di problemi mediante algoritmi | | solving | <u>disciplinari e professionali</u> |
| FISICA Prof.ssa Maria C. D'ELIA | | | | |
| 06/05/24 | I nuovi mestieri della sostenibilita' | 1 | Laboratori di metacognizione per imparare ad imparare | Le professioni del futuro |

DIDATTICA ORIENTATIVA CON TUTOR
prof. ssa D'Elia Iole

| DATA | ARGOMENTI | ORE |
|------------|--|-----|
| 29/01/2024 | Incontro in presenza con genitori e allievi per la presentazione delle caratteristiche della piattaforma Unica | 3 |
| 19/02/2024 | Somministrazione di un test di autovalutazione per gli allievi in presenza | 3 |
| 11/03/2024 | Incontro in presenza con ex-allievi del nostro Istituto, che hanno illustrato i loro percorsi di studio e le professioni intraprese | 3 |
| 22/04/2024 | Incontro in presenza con gli alunni per valutare i capolavori da caricare sulla piattaforma Unica | 3 |

INCONTRI DI ORIENTAMENTO IN PRESENZA *

| DATA | ARGOMENTI | LUOGO DI SVOLGIMENTO | ORE |
|----------|--|-----------------------|-----|
| 28/09/24 | Incontro di orientamento universitario – presso UNIBAS - CAOT | Università Basilicata | 4 |
| 06/11/23 | Incontro online con la dottoressa Gigliuto, diplomatica presso l'ambasciata italiana a Londra | Liceo Viggiano | 2 |

| | | | |
|------------|--|--------------------|---|
| 04/12/23 | Incontro online con l'ITS di Rimini | Liceo Viggiano | 2 |
| 04/12/23 | Incontro di orientamento universitario – UNISI in presenza | Liceo Viggiano | 2 |
| 21/12/2023 | Incontro online con la dottoressa Petrocelli, ricercatrice nel settore oncologico | Liceo Viggiano | 2 |
| 02/02/24 | Incontro online con il Dottor Zappa del NABA | Liceo Viggiano | 2 |
| 27/02/2024 | Incontro con il dott. Cardone dell'ASP sulle professioni sanitarie in presenza | Liceo Viggiano | 2 |
| 02/03/2024 | Incontro con lo staff del CTR su professioni sanitarie ed esemplificazioni pratiche in presenza | Liceo Viggiano | 4 |
| 05/03/2024 | Visita guidata presso COVA su professioni relative ad attività estrattive | | 5 |
| 24/04/24 | Incontro di orientamento universitario – presso UNISA | Università Salerno | 4 |

TOTALE NUMERO ORE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO n. 74

AGGIORNATO AL 07 -05 -2024

PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E VALIDITÀ DEI PCTO DA PARTE DEGLI STUDENTI

Dal questionario sottoposto agli studenti è emerso quanto segue: le attività di PCTO hanno creato un clima di relazioni stimolante e positivo, un contesto che ha incentivato spazi di autonomia e di iniziativa personale, un percorso in linea con l'iter formativo intrapreso. Inoltre, hanno fornito l'occasione di mettere alla prova le conoscenze e le competenze possedute nelle varie attività svolte. Hanno fatto sviluppare la capacità di lavoro in gruppo, il rispetto dei tempi di consegna e l'utilizzo di risorse organizzative per eseguire il compito assegnato.

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di Potenziamento della lingua inglese e Storia dell'Arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

| Titolo del percorso e di attività | Lingua | Disciplina | Numero ore | Competenze acquisite |
|---|---------------|-------------------|-------------------|---|
| <p><i>STORIA DELL'ARTE IN MODALITA' CLIL.</i></p> <p>Attività in presenza</p> | INGLESE | STORIA DELL'ARTE | 10 | <p>Acquisizione/approfondimento dei contenuti specifici delle Storia dell'Arte in Inglese.</p> <p>Consolidamento della consapevolezza da parte degli allievi della funzione complementare delle discipline caratterizzanti il loro percorso di studio</p> |

1.1 DENOMINAZIONE ATTIVITÀ/PROGETTO

STORIA DELL'ARTE IN MODALITA' CLIL

LS: INGLESE

1.2 REFERENTE DEL PROGETTO

- Prof.ssa R. Conti
- Prof.ssa R. Stola

Docente di Storia dell'Arte
Docente di Lingua Inglese

1.3 DESTINATARI

Alunni della classe VB

Liceo Scienze Umane

1.4. MODULI DI APPRENDIMENTO:

ENGLISH ROMANTICISM IN ART: TURNER

IL ROMANTICISMO IN ARTE: TURNER

ENGLISH ROMANTICISM IN ART: CONSTABLE

IL ROMANTICISMO IN ARTE: CONSTABLE

CONTENTS OF IMPRESSIONISM

CONTENUTI DI IMPRESSIONISMO

CLAUDE MANET

CLAUDE MANET

NORTH AMERICAN ART BETWEEN THE WARS: MODERNISM

L'ARTE NORDAMERICANA TRA LE DUE GUERRE: IL MODERNISMO

GRANT WOOD AND DOROTEA LANGE

GRANT WOOD E DOROTEA LANGE

METROPOLITAN ARCHITECTURE: SKYCRAPERS

ARCHITETTURA METROPOLITANA: I GRATTACIELI

ELEMENTS OF ARCHITECTURE: FRANK LLOYD WRIGHT

ELEMENTI DI ARCHITETTURA: FRANK LLOYD WRIGHT

| | | | |
|----------------------------------|---|---|---|
| TITOLO dell'UDA | HISTORY OF ART IN ENGLISH | | |
| Competenze da raggiungere | <ul style="list-style-type: none">- sviluppare abilità di comunicazione interculturale- sviluppare una mentalità multilinguistica- saper discutere di contenuti artistici in inglese- migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione orale nella lingua straniera | | |
| Discipline concorrenti | Storia dell'Arte e Lingua Inglese | | |
| Prerequisiti | Competenze | Abilità | Conoscenze |
| | •Saper comprendere testi scritti e orali di varia natura | •Leggere e comprendere testi con il lessico specifico e | •Lessico livello B1/B2 •Nozioni di base di informatica |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | relativo alla tematica trattata •Saper operare in maniera basilare con un PC | |
| Tempi <i>10 ore divise tra primo e secondo quadrimestre</i> | | | |
| Sintesi dell'unità | <i>L'UDA mira a fornire agli studenti la possibilità di sviluppare competenze linguistiche e disciplinari relativamente ad argomenti di Storia dell'Arte in inglese. A tal fine si procederà alla conduzione di lezioni durante le quali non ci si limiterà alla traduzione mera di termini ed espressioni della microlingua, ma all'uso di strategie specifiche basate sulla metodologia Clil.</i> | | |
| Risultati attesi (comprensioni durevoli) | Gli studenti acquisiranno la consapevolezza di: <ul style="list-style-type: none"> • Dell'importanza di sviluppare una comunicazione interculturale • Dell'importanza di sviluppare una mentalità multilinguistica • avere opportunità concrete per studiare i contenuti disciplinari da diverse prospettive • poter migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione orale nella lingua straniera • poter aumentare la propria motivazione e la fiducia in sè sia nella lingua sia nella disciplina. | | |
| Obiettivi specifici di apprendimento | Abilità | Conoscenze | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un nuovo vocabolario relativamente alla Storia dell'Arte; • Usare il nuovo vocabolario in base al contesto; • Riconoscere l'origine delle parole; • Interpretare e descrivere disegni e opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> • Capire come e perché nasce il Romanticismo in Arte; • Conoscere le caratteristiche dei principali esponenti del Romanticismo Inglese; • Capire come e perché nasce l'Impressionism o in Arte; • Conoscere le principali caratteristiche delle opere di Manet; • Capire e conoscere le caratteristiche dell'Arte | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | nordamericana tra le due guerre; • Conoscere elementi di architettura | |
| Compito di prestazione - | Individuale o di gruppo | | |
| Prodotti/output del compito: - | - <i>report di una ricerca / presentazione in power point / questionario / testo in lingua inglese / semplice manufatto</i> | | |
| Evidenze attese e relativi strumenti di valutazione | Il livello di competenza linguistica nella lingua veicolare (inglese), l'atteggiamento degli studenti nei confronti della metodologia Clil e dell'intera esperienza progettuale saranno valutate con i seguenti strumenti: - Rubriche di osservazione da utilizzare durante i processi di lavoro; - Rubrica di valutazione degli apprendimenti; | | |
| Criteri di valutazione delle evidenze | <ul style="list-style-type: none"> • Chiarezza espressiva • Cura nell'esecuzione dei compiti assegnati • Creatività nell'elaborazione • Qualità della partecipazione al lavoro didattico • Capacità di interagire con l'insegnante e con i compagni | | |
| Pianificazione delle esperienze di apprendimento <i>ENGLISH ROMANTICISM IN ART: TURNER</i> <i>IL ROMANTICISMO IN ARTE: TURNER</i> <i>ENGLISH ROMANTICISM IN ART: CONSTABLE</i> <i>IL ROMANTICISMO IN ARTE: CONSTABLE</i> <i>CONTENTS OF IMPRESSIONISM</i> <i>CONTENUTI DI IMPRESSIONISMO</i> <i>CLAUDE MANET</i> <i>CLAUDE MANET</i> <i>NORTH AMERICAN ART BETWEEN THE WARS: MODERNISM</i> | <p>Lead-in: braistorming Presentation through power point Watching activity Post-watching activities</p> <p>Lead-in: braistorming Presentation through power point Watching activity Post-watching activities</p> <p>Lead-in: braistorming Reading and Listening comprehension Presentation through power point Watching activity Post-watching activities</p> <p>Lead-in: braistorming Reading and Listening comprehension Presentation through power point Watching activity Post-watching activities</p> <p>Lead-in: braistorming Reading and Listening comprehension Presentation through power point</p> | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p><i>L'ARTE NORDAMERICANA TRA LE DUE GUERRE: IL MODERNISMO</i></p> <p><i>GRANT WOOD AND DOROTEA LANGE</i></p> <p><i>GRANT WOOD E DOROTEA LANGE</i></p> <p><i>METROPOLITAN ARCHITECTURE: SKYCRAPERS</i></p> <p><i>ARCHITETTURA METROPOLITANA: I GRATTACIELI</i></p> <p><i>ELEMENTS OF ARCHITECTURE: FRANK LLOYD WRIGHT</i></p> <p><i>ELEMENTI DI ARCHITETTURA: FRANK LLOYD WRIGHT</i></p> | <p>Watching activity Post-watching activities</p> <p>Lead-in: braistorming Reading and Listening comprehension Presentation through power point Watching activity Post-watching activities</p> <p>Lead-in: braistorming Reading and Listening comprehension Presentation through power point Watching activity Post-watching activities</p> <p>Lead-in: braistorming Reading and Listening comprehension Presentation through power point Watching activity Post-watching activities</p> | |
|---|--|--|

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale

- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze civiche e sociali acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- le competenze acquisite attraverso i PCTO, sia quelle trasversali, sia quelle relative alle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e al comportamento e inoltre:
 - a) frequenza delle attività, sia in presenza che a distanza
 - b) comportamento serio e responsabile
 - c) interazione partecipe, corretta e attiva
 - d) impegno costante
 - e) cura nell'esecuzione dei compiti assegnati
 - f) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
 - g) capacità di autocorrezione e autovalutazione

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

| Tipologia di verifiche scritte | Numero verifiche |
|--|--|
| Analisi e interpretazione di un testo letterario (tipologia A) Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B) Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C) Traduzione di brani significativi di autori vari Problemi a soluzione rapida Risoluzione di esercizi Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate Prove di realtà o autentiche Test a risposta multipla Test a domanda aperta Test a tipologia mista Trattazioni sintetiche Brevi testi argomentativi Prodotti multimediali realizzati anche in modalità cooperativa | Il numero delle prove svolte nel corso dell'anno ha tenuto conto delle indicazioni contenute nel P.O.F. Per la tipologia e per il numero di prove svolte nelle singole discipline si rimanda alle relazioni disciplinari. |

Verifiche orali

I criteri di valutazione delle verifiche orali sono stati i seguenti:

- Acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro
- Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti

- Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Simulazioni I prova nazionale

Data 18-05-2024

Simulazioni II prova

Data 16-05-2024

Per la valutazione delle prove scritte di simulazione (sulla base dei quadri di riferimento ministeriali), il Consiglio di Classe ha utilizzato le seguenti griglie:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 punti)

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 60 pt) | | | | |
|---|--|---|---|--|----------------------------|
| | 9 - 10 | 7 - 8 | 5 - 6 | 3 - 4 | 1 - 2 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Organica, originale ed efficace | Organica, con apprezzabili collegamenti dal punto di vista logico | Schematica, con collegamenti semplici dal punto di vista logico | Disordinata e priva di collegamenti | Assente o del tutto errata |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Coesione e coerenza testuale | Coerente e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali | Coerente la parte espositiva, con qualche apporto personale | Lineare con semplici apporti personali | Disorganica e priva di apporti personali | Assente o molto lacunosa |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Lessico appropriato, vario e articolato | Lessico adeguato | Lessico generico | Lessico limitato, ripetitivo e a volte improprio | Assente o molto lacunosa |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|------------------------------------|
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Forma corretta e fluida, con piena padronanza sintattica . Efficace l'uso della punteggiatura | Forma corretta sul piano morfosintattico. Uso corretto della punteggiatura | Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico. Pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi | Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | Assente o del tutto errata |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Completa, esauriente e ben articolata | Completa, con conoscenze pertinenti | Essenziale, limitata ad aspetti semplici, con sufficienti conoscenze | Imprecisa e limitata, con conoscenze generiche | Molto carente e incompleta |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale | Rielaborazione critica personale e originale | Rielaborazione critica buona | Rielaborazione critica semplice | Rielaborazione critica appena accennata | Rielaborazione critica inesistente |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | |

| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40 pt) | | | | |
|---|--|--|--|--|--------------|
| | 9 - 10 | 7 - 8 | 5 - 6 | 3 - 4 | 1 - 2 |
| Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | Puntuale, completo ed efficace rispetto di tutti i vincoli richiesti | Completo rispetto di tutti i vincoli richiesti | Parziale rispetto di tutti i vincoli richiesti | Limitato rispetto di tutti i vincoli richiesti | Assente |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Comprensione piena, articolata e precisa | Comprensione corretta e completa | Comprensione parziale e/o non sempre corretta | Comprensione confusa e lacunosa | Assente |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|----------|
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | Analisi esauriente ed approfondita | Analisi corretta e completa | Analisi parziale e/o non sempre corretta | Analisi confusa e lacunosa | Assente |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Interpretazione ben articolata, ampia e con tratti di originalità | Interpretazione corretta, sicura e approfondita | Interpretazione schematica e/o parziale | Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta | Assente |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 60 pt) | | | | |
|---|--|---|---|--|----------------------------|
| | 9 - 10 | 7 - 8 | 5 - 6 | 3 - 4 | 1 - 2 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Organica, originale ed efficace | Organica, con apprezzabili collegamenti dal punto di vista logico | Schematica, con collegamenti semplici dal punto di vista logico | Disordinata e priva di collegamenti | Assente o del tutto errata |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Coesione e coerenza testuale | Coerente e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali | Coerente la parte espositiva, con qualche apporto personale | Lineare con semplici apporti personali | Disorganica e priva di apporti personali | Assente o molto lacunosa |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Lessico appropriato, vario e articolato | Lessico adeguato | Lessico generico | Lessico limitato, ripetitivo e a volte improprio | Assente o molto lacunosa |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|------------------------------------|
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Forma corretta e fluida, con piena padronanza sintattica . Efficace l'uso della punteggiatura | Forma corretta sul piano morfosintattico. Uso corretto della punteggiatura | Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico. Pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi | Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | Assente o del tutto errata |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Completa, esauriente e ben articolata | Completa, con conoscenze pertinenti | Essenziale, limitata ad aspetti semplici, con sufficienti conoscenze | Imprecisa e limitata, con conoscenze generiche | Molto carente e incompleta |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale | Rielaborazione critica personale e originale | Rielaborazione critica buona | Rielaborazione critica semplice | Rielaborazione critica appena accennata | Rielaborazione critica inesistente |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | |

| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40 pt) | | | | |
|--|--|---|---|--|----------------------------|
| | 9 - 10 | 7 - 8 | 5 - 6 | 3 - 4 | 1 - 2 |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Articolata, esauriente e approfondita | Corretta e precisa | Semplice e parziale | Confusa e approssimativa | Assente o del tutto errata |
| | 15 | 12 | 9 | 6 | 3 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti | Coerente e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali | Coerente la parte espositiva, con qualche apporto personale | Lineare con semplici apporti personali | Disorganica e priva di apporti personali | Assente o molto lacunosa |
| | 15 | 12 | 9 | 6 | 3 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per | Completa e documentata. Ottimi i riferimenti | Completa. Adeguati e pertinenti i riferimenti | Parziali e/o con imprecisioni. Riferimenti culturali generici | Parziali e/o con imprecisioni. Riferimenti culturali | Assente o molto lacunosa |

| | | | | | |
|----------------------------------|-----------|-----------|--|-------------|--|
| sostenere l'argomentazione | culturali | culturali | | frammentari | |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 60 pt) | | | | |
|--|--|--|---|--|----------------------------|
| | 9 - 10 | 7 - 8 | 5 - 6 | 3 - 4 | 1 - 2 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Organica, originale ed efficace | Organica, con apprezzabili collegamenti dal punto di vista logico | Schematica, con collegamenti semplici dal punto di vista logico | Disordinata e priva di collegamenti | Assente o del tutto errata |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Coesione e coerenza testuale | Coerente e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali | Coerente la parte espositiva, con qualche apporto personale | Lineare con semplici apporti personali | Disorganica e priva di apporti personali | Assente o molto lacunosa |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Lessico appropriato, vario e articolato | Lessico adeguato | Lessico generico | Lessico limitato, ripetitivo e a volte improprio | Assente o molto lacunosa |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Forma corretta e fluida, con piena padronanza sintattica. Efficace l'uso | Forma corretta sul piano morfosintattico. Uso corretto della punteggiatura | Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico. Pochi errori ortografici e/o di | Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | Assente o del |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| | della punteggiatura | | punteggiatura non gravi | | tutto errata |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Completa, esauriente e ben articolata | Completa, con conoscenze pertinenti | Essenziale, limitata ad aspetti semplici, con sufficienti conoscenze | Imprecisa e limitata, con conoscenze generiche | Molto carente e incompleta |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale | Rielaborazione critica personale e originale | Rielaborazione critica buona | Rielaborazione critica semplice | Rielaborazione critica appena accennata | Rielaborazione critica inesistente |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | |

| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40 pt) | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | 9 - 10 | 7 - 8 | 5 - 6 | 3 - 4 | 1 - 2 |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi | Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia, titolo e paragrafazione originali ed efficaci | Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia, titolo e paragrafazione appropriati | Testo pertinente rispetto alla traccia, titolo e paragrafazione adeguati | Testo non pertinente rispetto alla traccia, titolo e paragrafazione non adeguati | Assente o del tutto non pertinente rispetto alla traccia, titolo e paragrafazione assenti o del tutto inadeguati |
| | 15 | 12 | 9 | 6 | 3 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico, chiaro ed efficace | Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva | Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico | Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico | Assente o incoerente sul piano logico |
| | 15 | 12 | 9 | 6 | 3 |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti | Completa e documentata. Ottimi i riferimenti | Completa. Adeguati e pertinenti i riferimenti | Parziali e/o con imprecisioni. Riferimenti culturali generici | Parziali e/o con imprecisioni. Riferimenti culturali | Assente o molto lacunosa |

| | | | | | |
|--------------------------------------|-----------|-----------|--|-------------|--|
| culturali | culturali | culturali | | frammentari | |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

| Valutazione in 20mi | Punteggio | Divisione per 5 | Totale non arrotondato | Totale arrotondato |
|----------------------|-----------|-----------------|------------------------|--------------------|
| Indicatori generali | | /5 | | |
| Indicatori specifici | | | | |
| totale | | | | |

Tabella di conversione punteggio/voto

| PUNTEGGIO | VOTO |
|------------------|-------------|
| 20 | 10 |
| 18 | 9 |
| 16 | 8 |
| 14 | 7 |
| 12 | 6 |
| 10 | 5 |
| 8 | 4 |
| 6 | 3 |
| 4 | 2 |
| 2 | 1 |

| | |
|---|---|
| 0 | 0 |
|---|---|

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

| | |
|--|------------------------------|
| Indicatore Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca agli ambiti disciplinari specifici. | Punteggi: max 7 punti |
| Conoscere in modo approfondito e completo | 7 |
| Conoscere in modo approfondito | 6 |
| Conoscere in modo essenziale | 5 |
| Conoscere in modo sufficiente | 4 |
| Conoscere in modo parziale | 3 |
| Conoscere in modo poco preciso e lacunoso | 2 |
| Indicatore Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede. | Punteggi: max 5 punti |
| Comprendere in modo approfondito e specifico | 5 |
| Comprendere in modo specifico | 4 |
| Comprendere in modo sufficiente | 3 |
| Comprendere in modo superficiale | 2 |
| Mancata comprensione | 1 |
| Indicatore Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca. | Punteggi: max 4 punti |
| Interpreta in modo completo e approfondito | 4 |
| Interpreta in modo corretto | 3 |
| Interpreta in modo sufficiente | 2.5 |
| Interpreta in modo incoerente | 1 |
| Indicatore Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici. | Punteggi: max 4 punti |
| Argomenta con chiarezza, effettuando le dovute connessioni logiche | 4 |
| Argomenta in modo corretto | 3 |
| Argomenta in modo complessivamente corretto | 2.5 |
| Argomenta in modo incompleto, sommario, in molti casi errato | 1 |

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|---|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |

| | | | |
|---|-----|--|------|
| realità in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 |
| Punteggio totale della prova | | | |

CREDITO SCOLASTICO

NUOVA TABELLA DEI CREDITI SCOLASTICI

In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione del credito scolastico:

TABELLA CREDITI SCOLASTICI

D.L. n.62 del 13 aprile 2017

| Media dei voti | Fasce di credito III anno | Fasce di credito IV anno | Fasce di credito V anno |
|----------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| M < 6 | - | - | 7-8 |
| M = 6 | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| 6 < M ≤ 7 | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| 7 < M ≤ 8 | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| 8 < M ≤ 9 | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| 9 < M ≤ 10 | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative.

Criteri per la valutazione e l'attribuzione del credito scolastico

Considerato che la banda di oscillazione dei punteggi di credito, previsti dalla tabella sopra riportata,

comporta l'oscillazione di 1 punto, questo viene attribuito nei casi in cui sia possibile riscontrare i seguenti elementi:

1. media aritmetica dei voti uguale o superiore a 6.50, 7.50, 8.01, 9.01.
2. voto di comportamento uguale o superiore a otto;
3. ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato per deliberazione unanime del Consiglio di classe;
4. ammissione all'Esame di Stato senza insufficienze (con deliberazione unanime del Consiglio di classe);
5. assiduità nella frequenza (non più di 125 ore di assenza), comprensive di ritardi e uscite anticipate
6. partecipazione assidua alle attività di potenziamento (Diritto, Matematica, Informatica, Scienze, Inglese)

Nel caso che la media dei voti sia uguale o superiore 6.50, 7.50, 8.01, 9.01, ma manchi uno solo degli elementi elencati ai punti 2, 3,4,5,6 sarà attribuito il punteggio minimo della banda.

Per gli alunni con media aritmetica dei voti uguale a 6.0 il punteggio assegnato è il minimo della banda di oscillazione.

Per gli alunni con media aritmetica dei voti compresa tra 6,01 e 6.49, tra 7.01 – 7.49, il punteggio assegnato è, di norma, il minimo della banda di oscillazione. Viene, invece, assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione nei casi in cui sia possibile riscontrare i seguenti elementi:

1. voto di comportamento uguale o superiore a otto;
2. ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato all'unanimità;
3. ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato senza insufficienza (per deliberazione unanime del Consiglio di classe);
4. assiduità nella frequenza (non più 125 ore di assenza);
5. partecipazione assidua alle attività di potenziamento (Diritto, Matematica, Informatica, Scienze, Inglese)
e inoltre:
6. partecipazione a progetti della scuola di durata non inferiore a 16 ore

oppure (al posto di quanto previsto dal punto 6.) conseguimento di una delle certificazioni/riconoscimenti di seguito indicati:

- a. certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MI (Trinity, Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Cervantes), attestanti un livello linguistico pari o superiore a B1/B2;
- b. riconoscimenti, premi e qualificazioni in concorsi e certamina (competizioni);
- c. risultati nel settore sportivo a partire dal livello nazionale;
- d. certificazione delle competenze informatiche NUOVA ECDL/ IC3PLUS/EIPASS

La documentazione relativa alle suddette attività deve comprendere in ogni caso un'attestazione proveniente da Enti, associazioni, Istituzioni (se esteri, riconosciuti dall'autorità diplomatica e consolare nei casi richiesti), deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa, i risultati conseguiti e le competenze acquisite.

Saranno valutate le attestazioni relative alle esperienze formative effettuate a partire dal mese di giugno 2023 sino alla data di scadenza per la presentazione della certificazione (15 maggio 2024).

Le attestazioni e le certificazioni relative alle differenti esperienze formative non consentono di superare il limite superiore della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti riportati nello scrutinio finale e prevista dalla tabella A del Regolamento.

- Agli studenti e alle studentesse del secondo biennio, il cui giudizio di promozione è dichiarato sospeso a giugno, a causa di una o più insufficienze nella preparazione complessiva, al termine delle prove di verifica del recupero e soltanto nel caso di promozione alla classe successiva, si attribuisce *il punteggio minimo di credito scolastico previsto nella banda di oscillazione determinata dalla media dei voti riportati nello scrutinio finale*.
- Agli studenti e alle studentesse con voto di comportamento **sei** e **sette** verrà attribuito *il punteggio minimo di credito scolastico previsto nella banda di oscillazione determinata dalla media dei voti riportati nello scrutinio finale*.

Ogni valutazione delle esperienze e certificazioni sopra elencate non consente di superare il limite superiore della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti riportati nello scrutinio finale e prevista dalla tabella A del Regolamento

PER I MATERIALI UTILIZZATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE SI FA RIFERIMENTO AI RELATIVI PROGRAMMI

Normativa di riferimento:

D.Lgs 62 del 2017;

D.M. prot. 469 del 2018 con il quale sono adottati i quadri di riferimento e le griglie di valutazione per la redazione e lo svolgimento della prima e della seconda prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, definiti, rispettivamente per la prima e la seconda prova, agli allegati A e B, che costituiscono parte integrante del presente decreto;

Nota MIUR prot. 1980 del 26 novembre 2018 avente ad oggetto "Trasmissione del DM n. 769 del 26/11/2018 "Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte" e "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione";

Decreto MIUR prot. n. 1095 del 2019 che sostituisce ed integra stabilisce il quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, di cui al D.M. del 26 novembre 2018, n. 769;

Nota MI prot. n. 2860 del 30 dicembre 2022 avente ad oggetto "Esame di Stato 2023 conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nota informativa";

D.M. n. 11 del 25 gennaio 2023 con il quale il MIM ha individuato le discipline oggetto della seconda prova scritta e le discipline affidate ai commissari esterni per l'Esame di Stato conclusivo del II Ciclo per l'A.S. 2022/2023;

O.M. n 55 del 22/03/2023 riguardante "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024"

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Elenco alunni
2. Composizione Consiglio di Classe (Nome e Cognome docenti + discipline di insegnamento)
3. Relazione del tutor e prospetto riepilogativo dettagliato delle attività di PCTO, relazione docente tutor dell'orientamento
4. Relazioni finali per singola disciplina
5. Programmi svolti fino al 15 maggio, con previsione dell'ulteriore svolgimento fino al termine dell'anno scolastico. I programmi sono comprensivi anche degli argomenti di Educazione civica per le discipline coinvolte.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta dell'11/05/2024.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C



Sede Associata: **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: *liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico*

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)**

Indirizzi: *Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane*

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it



Peo: pzis01900c@istruzione.it



Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



ESTRATTO VERBALE CONSIGLIO DI CLASSE CONTENENTE DELIBERA DI ELABORAZIONE E APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Il giorno undici del mese di maggio dell'anno 2024 alle ore 13:30, su regolare convocazione del Dirigente Scolastico, si è riunito il Consiglio della classe V B per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Elaborazione e deliberazione Documento finale Esame di Stato

Sono presenti i docenti:

| Docente | Disciplina | Quadro orario | Supplenti |
|----------------------|-------------------------------|---------------|-----------|
| D'ELIA IOLE | Lingua e letteratura italiana | 4 | no |
| LOPARDO CLAUDIA | Lingua e cultura latina | 2 | no |
| TOSCO MAGDA A.G. | Lingua e cultura inglese | 3 | si |
| COPPOLA MARIA | Filosofia | 3 | no |
| CONTI ROBERTA | Storia dell'Arte | 2 | si |
| SINNO ALESSANDRA | Storia | 2 | si |
| D'ELIA MARIA CARMELA | Matematica e Fisica | 4 | no |
| LAULETTA FRANCESCO | Scienze naturali | 2 | no |
| CICALA AURORA | Scienze motorie e sportive | 2 | no |
| PROFITA ELVIRA | Scienze Umane | 5 | no |
| DE LUCA ROSA | Religione | 1 | no |
| FIGLIOLIA ANNA | Potenziamento scienze umane | | |
| LAMBOGLIA ROSA | Potenziamento diritto | | |
| STOLA ROSSANA | CLIL in lingua inglese | | |

Svolge le funzioni di Presidente la Dirigente Scolastica, prof.ssa Serafina Rotondaro; funge da Segretario verbalizzante la prof. ssa Iole D'Elia, coordinatrice di classe.

La Presidente, constatata la regolarità della seduta, avvia i lavori del Consiglio.

In riferimento al punto 1. dell'o.d.g

Il Consiglio di classe

Visto il D.Lgs 62 del 2017;

Visto il D.M. prot. 469 del 2018 con il quale sono adottati i quadri di riferimento e le griglie di valutazione per la redazione e lo svolgimento della prima e della seconda prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, definiti, rispettivamente per la prima e la seconda prova, agli allegati A e B, che costituiscono parte integrante del presente decreto;

Vista la nota MIUR prot. 1980 del 26 novembre 2018 avente ad oggetto "Trasmissione del DM n. 769 del 26/11/2018 "Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte" e "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione";

Visto il Decreto MIUR prot. n. 1095 del 2019 che sostituisce ed integra stabilisce il quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, di cui al D.M. del 26 novembre 2018, n. 769;

Visto il D.M. n. 10 del 26 gennaio 2024 con il quale il MIM ha individuato le discipline oggetto della seconda prova scritta e le discipline affidate ai commissari esterni per l'Esame di Stato conclusivo del II Ciclo per l'A.S. 2022/2023;

Vista l'O.M. n. 55 del 22/03/2024 avente ad oggetto "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023";

Visto il Piano Triennale dell'Offerta Formativa approvato dagli Organi Collegiali d'Istituto 2022-2025;

Viste le modifiche ed integrazioni al PTOF per il corrente anno scolastico deliberate dal Consiglio d'Istituto del 06/12/2023 (delibera n. 24);

Vista la Programmazione didattico-educativa della classe per l'anno 2023-2024;

Viste le Programmazioni didattico-educative formulate dai singoli docenti membri del Consiglio di classe relative alle singole discipline previste dal piano di studi del corrente anno scolastico:

Viste le attività educative e didattiche effettivamente svolte dalla classe nel corso dell'anno scolastico 2023-2024;

Tenuto conto dei risultati conseguiti da ciascun alunno nello scrutinio finale degli anni scolastici 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024;

Elabora e approva all'unanimità

il documento del Consiglio di classe, previsto dall'art.5, comma 2, del Regolamento D.P.R. n° 323/1998, che viene allegato a questo verbale, del quale costituisce parte integrante.

Letto, approvato e sottoscritto, la seduta termina alle ore 14:00.

Il Segretario verbalizzante

Coordinatrice di classe

prof.ssa Iole D'Elia

La Preside

Dirigente Scolastica

prof.ssa *Serafina Rotondaro*

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| COMPONENTE | DISCIPLINA | FIRMA |
|----------------------|-------------------------------|--------------|
| CICALA AURORA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | |
| COPPOLA MARIA | FILOSOFIA | |
| CONTI ROBERTA | STORIA DELL'ARTE | |
| D'ELIA IOLE | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | |
| D'ELIA MARIA CARMELA | MATEMATICA E FISICA | |
| DE LUCA ROSA | RELIGIONE | |
| LAULETTA FRANCESCO | SCIENZE NATURALI | |
| LOPARDO CLAUDIA | LINGUA E CULTURA LATINA | |
| PROFITA ELVIRA | SCIENZE UMANE | |
| SINNO ALESSANDRA | STORIA | |
| TOSCO MAGDA ANNA G. | LINGUA E CULTURA INGLESE | |

LA COORDINATRICE

Prof.ssa Iole D'Elia

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Serafina Rotondaro
