



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C- C.F. 80006310769



Sede Associata LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ) - Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q

 www.liceimarsicoviggiano.edu.it -  Peo: pzis01900c@istruzione.it -  Pec: pzis01900c@pec.istru



ESAME DI STATO A.S. 2023-2024 DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17, comma 1 del d.lgs. 62/ 2017; O.M. 55 del 22/03/2024 “Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023-2024”)

SEDE: Marsico Nuovo

INDIRIZZO: Liceo Linguistico

CLASSE: QUINTA SEZ. D



Coordinatore di classe: prof. Mario Chiorazzo

La Dirigente: prof.ssa Serafina Rotondaro

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico Statale "G. Peano" di Marsico Nuovo e il Liceo Ginnasio Statale di Viggiano sono nati come sedi staccate l'una del Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" di Potenza, l'altra del Liceo Classico "Quinto Orazio Flacco" di Potenza. La loro Istituzione fu resa possibile dall'opera meritoria dell'allora sindaco di Marsico Nuovo, Michele Lotierzo e dell'allora sindaco di Viggiano, dr. Rocco Pellettieri. Agli inizi i due Istituti non erano ubicati nelle sedi attuali: il Liceo di Marsico Nuovo aveva sede in un edificio di proprietà del sig. Decio Rossi, mentre il Liceo di Viggiano in un immobile in via Parzanese di proprietà del Santuario di Viggiano, e don Francesco Romagnano, parroco di Viggiano, fu il primo vicepresidente. Dopo circa 5 anni dalla Istituzione divennero Istituti autonomi e rimasero tali fino al 1990, anno in cui furono accorpati: il Liceo classico di Viggiano divenne sede associata del Liceo scientifico "G. Peano" di Marsico Nuovo.

Dal 2008/2009 le due scuole hanno assunto la denominazione di Istituto d'Istruzione Superiore "G. Peano" di Marsico Nuovo con sedi Liceo di Marsico Nuovo (che non è più soltanto Liceo scientifico, ma Liceo scientifico, Liceo scientifico opzione Scienze Applicate e Liceo linguistico) e Liceo di Viggiano (che non è più solo Liceo classico, ma anche Liceo delle scienze umane).

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PROFILO CULTURALE, EDUATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (allegato A D.P.R. 89 DEL 2010)

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

2. Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- ✓ Aver acquisito, nella prima e nella seconda in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

4. Area storico-umanistica

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini

- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri
- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

OBIETTIVI FORMATIVI

In linea con quanto espresso dalla legge 53/2003 e dalle raccomandazioni del Parlamento Europeo 2006, 2008, 2018 ed ancora seguendo le indicazioni del DM 139/2007 e del DPR 89/2010 linee guida per i Licei, le attività progettate per la classe V D hanno tenuto conto delle competenze disciplinari, trasversali e chiave di cittadinanza, per favorire nei discenti il raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze attinenti la disciplina e il PECUP dei licei.

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1 del regolamento dei Licei).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ avere acquisito in due lingue moderne (Inglese e Francese) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ✓ riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- ✓ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- ✓ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ✓ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	/	/	/
I Lingua e Cultura Inglese*	4	4	3	3	3
II Lingua e Cultura Francese*	3	3	4	4	4
III Lingua e Cultura Spagnola*	3	3	4	4	4

Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	/	/	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività Alt.	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal terzo anno fino all'ultimo anno è previsto l'insegnamento in inglese della disciplina Scienze (CLIL). Dal quarto anno è previsto l'insegnamento di una seconda disciplina in lingua straniera.

EDUCAZIONE CIVICA

Dall'anno scolastico 2020-2021 è obbligatorio l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Tenuto conto di quanto previsto dalla Legge 92 del 20 agosto 2019 e dalle Linee Guida per l'insegnamento di Educazione civica (D.M. 35 del 22/06/2020), la scuola ha integrato nel curricolo di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento delle singole discipline con gli obiettivi/risultati e traguardi specifici per l'educazione civica evidenziando altresì l'utilizzo per la loro attuazione dell'organico dell'autonomia. Si descrivono di seguito i traguardi di competenza per ciascun nucleo fondante di Educazione civica, rimandando per ulteriori dettagli al curricolo d'Istituto.

Coordinatore per l'insegnamento di educazione civica: prof. Fortunato Rosa

COMPETENZE	
<p>NUCLEO FONDANTE 1</p> <p><u>COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA'</u></p>	<p>Lo/a studente/ssa è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi • riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare dalla Dichiarazione universale dei diritti umani, dai principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • riconoscere la propria appartenenza nazionale all'interno dell'appartenenza europea e mondiale • riconoscere e comprendere le peculiarità dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti

	<p>territoriali, delle Autonomie Locali, delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • interiorizzare i concetti di diritto, di norma giuridica e di sanzione in relazione alle dinamiche della vita associata. • riconoscere le conseguenze e le applicazioni concrete del processo di rinnovamento dell'ordinamento giuridico nella vita quotidiana • analizzare in modo dettagliato e approfondito aspetti e comportamenti personali e sociali mettendoli in relazione con il dettato della norma giuridica • considerare il diritto internazionale e la sua applicazione in sede comunitaria e mondiale • comprendere il principio democratico alla base del sistema costituzionale italiano • riconoscere e comprendere i valori che stanno alla base della nostra Costituzione • interiorizzare i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) • adottare corretti comportamenti sulla strada. • comprendere e rispettare i diversi punti di vista • riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni • perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. • riconoscere in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme • analizzare i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione maggiormente connessi alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza • comprendere nell'evoluzione dei testi nazionali e internazionali il fondamento nella tutela dei diritti dell'uomo • riflettere sulle responsabilità personali, sociali e dei governi • comprendere caratteristiche del territorio in cui vive e degli organi che lo governano, ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica.
--	---

<p>NUCLEO FONDANTE 2</p> <p><u>AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE</u></p>	<p>COMPETENZE</p>
	<p>Lo/a studente/ssa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole dell'importanza degli obiettivi fissati dall'Agenda 2030 dell'ONU a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile;

	<ul style="list-style-type: none"> • comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria • è consapevole degli effetti delle attività umane sull’aria, sul clima e sulle risorse idriche e sa adottare comportamenti a tutela dell’ambiente e dei beni comuni • sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo; • sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio • è consapevole della necessità di tutelare la biodiversità per realizzare uno sviluppo davvero sostenibile e sa agire di conseguenza • è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • sa adottare stili di vita idonei alla tutela della salute personale, del benessere psicofisico, della sicurezza alimentare • sa adottare i comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi in materia di primo intervento e protezione civile • sa essere inclusivo, rispettoso dei diritti fondamentali delle persone • comprende l’importanza dell’uguaglianza, del lavoro dignitoso e di un’istruzione di qualità e si impegna a favorirne la realizzazione
--	--

<p>NUCLEO FONDATE 3</p> <p><u>CITTADINANZA DIGITALE</u></p>	COMPETENZE
	<p>Lo studente è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • distinguere l’identità digitale da un’identità reale e di applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. • argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali • riconoscere i rischi e le insidie che l’ambiente digitale comporta,

	<p>considerando anche le conseguenze sul piano concreto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stesso e gli altri; • riconoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali • attuare le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. • adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico
--	---

Si riportano di seguito gli obiettivi formativi di Educazione civica previsti dal Curricolo d'Istituto per il quinto anno e il quadro orario con le discipline coinvolte, gli argomenti trattati, le metodologie d'insegnamento e le modalità di verifica e valutazione.

COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE E CONTENUTI RELATIVI ALL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA DELL'ULTIMO ANNO

NUCLEO CONCETTUALE	COMPETENZE
<u>COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli delle funzioni e dei ruoli dei poteri dello Stato • Esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale, nazionale ed europeo • Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica comunitaria • Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'ordinamento statale italiano e le sue funzioni ▪ Conoscere le istituzioni dell'UE ▪ Conoscere gli elementi fondamentali del diritto nazionale e comunitario ▪ Conoscere metodi e strumenti di cui le istituzioni nazionali ed europee dispongono 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la divisione dei poteri ▪ Riconoscere gli organi dello Stato italiano e la loro collocazione a livello europeo ▪ Individuare i gradi di giudizio ▪ Riconoscere la funzione della giustizia come ripristino di un ordine giuridico violato ▪ Comprendere l'evoluzione storica del processo di integrazione europea

Obiettivi formativi	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'ordinamento della Repubblica e la sua struttura ▪ Reperire fonti normative ▪ Individuare, classificare e riconoscere i dettati legislativi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il lessico giuridico ▪ Individuare e confrontare i diversi modelli comunitari e internazionali ▪ Riconoscersi quali cittadini italiani ed europei

CONTENUTI – Classe V^A

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'ordinamento della Repubblica: Parlamento e iter legislativo, Governo, ▪ Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte Costituzionale La giustizia e i 3 gradi di giudizio Enti locali: deregulation e riforma del Titolo V | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Storia dell'integrazione Europea ▪ Le istituzioni comunitarie: il PE, Consiglio dell'Unione Europea ▪ Consiglio d'Europa, Commissione Europea e Corte di Giustizia Le fonti del diritto comunitario e rapporti col diritto italiano ▪ L'Organizzazione delle Nazioni Unite e gli organismi internazionali |
|--|---|

NUCLEO CONCETTUALE**AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE****COMPETENZE**

- Saper mettere in atto in situazioni reali comportamenti di rispetto
- Assumere responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi Individuare le maggiori criticità sociali
- Esporre in maniera equilibrata il proprio pensiero e sviluppare capacità di dibattito

CONOSCENZE

- I punti del protocollo di Kyoto e della Conferenza di Parigi
- Composti ambivalenti: talidomide, IPA;
- Fonti energetiche rinnovabili e non: energia geotermica, le fonti fossili.
- Applicazioni delle biotecnologie al campo agroalimentare e farmaceutico: gli OGM

ABILITA'

- Saper valutare vantaggi e svantaggi nell'utilizzo delle fonti energetiche;
- analizzare ed argomentare circa le problematiche bioetiche legate ad alcune applicazioni biotecnologiche; riconoscere la loro problematicità per la salute di alcuni composti chimici.

Obiettivi formativi

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare nell'innovazione il processo abilitante alla realizzazione degli obiettivi dell'Agenda 2030 ▪ ridurre il numero di decessi e malattie da sostanze chimiche pericolose e da contaminazione e inquinamento dell'aria, delle acque e del suolo; ▪ raggiungere la gestione sostenibile e l'utilizzo efficiente delle risorse naturali; | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Immaginare strumenti di ricerca e sviluppo abilitanti rispetto alla realizzazione degli obiettivi dell'Agenda 2030 ▪ Sviluppare la consapevolezza della rivoluzione introdotta dalla chimica e dalle biotecnologie non solo nell'ambito scientifico ma anche industriale e medico e le ripercussioni sul piano economico, sociale ed etico; ▪ Sostenere la ricerca e lo sviluppo di vaccini e farmaci; ▪ Acquisire la giusta consapevolezza dello sviluppo sostenibile e di uno stile di vita in armonia con la natura. |
|--|--|

CONTENUTI – Classe V^A	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Goal 3: Salute e Benessere ▪ Goal 12: Consumi e produzioni responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il talidomide: dalla commercializzazione alla scoperta degli effetti collaterali fino al ritiro dal commercio. ▪ gli idrocarburi policiclici aromatici (IPA): definizione, reattività, presenza in natura, cancerogenicità, normativa; ▪ applicazioni delle biotecnologie al campo agroalimentare e farmaceutico: gli OGM; ▪ La geotermia;

NUCLEO CONCETTUALE	COMPETENZE Ex DigComp 2.1
<u>CITTADINANZA DIGITALE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali ● Risolvere problemi tecnici ● Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche ● Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali ● Individuare divari di competenze digitali

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le figure professionali del settore ▪ Conoscere il funzionamento di piattaforme quali SPID e IO ▪ Conoscere le aree principali del Digital IQ ▪ Conoscere l'email, gli strumenti di comunicazione digitali certificati: PEO PEC E Carte dei servizi. Conoscere i contenuti del PNSD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare il know how necessario ad operare professionalmente ▪ Testare le competenze sviluppate sulle aree del Digital IQ <p>Immaginare strategie atte a superare il digital divide in un'ottica inclusiva a partire dal contesto scolastico</p>

Obiettivi formativi	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare le caratteristiche di figure professionali: Digital Marketing Manager // Designer: graphic designer, web designer // Social Media Manager // Community Manager // SEO Expert // SEM Specialist ▪ Utilizzare in maniera professionale media digitali ▪ Promuovere la maturazione di un buon Digital IQ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indirizzare l'uso digitale verso obiettivi di benessere personale ed efficacia professionale ▪ Rendere l'utente un emittente e un ricevente competente nelle aree di competenza relative agli ambiti: Informazione, Comunicazione e Collaborazione, Creazione di Contenuti Digitali, Sicurezza, Problem Solving.

CONTENUTI – Classe V^A	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le professioni di internet ▪ Cittadini digitali: lo SPID e la piattaforma IO ▪ Digital IQ ▪ Un mondo connesso a metà: come superare il digital divide 	

SCUOLA E INDIRIZZO	MACRO NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINA	ARGOMENTI	ATTIVITÀ'	VALUTAZIONE	DOCENTE CUI E' ATTRIBUITO L'INSEGNAMENTO	ORE
LICEO LINGUISTICO	Nucleo concettuale 1: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Scienze giuridiche (Potenziamento)	Ripartiamo dalla Costituzione, (principi fondamentali, rapporti civili e rapporti etico sociali). L'ordinamento dello Stato e le sue funzioni, le autonomie territoriali. L'unione europea, il diritto internazionale e l'organizzazione delle Nazioni Unite	Lezione frontale in presenza Debate e problem solving Cooperative learning didattica laboratoriale	SI	Prof.ssa Sassone Filomena Franca	15
		Storia e filosofia	Origine e ruolo delle istituzioni internazionali (con particolare focus sulle Nazioni Unite) e dell'UE.		SI	Prof. Petrone Francesco	11
		Scienze naturali	Dal protocollo di Kyoto alla Conferenza di Parigi: fonti energetiche sostenibili e biotecnologie	Lezione frontale in presenza Debate e problem solving Cooperative learning didattica laboratoriale	SI	Prof. Mario Chiorazzo	11
	Nucleo concettuale 2: Sviluppo Sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio						
	Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale	Lingua e cultura francese	PEO,PEC, firma elettronica e digitale, SPID e piattaforma IO. Le nuove professioni di Internet	Cooperative learning didattica laboratoriale	SI	Prof.ssa Rosa Fortunato	11

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE FINALE DEGLI APPRENDIMENTI IN EDUCAZIONE CIVICA – SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO	
LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
LIVELLO INIZIALE L1 (voto 6)	L'allievo/, se guidato, è in grado di affrontare e risolvere compiti assegnati, mettendo in atto procedure semplici ed essenziali
LIVELLO BASE L2 (6 < voto < 7)	L'allievo/a svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere competenze, conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole fondamentali.
LIVELLO INTERMEDIO L3 (7 ≤ voto ≤ 8)	L'allievo/a svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le competenze, le conoscenze e le abilità acquisite; sa interagire positivamente con gli altri.
LIVELLO AVANZATO L4 (8 < voto ≤ 10)	L'allievo/a svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle competenze, conoscenze e abilità, talvolta con spunti di originalità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni, rispettando nel contempo quelle degli altri, sa assumere autonomamente decisioni consapevoli e interagire responsabilmente e positivamente con gli altri.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

“La valutazione del comportamento degli alunni nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare” (comma 1 dell'art.7 D.P.R. n. 122, 22 giugno 2009.)

Criteria per l'attribuzione del voto di comportamento

Adempimento dei doveri scolastici	<ul style="list-style-type: none"> • Frequentare regolarmente le lezioni. • Osservare scrupolosamente l'orario scolastico. • Studiare con assiduità e serietà, eseguire i compiti assegnati per casa. • Partecipare alle attività proposta dalla scuola finalizzate sia al recupero che al potenziamento delle abilità, conoscenze e competenze trasversali. • Impegnarsi per recuperare eventuali insufficienze, utilizzando i servizi offerti dalla scuola e gestendo responsabilmente gli impegni extracurricolari ed extrascolastici. • Spendersi in attività a favore dell'Istituto. • Garantire l'effettiva frequenza delle attività formative dei percorsi PCTO, secondo
--	--

	le indicazioni del tutor interno ed esterno.
Rispetto delle regole che governano la vita della scuola	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere un comportamento corretto ed educato durante le lezioni, nel cambio dell'ora e all'uscita per non impedire o turbare il regolare svolgimento delle attività scolastiche in generale. • Rispettare le norme di sicurezza e assumere comportamenti non dannosi o pericolosi per sé e per gli altri anche negli ambienti lavorativi in caso di attività PCTO. • Rispettare le attrezzature e l'arredo, utilizzare correttamente le strutture, senza recare danni al patrimonio della scuola e delle strutture ospitanti in occasione di viaggi d'istruzione o stage. • Aver cura dell'ambiente scolastico.
Rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un comportamento rispettoso nei confronti di tutto il personale della scuola e non solo in occasioni come stage e viaggi d'istruzione, visite guidate, esperienze legate al percorso PCTO in ambiente lavorativo. • Rispettare il diritto alla riservatezza, ad esempio usando il telefonino per divulgare immagini o registrazioni effettuate all'interno dei locali della scuola senza il consenso delle persone interessate anche durante lo svolgimento delle esperienze lavorative. • Contribuire a creare in classe e la scuola un clima positivo, solidale e collaborativo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCOLASTICO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE

VOTO	ELEMENTI DI VALUTAZIONE
10	<p>Il voto 10 è assegnato all'alunno che si sia dimostrato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • assiduo e regolare nella frequenza; • assiduo e regolare nella frequenza dei percorsi PCTO; • puntuale nel rispetto dell'orario scolastico, e dei percorsi PCTO; • autonomo, responsabile e puntuale nell'assolvimento degli impegni scolastici e nelle consegne relative ai progetti PCTO; • costruttivo e propositivo nella partecipazione al dialogo educativo e alla vita della scuola, • corretto, rispettoso e consapevole nelle relazioni interpersonali; • collaborativo e disponibile con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola.
9	<p>Il voto 9 è assegnato all'alunno che si sia dimostrato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • assiduo nella frequenza scolastica e dei percorsi PCTO; • puntuale nel rispetto dell'orario scolastico e dei percorsi PCTO; • continuo e diligente nell'assolvimento degli impegni scolastici e nelle consegne relative ai progetti PCTO; • attivo e costruttivo nella partecipazione al dialogo educativo e alla vita della scuola; • corretto e rispettoso nelle relazioni interpersonali;

	<ul style="list-style-type: none"> • disponibile con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola.
8	<p>Il voto 8 è assegnato all'alunno che si sia dimostrato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • regolare nella frequenza scolastica e dei percorsi PCTO; • perlopiù puntuale nel rispetto dell'orario scolastico e dei percorsi PCTO; • costante nell'assolvimento degli impegni scolastici e nelle consegne relative ai progetti PCTO; • attivo e interessato nella partecipazione al dialogo educativo e alla vita della scuola; • corretto nelle relazioni interpersonali; • disponibile con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola.
7	<p>Il voto 7 è assegnato all'alunno che si sia dimostrato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non sempre regolare nella frequenza; • non sempre regolare nella frequenza dei percorsi PCTO; • non sempre puntuale nel rispetto dell'orario scolastico (varie assenze, alcune ingiustificate, frequenti ritardi e/o uscite anticipate), e dei percorsi PCTO; • incostante nell'assolvimento degli impegni scolastici e nelle consegne relative ai progetti PCTO; • poco interessato e coinvolto nella partecipazione al dialogo educativo e alla vita della scuola; • non sempre corretto nelle relazioni interpersonali; • non sempre responsabile con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola.
6	<p>Il voto 6 è assegnato all'alunno che si sia dimostrato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discontinuo nella frequenza e nei percorsi PCTO; • poco puntuale nel rispetto dell'orario scolastico (numerose assenze, alcune ingiustificate, frequenti ritardi e/o uscite anticipate), e dei percorsi PCTO; • incostante nell'assolvimento degli impegni scolastici e non rispettoso delle consegne relative ai progetti PCTO; • poco interessato e coinvolto nella partecipazione al dialogo educativo e alla vita della scuola; • non sempre corretto nelle relazioni interpersonali; • poco responsabile nei rapporti con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola, incorrendo anche in alcuni ammonimenti disciplinari scritti o in sanzioni disciplinari; • poco responsabile della privacy e nella divulgazione di immagini o registrazioni fatte all'interno dei locali scolastici senza il consenso degli interessati o carpite durante le lezioni.
5	<p>Il voto 5 è assegnato all'alunno che si sia dimostrato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • discontinuo e irregolare nella frequenza; • discontinuo e irregolare nella frequenza dei percorsi PCTO; • poco puntuale nel rispetto dell'orario scolastico (numerose assenze, alcune ingiustificate, frequenti ritardi e/o uscite anticipate) e dei percorsi PCTO; • inadempiente nell'assolvimento degli impegni scolastici e inadempiente nelle consegne relative ai progetti PCTO; • disinteressato nella partecipazione al dialogo educativo e alla vita della scuola; • irresponsabile nelle relazioni interpersonali; • irresponsabile della privacy e nella divulgazione di immagini o registrazioni fatte all'interno dei locali scolastici senza il consenso degli interessati o carpite durante le lezioni; • mai disponibile nei rapporti con i docenti, con i compagni e con il personale della scuola, incorrendo anche in alcuni ammonimenti disciplinari scritti per gravi e reiterate mancanze o in sospensioni dalle lezioni di durata superiore a 15 giorni.

Il voto di comportamento viene attribuito dal Consiglio di Classe in presenza di alcuni o tutti gli elementi di valutazione definiti dai relativi indicatori.

Il **cinque** è considerata valutazione negativa e viene attribuita a seguito di provvedimenti disciplinari (art. 4 comma 1 D.M. n.5 del 16 gennaio 2009) derivanti da una delle seguenti infrazioni:

- Reati contro la dignità e il rispetto della persona umana o che creino una situazione di pericolo per l'incolumità delle persone;
- Atti di bullismo e/o di vandalismo;

- Comportamento irresponsabile e gravemente scorretto a scuola o durante le attività didattiche fuorisede.

Il **sei e il sette** sono considerate valutazioni positive **ai fini dell'ammissione** alla classe successiva o all'Esame di Stato **ma non consentono all'alunno**, nell'attribuzione del credito scolastico, di conseguire il punteggio massimo della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti riportati e prevista dalla tabella A del regolamento.

I voti **otto, nove e dieci** sono valutazioni positive. L'**otto** consente, nei casi in cui sia possibile riscontrare la frequenza assidua alle lezioni, l'attribuzione del punteggio di credito come specificato nel capitolo 28 del P.O.F.

I voti **nove e il dieci** determinano l'attribuzione del credito come specificato nel capitolo 28 del P.O.F.

PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

Composizione della classe	<p>La composizione della classe ha subito variazioni nel corso del quinquennio; dal primo biennio alla fine del secondo biennio il numero delle studentesse si è ridotto da 28 a 24 a seguito di trasferimenti di allieve in città fuori regione o altri istituti.</p> <p>Le studentesse giunte all'ultimo anno di frequenza sono 24.</p>
Provenienza territoriale	<p>Le studentesse provengono dal territorio dell'Alta Val d'Agri, in particolare:</p> <p>1 Moliterno 1 Viggiano 1 Brienza 2 Marsico Nuovo 9 Tramutola 5 Paterno 5 Marsico Vetere</p>
Comportamento (frequenza, interesse, impegno, competenze di cittadinanza)	<p>La classe complessivamente ha tenuto un comportamento corretto nel rispetto consapevole dei ruoli, riuscendo a stabilire dinamiche relazionali equilibrate ed improntate ad un atteggiamento sostanzialmente maturo.</p> <p>Per gran parte della classe è emersa una buona disponibilità all'ascolto e al dialogo educativo.</p> <p>La frequenza alle attività didattiche è stata regolare.</p> <p>Gli adempimenti dei doveri scolastici sono stati perlopiù regolari anche se in alcuni casi è stato necessario richiamare ad una maggior puntualità e responsabilità. La partecipazione alle attività didattica è stata complessivamente positiva.</p> <p>Una parte della classe, anche se esigua, con carenze di base e il cui impegno non sempre è stato puntuale, ha conseguito livelli globalmente sufficienti; un'altra parte, già dotata di più validi strumenti metodologici, grazie ad una maggiore costanza e interesse ha consolidato conoscenze, competenze e abilità</p>

	<p>nei vari campi del sapere raggiungendo risultati ottimi.</p> <p>Alcune studentesse, distintesi nell'arco di tutto il quinquennio per un impegno profondo, assiduo e produttivo, interesse ed attenzione notevoli, capacità di gestire lo studio in modo autonomo e responsabile, sono riuscite a raggiungere elevate competenze nei diversi ambiti disciplinari.</p> <p>Nel corso dell'ultimo anno la classe si è dimostrata interessata agli argomenti afferenti ai vari nuclei dell'insegnamento di Educazione civica, migliorando ulteriormente, grazie ad uno studio e impegno costanti, le competenze di cittadinanza.</p> <p>L'interazione e la partecipazione, unite ad un impegno nello studio per la maggior parte della classe, hanno determinato il raggiungimento di un livello di competenze, di conoscenze e abilità personali complessivamente buono.</p>
Osservazioni generali sul percorso formativo	<p>L'obiettivo prioritario dell'attività didattica è stato il raggiungimento di una sana crescita culturale e umana delle studentesse. I docenti hanno fornito continui stimoli e spunti di riflessione per potenziare e far acquisire loro criteri di analisi e strumenti di giudizio critico, necessari per riuscire a cogliere e ad interpretare la complessità della realtà contemporanea.</p> <p>Per quanto riguarda le singole discipline, la classe ha sempre dimostrato una maggiore propensione verso le materie umanistiche e di indirizzo. Si è potuta rilevare, infatti, una maggiore motivazione nei confronti delle lingue straniere.</p> <p>Nell'arco del quinquennio, diverse studentesse hanno anche conseguito certificazioni linguistiche in inglese.</p>
Presenza di eventuali problematiche relative a discontinuità in alcune discipline	<p>Nel corso del quinquennio non tutte le materie hanno goduto della stessa continuità. Soprattutto nel triennio si sono succeduti docenti di diverse discipline; ciò è avvenuto in particolare per quanto attiene alle materie di Storia, Filosofia e Fisica. La classe, tuttavia, ha risposto con maturità all'avvicendamento dei docenti, riuscendo a cogliere nei cambiamenti un motivo di arricchimento</p>
Osservazioni sul metodo di studio	<p>A conclusione del triennio si può osservare che le studentesse hanno acquisito complessivamente un metodo di studio generalmente discreto e un adeguato livello di autonomia nell'organizzazione personale del lavoro.</p>

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Anno Scolastico	n. iscritti	Ripetenti	Provenienti da altra Scuola	Respinti	Alunni con sospensione del giudizio a fine anno scolastico	Trasferiti Ritirati
2021-2022	28	2	-	2	1	1
2022-2023	26	-	1	-	2	
2023-2024	24	-	-			2

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022 Continuità sì/no	A.S. 2022/2023 Continuità sì/no	A.S. 2023/2024 Continuità sì/no
Religione Cattolica	Palumbo	Palumbo (SI)	Palumbo (SI)
Lingua e letteratura italiana	Forliano	Forliano (SI)	Forliano (SI)
Lingua e letteratura inglese	Giallorenzo	Cimino (NO)	Cimino (SI)
Lingua e letteratura francese	Fortunato R.	Fortunato R. (SI)	Fortunato R. (SI)
Lingua e letteratura spagnola	Russo	Russo (SI)	Russo (SI)
Storia	Petrone A.	Figliolia (NO)	Petrone F. (NO)
Filosofia	Petrone A.	Figliolia (NO)	Petrone F. (NO)
Matematica	Fortunato A.	Fortunato A. (SI)	Fortunato A. (SI)
Fisica	Apicella	Calamiello (NO)	Marino (NO)
Scienze naturali	Chiorazzo	Chiorazzo (SI)	Chiorazzo (SI)
Storia dell'arte	Napolitano	Conti (NO)	Conti (NO)
Scienze motorie	Cicale	Colucci (NO)	Di Marco (NO)
Conversazione inglese	Aulicino	Aulicino (SI)	Gallo (NO)
Conversazione francese	Poncelet	Poncelet (SI)	Poncelet (SI)
Conversazione spagnolo	Ayala	Garcia (NO)	Garcia (SI)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE IN USCITA DAI PERCORSI DI ISTRUZIONE DEGLI ADULTI PRIMO LIVELLO - SECONDO PERIODO DIDATTICO	LIVELLO*
Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno.	B
Competenza multilinguistica	Utilizzare le diverse lingue** in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in modo appropriato ed efficace per diversi scopi comunicativi in diversi contesti sociali e culturali in base ai propri bisogni o desideri. Comunicare in maniera appropriata, efficace e rispettosa con interlocutori che hanno riferimenti culturali diversi dai propri. **specificare il livello per ciascuna lingua del curriculum, tenendo a riferimento anche i livelli di competenza attesi previsti nelle Indicazioni nazionali e nelle Linee Guida vigenti	
	Lingua Inglese	B
	Lingua Francese	B
	Lingua Spagnolo	B
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, utilizzando le metodologie proprie dell'indagine scientifica. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, anche in relazione agli impatti ambientali e sociali di tali trasformazioni. Individuare potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate anche a tutela della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con attenzione alle questioni etiche e della sicurezza, in particolare per quanto concerne il processo scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.	B
Competenza digitale	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui. Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.	B

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta.</p> <p>Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.</p> <p>Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica. Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>B</p>
Competenza in materia di cittadinanza	<p>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni.</p> <p>Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	<p>B</p>
Competenza imprenditoriale	<p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri.</p> <p>Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio.</p>	<p>B</p>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>B</p>

Livello Indicatori esplicativi

A – Avanzato Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio Lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base Lo/a studente/ssa svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale Lo/a studente/ssa, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

Per il quadro dettagliato degli obiettivi raggiunti nelle singole discipline si rinvia alle relazioni disciplinari allegare.

COMPETENZE DIGITALI RAGGIUNTE

Tenendo conto delle “Indicazioni Nazionali”, delle “Competenze Chiave Europee” e del modello europeo “DigComp”, per facilitare ed uniformare la valutazione delle competenze digitali al termine del percorso d’istruzione secondaria di II grado, si utilizza la seguente griglia:

AREA DI COMPETENZA DIGITALE	OSSERVAZIONI SULLE COMPETENZE DIGITALI	Avanzato (4-5 punti) Svolge compiti complessi e assume in modo responsabile decisioni consapevoli	Intermedio (3 punti) Svolge compiti in situazioni nuove e compie scelte consapevoli	Base (2 punti) Svolge compiti semplici in situazioni nuove	Iniziale (1 punto) Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	Sa utilizzare la rete per reperire informazioni comprendendo le problematiche legate alla validità e all’affidabilità delle informazioni stesse		X		
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Utilizza programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, eseguire compiti e risolvere problemi organizza le informazioni in file, schemi, mappe, tabelle, grafici collega file differenti; copia, stampa e scarica contenuti memorizza siti preferiti...		X		

COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	E' in grado di condividere contenuti digitali utilizzando le piattaforme on line (posta elettronica, registro elettronico, classe virtuale...) accessibili mediante un account personale	X			
SICUREZZA	Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete tramite i supporti elettronici (chat, e-mail, social network...) Sa riconoscere i principali pericoli della rete in particolare riguardanti la privacy		X		
RISOLVERE I PROBLEMI	E' in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • individuare problemi tecnici e le soluzioni per risolverli • riconoscere gli strumenti digitali adatti a soddisfare le proprie esigenze • programmare semplici azioni utilizzando un linguaggio di programmazione (coding) 		X		

SCOLASTICO

UDA Interdisciplinare 1: Il rapporto uomo - natura

Unità di Apprendimento	Discipline coinvolte	Materiali/Documenti/Testi proposti	Attività da svolgere/Prodotti da realizzare	Competenze acquisite relative al PECUP
Il rapporto uomo - natura	Lingua e letteratura inglese	English Romanticism. W. Wordsworth, « Daffodils ». S. T. Coleridge, « The Rime of the Ancient Mariner »	Brainstorming	Gli studenti hanno acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del QCER; sono in grado di affrontare nella L2 specifici contenuti disciplinari; conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
	Lingua e letteratura francese	Lamartine: « Le Lac » Hugo: « Demain, dès l'aube » Baudelaire : « Correspondance » « Le Voyage » « L'Invitation au voyage ».	Lezione frontale Lezione interattiva – partecipata Cooperative learning Produzione di ricerche/approfondimenti sulle tematiche trattate	
	Lingua e letteratura spagnola	El Romanticismo español José de Espronceda <i>Canción del pirata</i> Gustavo Adolfo Bécquer <i>El rayo de luna</i> <i>Los ojos verdes</i> José de Zorrilla y Moral “Don Juan Tenorio” Acto IV - Escena III		

			cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
	Scienze naturali	Gli OGM DNA ricombinante	Gli studenti conoscono i processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni.
	Storia dell'arte	<u>Romanticismo tedesco.</u> CASPAR DAVID FRIEDRICH - Il Viandante sul mare di nebbia. - Un uomo e una donna davanti alla luna. <u>Romanticismo inglese:</u> -WILLIAM TURNER. Pioggia , vapore, velocità <u>Realismo</u> - Millet, Le Spigolatrici	Gli studenti hanno acquisito la consapevolezza della centralità del paesaggio nell'arte moderna. Sono in grado di: -riconoscere le opere d'arte nelle principali forme espressive. -individuare i principi ispiratori delle opere. -individuare i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche.

UDA Interdisciplinare 2: “Guerra e pace”

Unità di Apprendimento	Discipline coinvolte	Materiali/Documenti/Testi proposti	Attività da svolgere/Prodotti da realizzare	Competenze acquisite relative al PECUP
Guerra e pace	Lingua e letteratura inglese	The Modern Age T.S. Eliot « TheWaste Land » J. Joyce, « Ulysses » V. Woolf, « Mrs. Dalloway »	Brainstorming Lezione frontale Lezione interattiva – partecipata Cooperative learning Flipped Classroom Visione documentari Produzione di ricerche/approfondimenti sulle tematiche trattate	Gli studenti hanno acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del QCER; sono in grado di affrontare nella L2 specifici contenuti disciplinari; conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
	Lingua e letteratura francese	-Zola et L’affaire Dreyfus ; -Maupassant : « La diligence peut repartir » tiré de « Boule suif » ; Louis Aragon « La rose et le réséda » Paul Éluard « Liberté » Louis Aragon « Je vous salue ma France		
	Lingua e letteratura spagnola	Visione del film in lingua ‘Mientras dure la guerra’ di Alejandro Amenábar Homenaje a García Lorca: El crimen fue en Granada de Antonio Machado España en el corazón de Pablo Neruda ‘Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil’		

				<p>fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.</p> <p>Capacità di effettuare collegamento dei saperi</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di rielaborare in modo critico le conoscenze - capacità di utilizzare correttamente la terminologia specifica
	Filosofia	<p>La concezione della guerra in Fichte e in Hegel.</p> <p>Nascita e significato del Nazionalismo.</p> <p>La I guerra mondiale e i conseguenti trattati.</p> <p>Gli accordi post II guerra mondiale e il mondo diviso durante la guerra fredda.</p>		
	Storia dell'arte	<p>- <u>Primo Romantismo</u>, FRANCISCO GOYA, La fucilazione del 03 maggio 1808</p> <p>- <u>Cubismo</u>, PICASSO "Guernica" (1937- Madrid)</p>		<p>Gli studenti hanno approfondito il tema del tempo e della memoria nelle sue diverse accezioni e quindi come esperienza reale storica e di formazione, metafora di vita.</p> <p>Sono in grado di riconoscere le opere d'arte nelle principali forme espressive.</p> <p>Individuare i principi ispiratori delle opere.</p> <p>Individuare i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche.</p>

UDA Interdisciplinare 3: "IMMAGINI DI DONNE NEL TEMPO"

Unità di Apprendimento	Discipline coinvolte	Materiali/Documenti/Testi proposti	Attività da svolgere/Prodotti da realizzare	Competenze acquisite relative al PECUP
Immagini di donne nel tempo	Lingua e letteratura inglese	The Victorian Age. The Brontë Sisters, « Wuthering Heights », « Jane Eyre » T. Hardy, « Tess of the D'Urbervilles »	Brainstorming	Gli studenti hanno acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del QCER; sono in grado di affrontare nella L2 specifici contenuti disciplinari; conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
	Lingua e letteratura francese	Gustave Flaubert « Madame Bovary » Charles Baudelaire « Les Fleurs du Mal » et les poèmes dédiés à ses trois muses Simone de Beauvoir : Texte 1 : On ne naît pas femme, on le devient ; Texte 2 : La femme libre est en train de naître ; Gabrielle Sidonie Colette Texte : « Cher intrus »	Lezione frontale Lezione interattiva – partecipata Cooperative learning Flipped Classroom Visione documentari Produzione di ricerche/approfondimenti sulle tematiche trattate	
	Lingua e letteratura spagnola	Benito Pérez Galdós Fortunata y Jacinta Leopoldo Alas, «Clarín», La Regenta – Capp.III y XXX Emma Bovary y Ana Ozores. Flaubert y Clarín Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba Carmen Laforet, Nada (passi scelti)		Gli studenti hanno acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; sono in grado di affrontare nella L2 specifici contenuti disciplinari; conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata

			la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
	Scienze naturali	Il contributo delle donne nelle scienze: Rosalind Franklin e la scoperta del DNA	Le studentesse hanno acquisito la consapevolezza dell'importanza del ruolo svolto dalle donne nel campo della ricerca scientifica.
	Storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> • - Tiziano-La Venere di Urbino • Courbet- Donne in riva alla Senna • Eduard Manet-Olympia • Cezanne- Le bagnanti • L'universo femminile di Klimt: Giuditta I, Giuditta II, Woman in Gold. • Matisse-Donna con il cappello • Kichner-Marzella • Picasso- Les damioselles d'Avignon 	Gli studenti hanno acquisito la consapevolezza della centralità della donna nell'arte. La donna è stata fonte di ispirazione per molti artisti dal Rinascimento all'arte contemporanea. Gli studenti sono in grado di riconoscere le opere d'arte nelle principali forme espressive. Individuare i principi ispiratori delle opere. Individuare i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche.

UDA Interdisciplinare 4: L'idea di progresso

Unità di Apprendimento	Discipline coinvolte	Materiali/Documenti/Testi proposti	Attività da svolgere/Prodotti da realizzare	Competenze acquisite relative al PECUP
L'idea di progresso	Lingua e letteratura inglese	The Victorian Age. C. Dickens, « Oliver Twist » « Hard Times »	Brainstorming Lezione frontale Lezione interattiva – partecipata Esercitazioni guidate Cooperative learning Flipped Classroom Visione Documentari Mappe concettuali Produzione di ricerche/approfondimenti sulle tematiche trattate	Gli studenti padroneggiano gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Analizzano i testi letterari e di altro tipo anche sotto il profilo linguistico, evidenziandone di volta in volta i tratti peculiari. Producono testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riescono a cogliere attraverso i testi, la prospettiva storica della lingua e la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura
	Lingua e letteratura francese	Victor Hugo et ses combats « Melancholia » tratto da «Les Contemplations » Le prolétaire dans la littérature du XIX siècle Zola “La ruine d'un petit commerce » (Au Bonheur des Dames) “Qu'ils mangent de la brioche » (Germinal)		Gli studenti hanno acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del QCER; sono in grado di affrontare nella L2 specifici contenuti disciplinari; conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la

			lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
	Lingua e letteratura spagnola	<p>Federico Garcia Lorca, «Poeta en Nueva York» La aurora</p> <p>Gabriel García Márquez: «Cien años de soledad» (Cap. I e Cap. XV sobre La masacre de las bananeras)</p> <p>Visione del video-documento "La masacre de las bananeras en Colombia" (Youtube)</p>	<p>Gli studenti hanno acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1-B2 del QCER; sono in grado di affrontare nella L2 specifici contenuti disciplinari; conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.</p>
	Storia e filosofia	<p>Gli aspetti generali della filosofia positivista.</p> <p>Il pensiero di Auguste Comte.</p> <p>La seconda rivoluzione industriale.</p> <p>L'Imperialismo.</p>	<p>Padronanza dei contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di utilizzare le conoscenze in contesti noti ed inediti ed uso dei linguaggi specifici - capacità di effettuare collegamento dei saperi - capacità di rielaborare in modo critico le conoscenze
	Storia dell'arte	<p><u>L'Ecclettismo , L'architettura in ferro</u> ALEXANDRE GUSTAVE EIFFEL, <i>Tour Eiffel</i>.</p> <p><u>L'Impressionismo</u> CLAUDE MONET- Le Ninfee</p>	<p>Gli studenti hanno acquisito gli effetti in campo artistico del Positivismo, della fiducia nell'uomo e nella scienza e della</p>

		<u>Il Neorealismo</u> G. SERAUT- Domenica pomeriggio sull'isola della grande Jatte <u>Il Futurismo</u> G. BALLA- La Bambina che corre sul balcone		Seconda Rivoluzione Industriale. Soprattutto in architettura con le innovazioni dovute all'introduzione di nuovi materiali costruttivi.
--	--	--	--	---

UDA Interdisciplinare 5: EROI ED ANTIEROI

Unità di Apprendimento	Discipline coinvolte	Materiali/Documenti/Testi proposti	Attività da svolgere/Prodotti da realizzare	Competenze acquisite relative al PECUP
Eroi ed antieroi	Lingua e letteratura italiana	Libro di testo, letture selezionate	Brainstorming Lezione frontale Lezione interattiva – partecipata Cooperative learning Flipped Classroom Visione Documentari Produzione di ricerche/approfondimenti sulle tematiche trattate	Gli studenti hanno acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del QCER; sono in grado di affrontare nella L2 specifici contenuti disciplinari; conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
	Lingua e letteratura inglese	O. Wilde, « The Picture of Dorian Gray »		
	Lingua e letteratura francese	Stendhal: « Le Rouge et le Noir »; René : « Le procès » Flaubert et le règne des médiocres dans « Madame Bovary » « Les deux rêves » Albert Camus : « L'étranger », « La Peste »		
	Lingua e letteratura spagnola	<i>Espronceda El estudiante de Salamanca (fragmento)</i> <i>“La figura de Don Juan en la literatura europea”</i> <i>José Zorrilla ‘El don Juan Tenorio’</i> <i>Niebla – cap. I; cap. XXXI. El encuentro entre Augusto y</i>		

		<i>Unamuno; Capítulo XXXI</i>		Comune Europeo di Riferimento; sono in grado di affrontare nella L2 specifici contenuti disciplinari; conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
	Storia dell'arte	<u>Romanticismo</u> -DELACROIX- La libertà che guida il popolo -T. GÉRICAULT – La zattera della Medusa <u>Il Neoclassicismo</u> JACQUES-LOUIS DAVID Il Giuramento degli Orazi (1784) La Morte di Marat (1739)		Gli studenti hanno acquisito gli effetti in campo artistico del Positivismo, della fiducia nell'uomo e nella scienza e della Seconda Rivoluzione Industriale. Soprattutto in architettura con le innovazioni dovute all'introduzione di nuovi materiali costruttivi.

PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DELLO STATUTO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE

Durante il loro percorso scolastico, e in particolare durante il triennio, tutte le studentesse della classe

hanno dimostrato attenzione all'esercizio dei loro diritti e doveri nello specifico finalizzato anche alla richiesta e organizzazione delle loro periodiche assemblee. Inoltre, i rappresentanti di classe hanno

sempre ottemperato con serietà e precisione al loro incarico, contribuendo alla gestione delle assemblee d'istituto e presenziando attivamente a tutte le riunioni in cui erano coinvolti, compresi i consigli di classe a componente allargata.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

ATTIVITA' DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO

III D 2021-2022	IV D 2022 - 2023	V D 2023 - 2024
<p>“Avviamento al lavoro in ambito didattico-teatrale”: -Presentazione progetto; -Corso MIUR sulla sicurezza nei luoghi di lavoro -Fase formativa su piattaforma Erasmus Digital Theatre - Fase formativa per spettacolo teatrale.</p> <p><i>Ore totali 51</i></p>	<p>“English for middle school” “Insegniamo giocando”: - English for middle school: attività presso la scuola di Marsico e Paterno - Lavoro individuale per la preparazione dei materiali e delle attività. - PLS Scienze della terra - Orientamento con esperto esterno ANPAL</p> <p><i>Ore totali 36</i></p>	<p>Progetto “Incontro al futuro”</p> <p><i>Ore totali 14</i></p>
<p>TOTALE ORE TRIENNIO n. 101</p>		

V° ANNO PERCORSI SPECIFICAMENTE DEDICATI ALL'ORIENTAMENTO

DIDATTICA ORIENTATIVA A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Aggiornato al 30/04/2024

DATA	Argomenti	Materia	Docente	Area	Informazioni	n. ore
16/11/23	Didattica orientativa – Le professioni dei beni culturali	Storia dell'arte	CONTI R.	Competenze disciplinari e professionali		1
29/11/23	Didattica orientativa – Imparare ad imparare. La costruzione del sé.	Lingua e letteratura francese	FORTUNATO R.	Laboratori di metacognizione per imparare ad imparare		1
30/11/23	Didattica orientativa – Imparare ad imparare. La costruzione del sé.	Lingua e letteratura francese	FORTUNATO R.	Laboratori di metacognizione per imparare ad imparare		1
01/12/23	Didattica orientativa – Imparare ad imparare. La costruzione del sé.	Lingua e letteratura francese	FORTUNATO R.	Laboratori di metacognizione per imparare ad imparare		1
29/01/24	Didattica orientativa: il mondo della chimica e le sue innumerevoli specializzazioni. Opportunità lavorative nel campo della ricerca.	Scienze naturali	CHIORAZZO M..		Le professioni del futuro	1
03/02/24	Didattica orientativa – I beni culturali e i percorsi universitari	Storia dell'arte	CONTI R.	Competenze disciplinari e professionali		1
05/02/24	Didattica orientativa: le scienze e i nuovi lavori.	Scienze naturali	CHIORAZZO M.		Le professioni del futuro	1
19/02/24	Didattica orientativa: Le professioni del futuro, i nuovi campi della ricerca scientifica: biotecnologie, salvaguardia dell'ambiente, intelligenza artificiale.	Scienze naturali	CHIORAZZO M.		Le professioni del futuro	1
20/02/24	Didattica orientativa: Il principio di solidarietà ne "La Ginestra". Il coraggio di affrontare il vero e di accettare le nostre miserie.	Lingua e letteratura italiana	FORLIANO	Laboratori per gestire le emozioni		2
29/02/24	Didattica orientativa: Resume vs CV	Lingua e letteratura inglese	CIMINO L.	Laboratori per l'elaborazione del curriculum vitae		1
02/03/24	Didattica orientativa: Resume vs CV	Lingua e letteratura inglese	CIMINO L.	Laboratori per l'elaborazione del curriculum vitae		1
12/03/24	Didattica orientativa – La figura professionale dello storico dell'arte	Storia dell'arte	CONTI R.	Competenze disciplinari e professionali		1
16/03/24	Didattica orientativa: Le professioni del futuro. Visione video	Storia	PETRONE F.		Le professioni del futuro	1
13/04/24	Didattica orientativa: Organizzazione e gestione di una gara	Scienze motorie	DI MARCO G.		Competenze disciplinari e informazioni	1
16/04/24	Didattica orientativa: Gli sbocchi lavorativi per la laurea in scienze	Scienze motorie	DI MARCO G.		Le professioni	1

	motorie				del futuro	
18/04/24	Didattica orientativa: Motivado para trabajar	Lingua e letteratura spagnola	RUSSO F.		Studiare e lavorare all'estero	1
30/04/24	Didattica orientativa: La gestione del dolore e delle delusioni a partire dai grandi lirici come Leopardi e Pascoli.	Lingua e letteratura italiana	FORLIANO	Laboratori per gestire le emozioni		2

INCONTRI ORIENTAMENTO

DATA	ARGOMENTI	Luogo svolgimento	ORE
28-09-'23	Incontro di orientamento universitario. Università di Basilicata	UNIBAS Potenza	6
25-10-'23	Incontro con il dott. Francesco Curcio, procuratore della Repubblica e coordinatore della Direzione Distrettuale Antimafia di Potenza	Aula Magna	3
04-12-'23	Incontro sull'orientamento con l'Università degli Studi di Siena	Aula Magna	2
06-12-'23	Attività di PCTO con tutor ANPAL.	Liceo	2
13-12-'23	Attività di orientamento per la ricerca attiva del lavoro, con ANPAL (attività di PCTO)	Liceo	2
18-12-'23	Attività PCTO/Orientamento "Viaggio tra le professioni sanitarie: il tecnico sanitario di laboratorio biomedico ... quali prospettive per il futuro". Attività di Pcto/orientamento "Il sistema ITS"	Aula Magna	3
27-01-'24	Lectio magistralis "Il pregiudizio come presupposto dell'antisemitismo e la solidarietà come base della democrazia" del professore Donato Verrastro, docente di storia Contemporanea dell'UNIBAS.	Aula Magna	2
19-02-'24	Incontro di orientamento in uscita con i rappresentanti dell'Esercito italiano.	Aula Magna	1
26-02-'24	Incontro ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo)	Aula Magna	1
19-04-'24	Attività di Orientamento ENI 4 STEM	Aula Magna	1
24-04-'24	Incontro di orientamento universitario- Università di Salerno	UNISA Salerno	5

Percezione della qualità e validità dei PCTO da parte degli studenti:

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato con buona applicazione alle attività di PCTO. Tutte le alunne hanno mostrato interesse ed hanno profuso un impegno adeguato.

Sotto il profilo comportamentale la classe ha sempre assunto un atteggiamento responsabile e i rapporti interpersonali con i docenti e tutor sono sempre stati improntati ad una sostanziale correttezza.

La classe ha pertanto raggiunto un buon livello di autoconsapevolezza nel riconoscimento e nel rispetto delle regole comuni proprie della convivenza scolastica

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di lingua e cultura inglese Rosanna Stola (potenziamento) e delle competenze disciplinari in possesso del docente di Scienze naturali Mario Chiorazzo, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso e di attività	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Naturale o artificiale: contrapposizione o sinergia?	Inglese	Scienze naturali	10	<ul style="list-style-type: none">▪ Competenze complessive nella DNL e nella lingua veicolare▪ Modalità di studio interdisciplinare▪ competenze linguistiche produttive e ricettive in LS specifiche all'ambito scientifico trattato▪ patrimonio lessicale nella madrelingua, nella micro lingua e nella lingua inglese.
L'impressionisme e i "fauves"	Francese	Storia dell'arte	10	<ul style="list-style-type: none">▪ Saper leggere autonomamente un'immagine Linguistiche: <ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere e contestualizzare semplici testi e contenuti di interesse storico, sociale e culturale di epoche diverse

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 di D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze civiche e sociali acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- le competenze acquisite attraverso i PCTO, sia quelle trasversali, sia quelle relative alle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e al comportamento e inoltre:
 - a) frequenza delle attività, sia in presenza che a distanza
 - b) comportamento serio e responsabile
 - c) interazione partecipe, corretta e attiva
 - d) impegno costante
 - e) cura nell'esecuzione dei compiti assegnati
 - f) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
 - g) capacità di autocorrezione e autovalutazione

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Tipologia di verifiche scritte	Numero verifiche
Prove non strutturate Prove strutturate Prove semistrutturate Trattazioni sintetiche di argomenti pluridisciplinari Domande a risposta aperta su argomenti disciplinari/pluridisciplinari Teso argomentativo Analisi del testo Tema di ordine generale	Si rinvia alle relazioni disciplinari

Tipologia di prove autentiche (specificare la tipologia: debate, performance, et...)	Numero prove
	Si rinvia alle relazioni disciplinari

Verifiche orali

I criteri di valutazione delle verifiche orali sono stati i seguenti:

- Acquisizione dei contenuti e dei metodi della disciplina
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro
- Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti
- Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Simulazioni I prova nazionale

Data 18/05/2024

Simulazioni II prova

Data 23/05/2024

Per la valutazione delle prove scritte di simulazione (sulla base dei quadri di riferimento ministeriali), il Consiglio di Classe ha utilizzato le seguenti griglie:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 punti)

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9 - 10	7 - 8	5 - 6	3 - 4	1 - 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organica, originale ed efficace	Organica, con apprezzabili collegamenti dal punto di vista logico	Schematica, con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Disordinata e priva di collegamenti	Assente o del tutto errata
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Coerente e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	Coerente la parte espositiva, con qualche apporto personale	Lineare con semplici apporti personali	Disorganica e priva di apporti personali	Assente o molto lacunosa
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato, vario e articolato	Lessico adeguato	Lessico generico	Lessico limitato, ripetitivo e a volte improprio	Assente o molto lacunosa
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, con piena padronanza sintattica. Efficace l'uso della punteggiatura	Forma corretta sul piano morfosintattico. Uso corretto della punteggiatura	Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico. Pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Assente o del tutto errata
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa, esauriente e ben articolata	Completa, con conoscenze pertinenti	Essenziale, limitata ad aspetti semplici, con sufficienti conoscenze	Imprecisa e limitata, con conoscenze generiche	Molto carente e incompleta

	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Rielaborazione critica personale e originale	Rielaborazione critica buona	Rielaborazione critica semplice	Rielaborazione critica appena accennata	Rielaborazione critica inesistente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9 - 10	7 - 8	5 - 6	3 - 4	1 - 2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Puntuale, completo ed efficace rispetto di tutti i vincoli richiesti	Completo rispetto di tutti i vincoli richiesti	Parziale rispetto di tutti i vincoli richiesti	Limitato rispetto di tutti i vincoli richiesti	Assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione piena, articolata e precisa	Comprensione corretta e completa	Comprensione parziale e/o non sempre corretta	Comprensione confusa e lacunosa	Assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi esauriente ed approfondita	Analisi corretta e completa	Analisi parziale e/o non sempre corretta	Analisi confusa e lacunosa	Assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione ben articolata, ampia e con tratti di originalità	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione schematica e/o parziale	Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	Assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9 - 10	7 - 8	5 - 6	3 - 4	1 - 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organica, originale ed efficace	Organica, con apprezzabili collegamenti dal punto di vista logico	Schematica, con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Disordinata e priva di collegamenti	Assente o del tutto errata
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Coerente e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	Coerente la parte espositiva, con qualche apporto personale	Lineare con semplici apporti personali	Disorganica e priva di apporti personali	Assente o molto lacunosa
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato, vario e articolato	Lessico adeguato	Lessico generico	Lessico limitato, ripetitivo e a volte improprio	Assente o molto lacunosa
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, con piena padronanza sintattica. Efficace l'uso della punteggiatura	Forma corretta sul piano morfosintattico. Uso corretto della punteggiatura	Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico. Pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Assente o del tutto errata
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa, esauriente e ben articolata	Completa, con conoscenze pertinenti	Essenziale, limitata ad aspetti semplici, con sufficienti conoscenze	Imprecisa e limitata, con conoscenze generiche	Molto carente e incompleta

	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Rielaborazione critica personale e originale	Rielaborazione critica buona	Rielaborazione critica semplice	Rielaborazione critica appena accennata	Rielaborazione critica inesistente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9 - 10	7 - 8	5 - 6	3 - 4	1 - 2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Articolata, esauriente e approfondita	Corretta e precisa	Semplice e parziale	Confusa e approssimativa	Assente o del tutto errata
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Coerente e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	Coerente la parte espositiva, con qualche apporto personale	Lineare con semplici apporti personali	Disorganica e priva di apporti personali	Assente o molto lacunosa
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Completa e documentata. Ottimi i riferimenti culturali	Completa. Adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Parziali e/o con imprecisioni. Riferimenti culturali generici	Parziali e/o con imprecisioni. Riferimenti culturali frammentari	Assente o molto lacunosa
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9 - 10	7 - 8	5 - 6	3 - 4	1 - 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organica, originale ed efficace	Organica, con apprezzabili collegamenti dal punto di vista logico	Schematica, con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Disordinata e priva di collegamenti	Assente o del tutto errata
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Coerente e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	Coerente la parte espositiva, con qualche apporto personale	Lineare con semplici apporti personali	Disorganica e priva di apporti personali	Assente o molto lacunosa
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico appropriato, vario e articolato	Lessico adeguato	Lessico generico	Lessico limitato, ripetitivo e a volte improprio	Assente o molto lacunosa
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta e fluida, con piena padronanza sintattica. Efficace l'uso della punteggiatura	Forma corretta sul piano morfosintattico. Uso corretto della punteggiatura	Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico. Pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Assente o del tutto errata
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa, esauriente e ben articolata	Completa, con conoscenze pertinenti	Essenziale, limitata ad aspetti semplici, con sufficienti conoscenze	Imprecisa e limitata, con conoscenze generiche	Molto carente e incompleta
	10	8	6	4	2

Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Rielaborazione critica personale e originale	Rielaborazione critica buona	Rielaborazione critica semplice	Rielaborazione critica appena accennata	Rielaborazione critica inesistente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9 - 10	7 - 8	5 - 6	3 - 4	1 - 2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia, titolo e paragrafazione e originali ed efficaci	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia, titolo e paragrafazione appropriati	Testo pertinente rispetto alla traccia, titolo e paragrafazione adeguati	Testo non pertinente rispetto alla traccia, titolo e paragrafazione non adeguati	Assente o del tutto non pertinente rispetto alla traccia, titolo e paragrafazione assenti o del tutto inadeguati
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico, chiaro ed efficace	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	Assente o incoerente sul piano logico
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa e documentata. Ottimi i riferimenti culturali	Completa. Adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Parziali e/o con imprecisioni. Riferimenti culturali generici	Parziali e/o con imprecisioni. Riferimenti culturali frammentari	Assente o molto lacunosa
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione	Totale non	Totale arrotondato
---------------------	-----------	-----------	------------	--------------------

		per 5	arrotondato	
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Griglia di valutazione SECONDA PROVA SCRITTA		Alunno _____				
INDICATORI	DESCRITTORI					
COMPRESIONE DEL TESTO	Completa ed esaustiva	Adeguate	Essenziale	Frammentaria	Lacunosa	Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti
	5	4	3	2	1	0
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	Pertinente ed esauriente, rielaborata in modo personale con utilizzo sicuro delle strutture e del repertorio lessicale	Abbastanza pertinente, rielaborata in modo personale, presenta sporadiche incertezze nell'uso delle strutture e del repertorio lessicale	Adeguate ma rielaborate in modo poco personale; lessico e strutture ripresi dal testo	Essenziale, per lo più legata alle strutture linguistiche del testo, presenza di qualche improprietà linguistica	Confusa e/o incoerente anche in rapporto alle strutture linguistiche utilizzate	Nessuna interpretazione del testo
	5	4	3	2	1	0
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Traccia trattata in modo completo e dettagliato	Traccia trattata in modo completo	Traccia trattata nelle linee generali	Traccia trattata in modo parziale	Traccia trattata in modo molto parziale	Nessuna produzione di testo
	5	4	3	2	1	0
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Articolazione e ricca, organica e coerente	Articolazione organica e coerente	Articolazione semplice ma adeguata	Articolazione e semplice e approssimativa	Articolazione frammentaria	Nessuna produzione del testo
CORRETTEZZA LINGUISTICA	2	1,5	1	0,5	0,25	0
	Forma scorrevole corretta e pertinente	Forma quasi sempre corretta e chiara	Errori non gravi né numerosi, che non impediscono la comprensione del testo	Presenza di errori morfosintattici diffusi che talvolta impediscono la comprensione del testo	Gravi errori morfosintattici che spesso rendono il testo incomprensibile	Nessuna produzione di testo
	3	2,5	2	1,5	0,75	0

TOTALE _____/20

La Commissione

Il Presidente

Tabella 1 allegato C dell'O.M. 65 del 2022 di conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova			

CREDITO SCOLASTICO

NUOVA TABELLA DEI CREDITI SCOLASTICI

In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione del credito scolastico:

TABELLA CREDITI SCOLASTICI

D.L. n.62 del 13 aprile 2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza

scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative.

Criteri per la valutazione e l'attribuzione del credito scolastico

Considerato che la banda di oscillazione dei punteggi di credito, previsti dalla tabella sopra riportata, comporta l'oscillazione di 1 punto, questo viene attribuito nei casi in cui sia possibile riscontrare i seguenti elementi:

1. media aritmetica dei voti uguale o superiore a 6.50, 7.50, 8.01, 9.01.
2. voto di comportamento uguale o superiore a otto;
3. ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato per deliberazione unanime del Consiglio di classe;
4. ammissione all'Esame di Stato senza insufficienze (con deliberazione unanime del Consiglio di classe);
5. assiduità nella frequenza (non più di 125 ore di assenza), comprensive di ritardi e uscite anticipate
6. partecipazione assidua alle attività di potenziamento (Diritto, Matematica, Informatica, Scienze, Inglese)

Nel caso che la media dei voti sia uguale o superiore 6.50, 7.50, 8.01, 9.01, ma manchi uno solo degli elementi elencati ai punti 2, 3,4,5,6 sarà attribuito il punteggio minimo della banda.

Per gli alunni con media aritmetica dei voti uguale a 6.0 il punteggio assegnato è il minimo della banda di oscillazione.

Per gli alunni con media aritmetica dei voti compresa tra 6,01 e 6.49, tra 7.01 – 7.49, il punteggio assegnato è, di norma, il minimo della banda di oscillazione. Viene, invece, assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione nei casi in cui sia possibile riscontrare i seguenti elementi:

1. voto di comportamento uguale o superiore a otto;
2. ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato all'unanimità;
3. ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato senza insufficienza (per deliberazione unanime del Consiglio di classe);
4. assiduità nella frequenza (non più 125 ore di assenza);
5. partecipazione assidua alle attività di potenziamento (Diritto, Matematica, Informatica, Scienze, Inglese)
e inoltre:
6. partecipazione a progetti della scuola di durata non inferiore a 16 ore

oppure (al posto di quanto previsto dal punto 6.) conseguimento di una delle certificazioni/riconoscimenti di seguito indicati:

- a. certificazioni internazionali di Enti legalmente riconosciuti dal MI (Trinity, Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Cervantes), attestanti un livello linguistico pari o superiore a B1/B2;
- b. riconoscimenti, premi e qualificazioni in concorsi e certamen (competizioni);
- c. risultati nel settore sportivo a partire dal livello nazionale;
- d. certificazione delle competenze informatiche NUOVA ECDL/ IC3PLUS/EIPASS

La documentazione relativa alle suddette attività deve comprendere in ogni caso un'attestazione proveniente da Enti, associazioni, Istituzioni (se esteri, riconosciuti dall'autorità diplomatica e consolare nei casi richiesti), deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa, i risultati conseguiti e le competenze acquisite.

Saranno valutate le attestazioni relative alle esperienze formative effettuate a partire dal mese di giugno 2023 sino alla data di scadenza per la presentazione della certificazione (15 maggio 2024).

Le attestazioni e le certificazioni relative alle differenti esperienze formative non consentono di superare il limite superiore della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti riportati nello scrutinio finale e prevista dalla tabella A del Regolamento.

- Agli studenti e alle studentesse del secondo biennio, il cui giudizio di promozione è dichiarato sospeso a giugno, a causa di una o più insufficienze nella preparazione complessiva, al termine delle prove di verifica del recupero e soltanto nel caso di promozione alla classe successiva, si attribuisce *il punteggio minimo di credito scolastico previsto nella banda di oscillazione determinata dalla media dei voti riportati nello scrutinio finale.*
- Agli studenti e alle studentesse con voto di comportamento **sei** e **sette** verrà attribuito *il punteggio minimo di credito scolastico previsto nella banda di oscillazione determinata dalla media dei voti riportati nello scrutinio finale.*

Ogni valutazione delle esperienze e certificazioni sopra elencate non consente di superare il limite superiore della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti riportati nello scrutinio finale e prevista dalla tabella A del Regolamento

PER I MATERIALI UTILIZZATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE SI FA RIFERIMENTO AI RELATIVI PROGRAMMI

Normativa di riferimento:

D.Lgs 62 del 2017;

D.M. prot. 469 del 2018 con il quale sono adottati i quadri di riferimento e le griglie di valutazione per la redazione e lo svolgimento della prima e della seconda prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, definiti, rispettivamente per la prima e la seconda prova, agli allegati A e B, che costituiscono parte integrante del presente decreto;

Nota MIUR prot. 1980 del 26 novembre 2018 avente ad oggetto "Trasmissione del DM n. 769 del 26/11/2018 "Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte" e "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione";

Decreto MIUR prot. n. 1095 del 2019 che sostituisce ed integra stabilisce il quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, di cui al D.M. del 26 novembre 2018, n. 769;

Nota MI prot. n. 2860 del 30 dicembre 2022 avente ad oggetto "Esame di Stato 2023 conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nota informativa";

D.M. n. 11 del 25 gennaio 2023 con il quale il MIM ha individuato le discipline oggetto della seconda prova scritta e le discipline affidate ai commissari esterni per l'Esame di Stato conclusivo del II Ciclo per l'A.S. 2022/2023;

O.M. n 55 del 22/03/2023 riguardante "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024"

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Elenco alunni
2. Composizione Consiglio di Classe (Nome e Cognome docenti + discipline di insegnamento)
3. Prospetto riepilogativo dettagliato delle attività di PCTO

4. Relazioni finali per singola disciplina
5. Programmi svolti fino al 15 maggio, con previsione dell'ulteriore svolgimento fino al termine dell'anno scolastico. I programmi sono comprensivi anche degli argomenti di Educazione civica per le discipline coinvolte.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13 maggio 2024.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ)
C.M. PZIS01900C



Sede Associata: **LICEO STATALE – MARSICO NUOVO (PZ)**

Indirizzi: liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Traversa II Fontanelle, 2 A- 85052 MARSICO NUOVO (PZ) – Tel. 0975342102- C.M. PZPS01901V

Sede Associata: **LICEO STATALE – VIGGIANO (PZ)**

Indirizzi: Liceo Classico- Liceo delle Scienze Umane

Via Aldo Moro,71 - Tel. 0975 61083 - C. M. PZPC01901Q



www.liceimarsicoviggiano.edu.it - Peo: pzis01900c@istruzione.it - Pec: pzis01900c@pec.istruzione.it



ESTRATTO VERBALE CONSIGLIO DI CLASSE CONTENENTE DELIBERA DI ELABORAZIONE E APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Il giorno 13 del mese di maggio dell'anno 2024 alle ore 14.30, su regolare convocazione del Dirigente Scolastico, si è riunito il Consiglio della classe per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Elaborazione e deliberazione Documento finale esame di stato (solo ultime classi)
2. Andamento didattico disciplinare della classe
3. Verifica stato di svolgimento programmazione di classe e programmazioni disciplinari
4. Verifica PEI e PDP
5. Adozione libri di testo a.s. 2024-2025

Sono presenti i docenti:

COMPONENTE	DISCIPLINA
Forliano Donata Carmela	Lingua e letteratura italiana
Fortunato Rosa	Lingua e letteratura francese
Cimino Luciana	Lingua e letteratura inglese
Russo Francesca	Lingua e letteratura spagnola
Petrone Francesco	Filosofia
Petrone Francesco	Storia
Fortunato Antonietta	Matematica
Marino Sara Mariagrazia	Fisica
Chiorazzo Mario	Scienze Naturali
Conti Roberta	Storia dell'Arte
Di Marco Giuseppe	Scienze motorie
Palumbo Michele	Religione
Stola Rossana	CLIL
Sassone Franca Filomena	Potenziamento di diritto

Svolge le funzioni di Presidente la Dirigente Scolastica, prof.ssa Serafina Rotondaro; funge da Segretario verbalizzante il prof. Chiorazzo Mario

La Presidente, constatata la regolarità della seduta, avvia i lavori del Consiglio.

In riferimento al punto dell'o.d.g

Il Consiglio di classe

Visto il D.Lgs 62 del 2017;

Visto il D.M. prot. 469 del 2018 con il quale sono adottati i quadri di riferimento e le griglie di valutazione per la redazione e lo svolgimento della prima e della seconda prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, definiti, rispettivamente per la prima e la seconda prova, agli allegati A e B, che costituiscono parte integrante del presente decreto;

Vista la nota MIUR prot. 1980 del 26 novembre 2018 avente ad oggetto "Trasmissione del DM n. 769 del 26/11/2018 "Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte" e "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione";

Visto il Decreto MIUR prot. n. 1095 del 2019 che sostituisce ed integra stabilisce il quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, di cui al D.M. del 26 novembre 2018, n. 769;

Visto il D.M. n. 10 del 26 gennaio 2024 con il quale il MIM ha individuato le discipline oggetto della seconda prova scritta e le discipline affidate ai commissari esterni per l'Esame di Stato conclusivo del II Ciclo per l'A.S. 2022/2023;

Vista l'O.M. n. 55 del 22/03/2024 avente ad oggetto "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023";

Visto il Piano Triennale dell'Offerta Formativa approvato dagli Organi Collegiali d'Istituto 2022-2025;

Viste le modifiche ed integrazioni al PTOF per il corrente anno scolastico deliberate dal Consiglio d'Istituto del 06/12/23023 (delibera n. 24);

Vista la Programmazione didattico-educativa della classe per l'anno 2023-2024;

Viste le Programmazioni didattico-educative formulate dai singoli docenti membri del Consiglio di classe relative alle singole discipline previste dal piano di studi del corrente anno scolastico;

Viste le attività educative e didattiche effettivamente svolte dalla classe nel corso dell'anno scolastico 2023-2024;

Tenuto conto dei risultati conseguiti da ciascun alunno nello scrutinio finale degli anni scolastici 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024;

Elabora e approva all'unanimità

il documento del Consiglio di classe, previsto dall'art.5, comma 2, del Regolamento D.P.R. n° 323/1998, che viene allegato a questo verbale, del quale costruisce parte integrante.

Letto, approvato e sottoscritto, la seduta termina alle ore 15.30.

Il Segretario verbalizzante

Prof. Mario Chiorazzo

La Presidente

Dirigente Scolastica, prof.ssa *Serafina Rotondaro*

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Forliano Donata Carmela	Lingua e letteratura italiana	
Fortunato Rosa	Lingua e letteratura francese	
Cimino Luciana	Lingua e letteratura inglese	
Russo Francesca	Lingua e letteratura spagnola	
Petrone Francesco	Filosofia	
Petrone Francesco	Storia	
Fortunato Antonietta	Matematica	
Marino Sara Mariagrazia	Fisica	
Chiorazzo Mario	Scienze Naturali	
Conti Roberta	Storia dell'Arte	
Di Marco Giuseppe	Scienze motorie	
Palumbo Michele	Religione	
Garcia Marcela Roxana	Conversazione di spagnolo	
Gallo Maria Antonietta	Conversazione di inglese	
Poncelet Valentin	Conversazione di francese	
Stola Rossana	CLIL	
Sassone Franca Filomena	Potenziamento di diritto	

IL COORDINATORE

Prof. Mario Chiorazzo

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Serafina Rotondaro
